

కూర్మనాథకవికృతులు.

లక్ష్మీనారాయణసంవాదము, సుందరీమణి
శతకము, సింహాద్రినారసింహశతకము.

ద్వితీయసంపుటము



ప్రకాశకులు:

ఆంధ్రవిజ్ఞానసమితి,

విజయనగరము

సర్వస్వావ్యసంకలితము.

నెల ౦-౧౦-౦.

శ్రీ వేదాన్ని గురువేంకటసుబ్బయ్యగారు,

బి. ఇ, సి. ఇ., యం. టి. ఇ.,

విద్యక్షులు.

బ్రహ్మమూర్తిగారు.

వృష చైత్రారంభము,

1941.

కాతీనాడముద్రాక్షరశాల,

కాకినాడ.

విజ్ఞాపి.

ఉ. ఎప్పుడు ధర్మహానియగు నీధరణీస్థలి నాక్షణంబున
దప్పక మాటిమాటి కవతారము లెత్తుచు సాధుకోటి మే
లొప్పుగ నుద్ధరించి, కుజనోద్ధతి మాన్విన విష్ణుమూర్తి మా
యప్ప! కృపాపయోనిధి నిరంతరసౌఖ్యము మాకు సీవృత్.

ప్రపంచమున ధర్మగ్గాని కలుగునపుడు ధర్మోద్ధరణము
నకై ప్రతియుగమునను సంభవించెదనని వచించిన శ్రీమన్నా
రాయణుడు, శ్రీ మహాలక్ష్మితో సవిలాసముగ బలికిన పలుకు
లనే, నోగులపాటి కూర్మనాథకవి, చక్కగ రసవంతముగ
నాలు మగల సంభాషణరూపముగ వద్యముల రచించెను. ఈ
లక్ష్మీనారాయణసంవాదము నిప్పటికిని శ్రీ కళింగవిజయనగర
సంస్థానస్థవైష్ణవాలయములలో ననగా శ్రీరామతీర్థము, శ్రీకూ
ర్మము, పద్మనాభము, సింహాచలము మొదలగువాటిలో ప్రతి
నిత్యము తిరునాళ్లయందు వైష్ణవులు సంకీర్తనము చేయుచు
న్నారని తెలియవచ్చుచున్నది. ఈసంవాదమంతవరకు నిలచి
యుండి, నిత్యోపయోగముగ నుండుట, దీనిప్రాశస్త్యము, పవి
త్రతలచూచుచున్నది అమద్రితమైన యీసంవాదమునాంధ్రు
లకు సమర్పించుభాగ్యము మాకు చేకూరినందులకు సంతసించు
చున్నారము.

ఈగోగులపాటి కూర్మనాథకృతిగా, కళింగదేశమున వాడుకగల సుందరీమణిశతకమును, మద్రాసు గవర్నమెంటు ప్రాచ్యలిఖితపుస్తకభాండాగారమునుండి వ్రాసి తెప్పించి, ముద్రించి యాంధ్రీకి యీసంపుటమున నొసంగుచున్నారము. ఈశతకము శృంగారరసభరితము. ప్రకృతికాంతాశృంగారమును, పురుషుడు, తలంచుకొని మాయాజాలమునబడి స్వప్నమున చర్చితచర్వణము గావించుట, మానవశృంగారముగ కవి చిత్రించెను. ఈగ్రంథము కూర్మనాథకృతమని చెప్పట కీతని యితర కృతుల మిత్రత్వము యిందు చక్షుర్గోచరమగుచున్నది.

ఈకవితాచంద్రుని నాల్గవగ్రంథము సింహాద్రి నారసింహ శతకము. ఇది కొన్ని పర్యాయములు ముద్రణభాగ్యమునుపొంది నప్పటికి కూర్మనాథకృతి సంపుటములో నిదికూడ ప్రధానమై యున్నది. ఈశతకరాజమును రచించుట కొక ప్రబలకారణము రాజకీయముగగలదు. ఈపదు నెనిమిదవ శతాబ్దిపూర్వభాగమున పిండారీలదండముష్కరతురుష్కులు, సింహాగిరివరాహనరసింహ స్వామి దేవాలయమును దోచుకొనవచ్చినప్పుడు, శ్రీవిజయనగర సంస్థాన దేవసానోద్యోగిగనున్న కూర్మనాథకవి తమ భక్తిమాహాత్మ్యముట్టిపడునట్లు స్వామివారి దుర్బలత్వమును కొన్ని పద్యములచే వర్ణించగ, కవితాచంద్రునిభక్తిప్రపత్తికి సంతసించి, తుమ్మెదలను సృష్టించి, దండమును పారద్రోలెను. ఆదండ వాలితేరు మెట్టవరకు పారినది. ఇప్పటికీ విశాఖపట్నమున తుమ్మెదలమెట్ట

యున్నది పిమ్మట స్వామివారి మహిమాదికమును, తన అనజ్ఞతను వర్ణించి, క్షమాపణ గావించెను. ఈశతకపద్యములు శ్రీమహావిష్ణుని యవతారచర్యలతో కడుంగడు శ్రావ్యముగ నున్నది.

గోగులపాటి కూర్మనాథకవిచే రచింపబడిన మృత్యుంజయవిలాసమును మాసమితిలో ప్రథమసంపుటముగను తదితరకృతులను రెండవసంపుటముగ ముద్రించి యాంధ్రభారతికొసంగినారము. ఈకవిజీవితము కవితృవిశేషములు మున్నగునవి మాసమితి ద్వితీయగ్రంథరాజమగు విస్మృతకళింగాంధ్రకవులచరిత్రమున శ్రీ అడిదము రామారావుపంతులుగారు, ఏతద్గ్రంథోపోద్ఘాతమున శ్రీమాన్ కరి నారాయణాచార్యులుగారు విశదీకరించి యున్నందున నిచ్చట ముచ్చటించుటనవసరము.

ఈ గ్రంథసంపుటికి విపులోపోద్ఘాతమును వ్రాసియిచ్చిన కవితావతంస గానకళానిపుణ, శ్రీమాన్ కరి నారాయణాచార్యులుగారికి మాకృతజ్ఞతావందనము లర్పించుచున్నారము.

విజయనగరము,	}	ఇట్లు,
వృషచైత్రారంభము.		వేపకొమ్మ గురువేంకటసుబ్బయ్య, అధ్యక్షులు.

శ్రీ శాయనమః

ఉపోద్ఘాతము.



ఉ. శ్రీకమనుండు సింహగిరి శేఖరుడే కవిమాళి యుల్లన
న్నాకధునీ తరంగనటచక్రతిమల్లన వీరసూక్తి ము
క్తాకమనీయపద్యశతకంబువచింపఁ బ్రసన్నుడయ్యె నా
గోకులపాటి కూర్మకవికుంజరు సంచితవాంఛనెంచెదన్

ఈప్రబంధమును రచించినకవి గోకులపాటి కూర్మనాథ
కవి. ఇతఁడారువేల నియోగి బ్రాహ్మణుడు. ఆపస్తంబమూత్రుఁ
డు. మాధ్వల్యసగోత్రుఁడు. సూరనామాత్యుని పౌత్రుఁడు. శౌర
మాంబా బుచ్చైనామాత్యులకుఁ బుత్రుఁడు. వెంకన్న, రామ
న్న, యచ ననుజచ్చులుగూడ సేతనికీ గలరు.

నివాసస్థానము.

ఈతనితండ్రియగు బుచ్చైనామాత్యుఁడు విశాఖపట్టణము
జిల్లాలోఁ జేరిన గజపతినగరమునకు సమీపమునఁగల దేవుపల్లి
యనుగ్రామమున నివసించుచుండెడివాఁడు. ఇక్కవించుండ్రుఁడు

గూడ బాల్యమున నాగ్రామముననే నివసించెడివాఁడు. కాని
 వినాహానంతర మిక్కవీంద్రుని యత్తవారు విజయనగరమునకు
 సమీపముగానున్న రెల్లివలసముగుటచే నచ్చట కీతఁడు తఱచు
 గా వచ్చుచుండుటయు, బిడప రెల్లివలసకుఁ జేరువగానున్న
 శ్రీరామతీర్థమునకుఁ గూడవచ్చి శ్రీరామచంద్రుని సేవించి,
 తత్ క్షేత్రనివాసులును, శ్రీ విజయనగరమహారాజుల గురువయ్య
 లును నగు శ్రీ మత్తిరుమల పెద్దింటి సంపత్కుమార వేంకటా
 చార్యులయ్యవార్లంగారిని దర్శించి, వారికి శిష్యుఁడై విద్యా
 భ్యాసమును గావించుటయు, గారణముగా శ్రీరామ తీర్థమునందే
 నివాసమేర్పరచుకొని యుండెడివాఁడు. ఇప్పటికిని వీరి గృహ
 నివేశనస్థల మీయూరిలోఁ బ్రసిద్ధివహించియున్నది. విద్యాభ్యా
 సము యిక్కవిశిఖామణి బాల్యాత్మభృతి, మహామేధావియు,
 సుగుణగణదురీణుఁడునునై శ్రీ అయ్యవార్లంగారి సన్నిధానమున
 విద్యాభ్యాసమును బ్రారంభించిన యచిరకాలములోనే కావ్య
 నాటకాలంకారసాహితీధురంధరుడై శాస్త్రుచుర్యాదలనుగూడ
 బాగుగా నెఱింగినవాఁడై, యాంధ్రగీర్వాణభాషలలో నసమా
 నముగాఁ గవిత్వముఁ జెప్పెడినేర్పును గడించెను. శ్రీ అయ్య
 వార్లంగారివలనఁ గేవలము విద్యనేగాక పంచసంస్కారము
 లను వడసి, శ్రీ వైష్ణవమతావలంబియైనాఁడు. భగవద్భాగవతా
 చార్య భక్తినిష్ఠాగరిష్ఠుఁడై శ్రీ వైష్ణవమతసాంప్రదాయకగ్రంథ

తిరుమంగయాళ్వారి దివ్యచార్యపుంగధన్
 హరిలక్ష్మీసంవాద మనుచుఁజెప్పి
 మను “వైరిహరరంహ” యని ఘనశతకంబు
 సింహాద్రివిభుని దర్శించిచెప్పి
 యేకాంతసేవాఖ్య హృద్యప్రబంధంబు
 రామతీర్థపతి కర్పణమొనర్చి

గీ. బాదలల్లానునొంచి శుంభత్పతాపుఁ
 డౌ విజయరామగజపతి త్మూఢినాథ
 దత్తబహుళాగ్రహార విత్తములనందె
 మహిని గోకులపాటి కూర్మప్రధాని.

ఈవిధముగాఁ జెప్పియున్నాఁడు. దీనింబట్టిచూడగా
 “బాదలల్లాను”ను గెల్చిన శ్రీ పెదవిజయరామ గజపతిమహా
 రాజుగారి కాలముననే యీతఁడు సుప్రసిద్ధుఁడై మహారాజు
 సన్మానపాత్రుఁడై నట్లు తెలియవచ్చుచున్నది.

కవికృతగ్రంథములు

ఇక్కవి తల్లజుని గ్రంథములను జెప్పటకు మున్నీతని
 కవితాస్వభావమును జెప్పటగూడ నావశ్యకమైనను, గ్రంథ
 పై పుల్యసందేహముచే సంగ్రహముగా నీవిషయమును జెప్పుచుఁ
 బ్రకృతమున కుపక్రమించెదను. ఈతఁడాంధ్ర గీర్వాణభాషల
 లోనే గాక, అఱవము, ఉర్దూ, భాషలలోఁగూడ మంచి పరి

చయముగలిగి, తత్తద్భాషల నాంధ్రప్రబంధములలోఁజక్కఁగా
హృదయంగమముగాఁ జొప్పించి, కవిత్వముఁ జెప్పటలో
మిక్కిలి నేర్పరి. ఈతని కవిత్వము, శ్రావ్యముగామధురముగా,
లలితముగా, సరళముగానుండునని చెప్పటకావంతయు, సందే
హము లేదు. సామాన్యముగ శ్లేషకలపద్యములను రసవంతము
గాను, మృదుళముగాను జెప్పట దుస్సాధ్యము. అయినను, సుల
భముగాను, సుగమముగాను, శ్లేషకవిత్వమును జెప్పటయందీ
తఁడు మిక్కిలి సమర్థుఁడు. మఱియు, సందర్భానుసారముగా, సరస
ముగా సామెత (లోకోక్తు) లను బద్యములలో సంగ్రహ
మొనర్చుటయం దీతనికిగల సామర్థ్యము విశేషప్రశంసనీయుము.
సంగీతశాస్త్రమునందుఁగూడ మంచి యనుభవమును, బాండి
త్యమును గలవాఁడనియు గేయరచనా చాతురీధురీణుఁడనియుఁ
జెప్పట కీకవిండుని యక్షగానమే మనకు దృష్టాంతము.

ఈ సుకవివ్రతంసుఁ డెన్ని గ్రంథములను రచించెనో
నిక్కముగాఁ జెప్పట కవకాశము లేకున్నను, ఇప్పటికిఁ దెలియుగా
వచ్చిన గ్రంథములు (1) మృత్యుంజయ విలాసము (2) సుందరీ
మణిశతకము (3) నిజయరామశతకము (4) ఏకాంతసేవ (5) సిం
హాద్రి నారసింహశతకము (6) లక్ష్మీనారాయణసంవాదము.
అను నీయారుగ్రంథములును, నుపలబ్ధములై వెలయుచున్నవి.
ఈ గ్రంథములలోఁగూడఁ గొన్ని సమగ్రముగాను, గొన్ని
యసమగ్రముగాను, లబ్ధములై నవి. ఈ గ్రంథములనేగాక

శ్రీరామతీర్థమునందుగల పర్వతముపై నున్న జలకుండికలు, పాండవులపంచలు, ఇటుకుతాయి మొదలగు దర్శనీయస్థలములపైన నేకములగు చాటుపద్యములును, జూర్ణికలును నిక్కవివరణ్యుఁడు రచించినట్లు శ్రీ ఆదుర్తి హరిహరదాస (కూర్మకవి కృతగ్రంథవిలేఖరి) వంశజులును, కీ॥ శే॥ ఆదుర్తి అప్పలనరసింహంపంతులుగారు నాతోఁజెప్పిరి. ఇక సీతని గ్రంథములను గొంచెము వివరించెదను.

మృత్యుంజయవిలాసము

ఇది యాశ్వాసత్రయోపేత యక్షగాన ప్రబంధము. కూ॥ కవి॥ దీనిని శృంగారనాటకగేయ ప్రబంధమని పేర్కొని యున్నాఁడు. ఇందు సమగ్రముగాఁ బార్వతీపరమేశ్వరుల పరిణయము వర్ణింపఁబడినది. ఇది యక్షగాన ప్రబంధమైనను, సుప్రసిద్ధ మహాప్రబంధమువలెనే వర్ణనలతో నలరారుచున్నది. శైలి మృదుల మధురముగా విరాజిలుచున్నది. ఇట్టి యుత్కృష్ట ప్రబంధమును విజ్ఞానసమితివారు విహత్సముగా వెలువరింపఁ జేసినందుల కెంతయు సంతసింపవలసినదిగా నున్నది.

సుందరీమణితకము

కూ॥ కవివరణ్యుఁడు విష్ణుభక్తిపరాయణుఁడు తా రచించిన గ్రంథములన్నియు భగవత్సమర్పణమునే జేసినాఁడు కాని, నరస్తుతిజేసి, నరనామాంకితముగాఁ జేయుటలేదు. అట్లానర్చు

టకిష్టపడుట గూడలేదు. బమ్మెరపోతనవలె శ్రీరామభక్తుఁడై
 స్వరచిత గ్రంథములను హరినామాంకితములుగానేజేయుచు,
 నరనామాంకితములుగాఁజేయుట కంగీకరింపక యుండగా నొక
 వ్వుడు శ్రీవిజయరామగజపతి మహారాజుగారు తమయొక్క
 భోగకాంతపై నొక శతకమును జెప్పవలెనని నియమింపఁగాఁ
 దప్పనిసరిగా నిక్కవినత్తముఁ డీశతకమును శృంగారరసమయ
 ముగాఁ జెప్పెనని పండితపరంపరాగత వార్తనొకదానిని కీ॥ శే॥
 శ్రీ నిడదవోలు సుందరముపంతులుగారు సెలవిచ్చి యున్నారు.
 ఈ శతకమునందుఁగల పద్యములన్నియు, నత్యంతరమణీయ
 శైలీవిరాజితములై, రసవత్తరములై, రసికజనమనోరంజకము
 లై యలరారు చున్నవియనుట యతిశయోక్తికానేరదు. లభిం
 చినంతవఱకీ శతకమునుగూడ నిండు ముద్రింపఁజేసిరి గావున
 మచ్చునకుఁ బ్రత్యేకముగా నిచ్చట పద్యముల నుదహరింప
 లేదు. “కుడువఁబోవుచు, రుచులతీరడుగ నేల?”

విజయరామశతకము

భగవద్భక్తాక్రేసరుఁడై, పద్యమయముగనో? గద్యమ
 యముగనో? పద్యగద్యగేయాత్మకముగనో? భగవద్భితము
 గానే ప్రబంధములను జేయుచు, భగవదితర విషయ పరాజ్ఞు
 ఁడై, భగవద్ధ్యానతత్పరుఁడగు, కూ॥ కవిపుంగవుఁ డొకసమ
 యమున ట్లి విజయరామ గజపతిమహారాజువారి సందర్శన

మున కేగినంత నాయన తమపై నేదేనికృతిని రచింపవలసిన దని నియమింపగా నరనామాంకితముగాఁ గృతిని రచింపనిచ్చు గింపని యీతఁడు మహారాజాజ్ఞోల్లంఘనముఁజేయఁజాలక తన యొక్కప్రతిజ్ఞకు భంగముకలుగకుండునట్లుగను, రాజాజ్ఞఁదిర స్కరింపకుండునట్లుగను, “విజయరామా! రామతీర్థాశ్రమా!” యనుమకుటముగల శతకము నొకదానిని జెప్పి మహారాజా వాఁని మెప్పించినట్లు కింవదంతికలదు. పై రెండువాక్యములును శ్రీరామచంద్రమూర్తికిని, మహారాజుగాఁకిని గూడ నన్వయిం పఁగలవనుటలో సందేహములేదు. ఈ శతకమింతవఱకు సమ గ్రముగా నెచటను లభింపలేదు. లభించినవి చూడుపద్యములు మాత్రమే. ఆపద్యత్రయము నిట నుదహరించుచున్నాఁడను.

శా. స్వామిగ్ గన్నదిపూట, పుణ్యనది క్రేంజన్నదేబాట మీ
ధామంబున్నదె పేట ధర్మసభసత్యంబన్నదేమాట, యే
సీమవస్తుసమృద్ధిచే భటులచేఁ జెల్వైనదే కోట, పె
మామిళ్లున్నదెతోట, శ్రీనిజయరామా! రామతీర్థాశ్రమా!

మ. సములడ్డెనదిబారు, మీభజనచే జాగైనదే నోరు, గీ
ష్కములోఁబారిన దేరు, సజ్జననివాసంబున్నదే యూరు, రో
గముబాగైనదె వేరు, మీపదపరాంగంబున్నదే నీరు, ధ
ర్మముచేఁ గన్నదివేరు, శ్రీనిజయరామా! రామతీర్థాశ్రమా!

మ. ఘనకోపంబులిఖికి, పరుషవాక్యప్రోద్ధతుల్ పందకే
 ధనకార్పణ్యము పాపశీలునకె, కాంతాబద్ధమోహంబు జా
 రునకే, నిర్మలసాధువంచనవిధుల్ మూర్ఖాభికి, యిమ్మహిన్
 మనుజస్వామికి ధర్మమా ! విజయరామా ! రామతీర్థాశ్రమా !

ఈచూడుపద్యములును, నెల్లిమర్ల నివాసులగు శ్రీభట్టు
 అప్పలరాజుగారివలన నాకు లభించినవి. వారికిని ఈచూడు
 పద్యములే లభించినవట. ఇట్టి యమూల్యశతకరత్న మాండ్ర
 లోకమునకు లభించక యేమారుమూలనో యడగియుండుట
 దురదృష్టమే యనవచ్చును. ఈపద్యములయొక్క శైలినిబట్టి
 చూచినచో శతక మొంతయు హృదయానందసంధాయకముగా
 నుండుననుట నిశ్చయము.

ఏ కాంత సేవ.

శ్రీ రామతీర్థస్వామివారిపై నీతఁడు రచించిన కొన్ని
 పాటలు, పద్యములు గ్రంథరూపముగానుండి యీపేరుతో
 వ్యవరింపఁబడుచున్నవి. దేవాలయములో శ్రీస్వామివారి సన్ని
 ధానమునఁ దత్తదవసరములయం దిప్పటికిని కీర్తనామలను,
 గీర్తనభాగవతులు పాడుచుందురు.

సింహాద్రి నారసింహశతకము.

పూర్వ మొకప్పుడు సింహాచలములో దేవాలయమును
 ధ్వంస మొనర్పఁబూని క్రూరులగు యవనులు ముట్టడించి,
 యాక్రమింపఁగా, మహాభక్తుఁడును, మహాకవియు, నగునీతఁడు

ముందుగానే యీవార్తను చెలిసికొన్నవాడై, దేవాలయాంత
 ర్భాగమున నిగూఢముగానుండి, మహాభక్తితాత్పర్యములతో
 శ్రీసింహాద్రినాథుని బ్రార్థించుచుఁ దాదాత్మికప్రతిఫలత్కవి
 తాప్రభావసందర్భసంగతముగా నొక సీసపద్యముయశతకమును
 “వైరిహరరంహ! సింహాద్రినారసింహ!”యను మకుటముతోఁ
 జెప్పెను. ఈశతకమునందుఁ గవి యవను లొనర్చు ఘోరకార్య
 ములను శాంతింపఁజేసి, శత్రుక్షయమును జేయుమని శ్రీసిం
 హాద్రినాథుని హెచ్చరించుచు, నటువది పద్యములవఱకు, నిష్ఠు
 రముగాఁ బ్రార్థించినాఁడు. మహాభక్తుఁడగు నీతని ప్రార్థన నం
 గీకరించి యటువదియెనిమిదవపద్యముఁ జెప్పినవెంటనే, భక్త
 వత్సలుఁడనఁ, దేవదేవుఁడును నగు శ్రీసింహాద్రినాథుఁడు
 గండుతుమ్మెదలదండురూపమున బయలువెడలి, యవనసేనను,
 మర్దించుచుఁ బొడుచుచుఁ జీల్చిచెండాడుచు, విశాఖపట్టణము
 వద్దనున్న “తుమ్మెదలమెట్ట” వఱకుఁ బారఁదోలెను. కాపుననే
 యీమెట్ట కిప్పటికిని “తుమ్మెదలమెట్ట” యను వాడుక కల్గెనని
 జనశ్రుతి.

ఇది యిట్లుండఁగా మఱియొక చిన్నవిశేషమును మనవిఁ
 జేసెదను. ఈశతకమును రచించినకాలమును, గారణమునుగూడ
 నూహించుటకుఁ దగుచరిత్రాంశ మొకటి కలదు. దాని నిట
 నుదహరించుచున్నాఁడను. దీనిం గని నాయూహ యెంతవఱకు
 సార్థక్యము నందెనో? పాఠకు లే యూహింతురుగాక ! ఏమన ?

శ్రీవిశిష్టాద్వైతమతోద్ధారకులగు శ్రీరామానుజాచార్యులవారు దిగ్విజయయాత్రాసందర్భమున శ్రీసింహాచలమునకు విజయము జేసిరి. అతటి శ్రీసింహాద్రినాథున కంతరంగభక్తుడగు కృష్ణమాచార్యుడను శ్రీవైష్ణవోత్తముఁ డొక డట నుండెను. ఆయన తనగానముచేఁ బ్రతిరాత్రియు, శ్రీసింహాద్రినాథుని మెప్పించి, తాండవింపఁజేసి, సుప్రసన్నునిగాఁ జేసికొనుచుండెడివాఁడు. శ్రీరామానుజాచార్యులవారిని సింహాచలదేవాలయమునఁ జూచియు, నాకృష్ణమాచార్యుఁడు సాష్టాంగక్షణము మొనర్పక సంభాషణమైనను జేయక సగర్వముగా నూరకుండెను. ఈయన గర్వమును గాంచి రామానుజాచార్యులవారే స్వయముగా నీయనను బలుకరించి వినఁముఁడై 'స్వామి! కృష్ణమాచార్యోత్తమా! యీరాత్రి శ్రీసింహాద్రినాథుని సన్నిధానమున దేవర గాన మొనర్చి, యద్దేవదేవుని సుప్రసన్నునిగాఁ జేసికొన్నతఱిని దాసునకు ముక్తి కలదా? లేదా? యరు విషయము నడిగి యందులకు శ్రీసింహాగిరినాథుఁ డానతిచ్చినప్రత్యుత్తరమును గని, మఱల మీకు మోక్షము కలదా? లేదా? యరు విషయమునుగూడఁ బ్రశ్నింపుఁడు. పిదప స్వామి యొసంగిన ప్రత్యుత్తరమును రేపటి యుదయమున దాసునకుఁ దెల్పుఁడు' అని వచించెను. అంధులకుఁ గృష్ణమాచార్యుఁ డెంతయు, సంతసించి యీరాత్రి నిలదివ్యగానమున నద్దేవదేవుని మెప్పించి ప్రసన్నునిగాఁ జేసుకొని

“స్వామీ ! దేవాదిదేవా ! దక్షిణదేశమునుండి, రామానుజా-
 చార్యుఁ డనుయతివర్యు డొకఁడు వచ్చినాఁడు. ఆతనికి ముక్తి
 కలదా ? లేదా ? యను విషయమును దేవర నడిగి, మఱల
 దేవరవచించు ప్రత్యుత్తరమును గూడఁ దనకుఁ దెల్పవలసిన”దని
 నాతోవచించినాఁడు. ఏమియాజ్ఞ ? అని శ్రీసింహాద్రినాథునితో
 విన్నపము జేసికొనెను. అంతట శ్రీసింహాద్రినాథుఁడు. “భక్త
 వరేణ్య ! ఆ రామానుజార్యమునీంద్రుఁ డిచ్చినవారికి ముక్తి
 కల్గుచున్నప్పు డింక నాతనికి ముక్తి కల్గుటకుసందియమేమి ?”
 యనివచించెను. తరువాత కృష్ణమాచార్యుఁ డాసంగతినివిని,
 “స్వామీ ! నాకు మోక్షముకలదా ?” యని మఱల బ్రశ్నిం
 చెను. అందులకించుక సంశయించుచు, శ్రీ సింహాద్రినాథుఁడు
 “కృష్ణమాచార్య ! నీవు భక్తుడవేకాని, నీకు మోక్షము
 నిచ్చుటకు నాకధికారములేదు. ఏమన ? రామానుజాచార్యున
 కిదివఱలోనే విభూతిద్వయాధికారము నొసంగితిని. కావున నీకు
 ముక్తినిచ్చుటలోగూడ నాయనయే సర్వాధికారి. నీకు మోక్ష
 ముఁగావలయునన్న నాయననే యాశ్రయింపుము” అనివచిం
 చెను. ఆవిధముగా వచించిన భగవద్వాక్యములనువిని, కినిసి,
 కృష్ణమాచార్యుఁడు “దేవా ! నిన్నాశ్రయించినఫలిత మిదియా ?
 పరమపదముకొరకు పరుని బ్రాధింపు మనియెదవా ? యింత
 కాలమువఱకు నీయందత్వంతిభక్తితాత్పర్యములతోఁబాడి భజిం.

చితిని గదా ? తుద కీవిధముగా నన్నుమోసగింతువా?" యని నిష్ఠురోక్తులాడెను. అట్టి నిష్ఠురాలాపములను సహింపజాలక శ్రీ సింహాద్రినాథుఁడును, "కృష్ణమాచార్యా ! నీవు రాజసుఁడవు, తామసుఁడవు, నీవు భక్తితోఁ బాడితినిని యుపకారముగా జెప్పుచున్నావే? నీవుపాడితివి. నేనాడితిని. నీపాటకు నాయాటకు సరిపోయినది. బాకీమఱేమియులేదు. నీవిట్టి కఠినోక్తుల నాడినందులకు, నీరచించిన కీర్తనలన్నియు, నీచులపాలగుఁగాక" యని శపించెను. అంతఁ గృష్ణమాచార్యుఁడుఁగూడ మిగులఁ గ్రుద్ధుడై "నీయాలయమంతయు, నేకరీతిగా నేడుదినంబులు మండి, గోపురమంటపాదులన్నియుఁ గళావిహీనములై చెడును గాక" యని శ్రీ సింహాద్రినాథునకు మఱల బ్రతిష్ఠాపమిడెను. అటుపిమ్మట.

సీ. కృష్ణమాచార్యుల కీర్తనలన్నియు

నిత్యభోగ్యములయ్యె నేటికైన

మఱికొన్ని నాళ్లకు "మలికినేబ" నువాఁడు

మైచ్చాధిపతివచ్చి మిన్నరాయు

దివ్యవిమానంబుఁ దెగటార్చి కోవెల

బారచాపులఁదైల భాసితములఁ

జుట్టించికొల్పిన సుడిసి యేడహములు

గాలిభక్తోక్తిచే గదలకుండె"

అని యాచార్యసూక్తి ముక్తావళియందుఁ జెప్పబడిన విధముగా శ్రీ సింహాద్రినాథుని శాపవశమునఁ గృష్ణమాచార్యుని కీర్తనలన్నియు, నీచులపాలై నవి. మఱికొంతకాలమునకుఁ గృష్ణమాచార్యుని శాపప్రయోగ పరిణామముగా “మల్కినేబ్” అను మ్లేచ్ఛనాయకుఁడు సపరివారముగావచ్చి సింహాచలక్షేత్రమును ధ్వంసమొనర్పఁబూనెను. అట్టివేళనే మహాభక్తుఁడును, మహాకవియు, నగు మనకూర్మనాథ కవీంద్రుఁ డత్యంతభక్త్యుద్దేకముతో నాశుభ్రగా “సింహాద్రినారసింహ !” యను మకుటముతో శతకముఁజెప్పఁగా, భగవంతుఁ డనుగ్రహించినాఁడనియు, భగవదాలయమునకు భంగము వాటిల్లకుండెననియుఁ జెప్పఁదగియుండెను. పై పద్యములో “భక్తోక్తిచే” అనుపదముచే మహాభక్తుఁడగు మనకూర్మనాథకవీంద్రుని సూక్తిచేతనే ధ్వంసమునకు ధ్వంసముకల్గెనని యూహింపవలసియున్నది. మరియు, శ్రీరామానుజాచార్యులవారును, “మల్కినేబ్” అను మ్లేచ్ఛనాయకుఁడును, భిన్నకాలీనులే యనుట నిశ్చయము. కాని, కూర్మనాథకవియు, మల్కినేబ్ అనువాఁడును, సమకాలికులారా? భిన్నకాలీనులారా? అనెడు విషయముమాత్రము విమర్శనీయము. విస్తరభీతిచే నిట్టివిమర్శనమును విరమించి, సందర్భచితముగా నున్న చరిత్రాంశమును మాత్రము వ్రాసితిని. ఈ సుకవిశేఖరుఁడత్యంతభక్త్యువేశముచే నమృతప్రాయముగా, సతిభక్తిసమయముగా, సహజగంభీర వాఙ్మాటితోఁ జెప్పిన యీశతకము

పాఠకులకుఁ బఠించుచున్న కొలఁది పరమానంద సంఘాయకముగా నుండునని చెప్పటకేమాత్రమును సం దేహింపనక్కఱలేదు. భక్తులకుఁ బఠనయోగ్యమై, పరమార్థసాధకమై, వాంఛితఫల ప్రదమైయుండు ననుట యతిశయోక్తి కానేరదు.

లక్ష్మీనారాయణసంవాదము

ఇయ్యది మూఁడశ్వాసములుగల చక్కని ప్రబంధము. ఇందు మొదటి యాశ్వాసమున లక్ష్మీనారాయణుల యొక్క సంవాదమును, రెండవయాశ్వాసమున శ్రీ వైష్ణవమత ప్రతిష్ఠా పనాచార్యులును, బన్నిద్ద రాశ్వాసులలో నొక్కరు, నగు శ్రీ తిరుమంగయాశ్వాసుల చరిత్రమును, మూఁడవయాశ్వాసమున శ్రీ జగన్నాథస్వామివారి రాయభారమును, వర్ణింపఁబడినవి. ఇక్కవివర్యుఁ డీ ప్రబంధమునందుఁగల ప్రథమద్వితీయాశ్వాసములను, శ్రీరామతీర్థాది దేవస్థానములలోఁ బ్రతిసంవత్సరము జరుగు శ్రీస్వామివారి కల్యాణమహోత్సవములలోఁ జోరోత్సవ సందర్భమున జోరసంవాదాశ్వాసమును, శ్రీ పుష్పయాశోత్సవసందర్భమున, లక్ష్మీనారాయణ సంవాదాశ్వాసమును, స్వామిసన్నిధానమందు విన్నపమొనర్చుట కర్హముగునటులరచించియున్నాఁడు. ఇట్లు శ్రీ స్వామివారి సన్నిధానమున విన్నపమొనర్చుటకే విరచించియున్న యీ యాశ్వాసద్వయమును, స్వాచార్యుల పురుషకారమున శ్రీ విజయనగర ప్రభువులయంగీ

కారమునంది, శ్రీ సింహాచల, శ్రీరామతీర్థాది దివ్యక్షేత్రములలోఁ బ్రతివత్సరమును జరుగు కల్యాణమహోత్సవములలో విన్నపమొనర్చుట కేర్పాటుగావించి కొన్నాడు. ఇప్పటికిని, దత్తత్రయములయందు యాశ్వాసములనే విన్నపమొనర్చుట యాచారముగానున్నది. ఇందలి మూడవయాశ్వాసమును మాత్ర మిక్కవివరేణ్యుఁ డిటీవల స్వేచ్ఛగారచించి, యీ ప్రబంధమునందుఁ దృతీయాశ్వాసమని యాశ్వాసాంత్యగద్యమును వ్రాసి, యంటఁగలిపినట్లుగాఁ గన్పట్టుచున్నది. కాని మొదటి యాశ్వాసములకు రెండింటికినిగల సమయ సందర్భములనుబట్టి చూచినచో నీమూడవ యాశ్వాసమున కీప్రబంధమునందు విశేషసంబంధమున్నట్లు గన్పడలేదు.

మఱియు, నిప్పటికిలభించిన ప్రతులలో నీ ప్రబంధమునందు మొదటి యాశ్వాసమునకు “లక్ష్మీనారాయణసంవాద”మనియు, రెండవ యాశ్వాసమునకుఁ “జోరసంవాద”మనియు వాడుకచేయఁబడి లిఖింపఁబడియున్నవి. కాని యిట్టి వాడుకపేరులను, వ్రాతలనుబట్టి చూడఁగా నీ రెండాశ్వాసములును బ్రత్యేకై కాశ్వాస ప్రబంధములా? లేక యీ యాశ్వాసములు రెండును మాత్రమే గలసిన యేకప్రబంధమా? యేకప్రబంధమైనచో విందేది మొదటి యాశ్వాసము? ఏది రెండవ యాశ్వాసము? ప్రబంధనామం బెద్ది? యను సుప్రశ్నముల కనువగునటుల లభ్యప్రతులు వివిధములుగా వ్రాయఁబడి యున్నవి. యీవ్రాతల

యొక్క భేదములును, విశేషముగా నాశ్వాసాంత్యగద్యముల
యందే గన్పట్టుచున్నయవి. ప్రతులన్నిటిలోను, బ్రబంధప్రారం
భములుమాత్ర మొక్కరీతిగానే గన్పట్టుచున్నయవి. ఇట్టి వ్రాత
పొరపాటు లన్నియును, విలేఖరులయొక్క విజ్ఞానలోపముచే
గల్గిన వనియే యూహింపఁదగి యున్నది. ఈ ప్రబంధమునకుఁ
గృత్యాదిపద్యము లెచ్చటను లభింపలేదు. కావున నీ హేతువు
లనుబట్టి చూడఁగా నీ ప్రబంధవిషయములో నైక్యక్రమనామ
నిర్ణయములను జేయుటకుఁ గొన్ని చర్చనీయాంశములు కలవు.
కాని, గ్రంథవిస్తృతిసందేహముచే మానివేసి, పూర్వమునుం
డియు, వాడుకలోనున్న యాచారమునుబట్టియు, బ్రబంధారం
భోక్తరీతి ననుసరించియు, నిర్ణయంశములనుమాత్రమే వ్రాయు
చున్నాడ. ఇయ్యది మూఁడాశ్వాసములుగల ప్రబంధరాజము.
ఇందుఁ బ్రథమాశ్వాసమునకు “లక్ష్మీనారాయణసంవాద” మని
యు, ద్వితీయాశ్వాసమునకు “చోరసంవాదము” అని యు, వాడఁ
బడుచున్నవి. ఇక్కవీంద్రుఁ డీ యాశ్వాసత్రయవిశిష్టమగు నీ
గ్రంథమునకు “లక్ష్మీనారాయణసంవాదము” అను నామమిడెను.

మఱియు నిందలి మొదటి యాశ్వాసములో శ్రీలక్ష్మీనా
రాయణసంవాదమునుగుఱించి, వచింపవలసిన విశేషమేమి
యును, లేదుగాని రెండవ యాశ్వాసములోమాత్ర మీతఁడు
శ్రీవైష్ణవసంప్రదాయముల ననుసరించి, శ్రీ తిరుమంగయాశ్వా
సముల చరిత్రమును జెప్పియున్నాఁడు. మనకు శ్రీ తిరుమంగయా

భావరుల చరిత్రమొకింత తెలిసికొనవలసిన యావశ్యకత కలదు గావునఁ గొంత సంగ్రహముగాఁ దచ్చరిత్రమును వ్రాసి, ముగించుచున్నాఁడను.

శ్రీ తిరుమంగయాళ్వారుల చరిత్రసంగ్రహము.

శ్లో॥ కార్తికే కృత్తికేజాతం చతుష్కువిశిఖామణిం
షట్ప్రబంధకృతం శార్ఙ్గమూర్తిం కలిహమాశ్రయే॥

శ్రీ తిరుమంగయాళ్వారులు చోళదేశమున తిరువాలితిరు నగరిలో నలసంవత్సర కార్తికమాసములోఁ గృత్తికా నక్షత్ర మందు శ్రీమన్నారాయణుని శార్ఙ్గాంశమువలన నవతరించెను.

ఈతఁడు “సమజాయత తత్రపాదజప్రముఖః కశ్చనసీల నామకః” పురుషోత్తమ కార్ముకాంశజః” అను రీతిని శూద్రకుల ములో జన్మించినంత “ఆవినామడయాఁ” అను నీతని తండ్రి మంచి శుభదినమున నీతనికి, నీలుఁడని నామకరణమొనర్చెను. పుట్టినదిమొదలీ బాలకుఁ డసమాన సౌందర్యవిరాజితుఁడై, యమితతేజశ్శాలియై, యత్యంత బలపరాక్రమసమన్వితుఁడై ప్రకాశించుచుండెను.

ఈతఁ డొకసారి చోళదేశాధిపతిని దర్శింపఁగా నా రాజీ తనియొక్క సౌందర్యమును, శౌర్యధైర్యములను, బలపరాక్రమములనుజూచి, యాశ్చర్యమునంది, యీతనికి “పరకాలుఁడు”

అను బిరుదనామము నొసంగి, తనకు సామంతరాజుగాఁ జేసికొనియెను.

అనంతర మీ పరకాలుఁడు తనకుఁ జోళరాజదత్తమగు రాజ్యమును, ధర్మమును, మేఘమీఱక, న్యాయముగాఁ బరిపాలించుచు, సకలసంపత్సమృద్ధితో సుఖించుండెను. అంతట నచ్చట నాగపట్టణ సమీపమున గల “శ్వేతహదము” అను తటాక తీరమున నొకానొక నాకవేశ్య, శాపవశమున మానవతరుణియై, సంచరించుచుండ నా పట్టణవాసియు, వైద్యపుంగవుఁడును నగు నొక శ్రీవైష్ణవోత్తముఁ డామెను దన కూతుగా గారించి, తన యింటికిఁ దోడ్కొనివచ్చి, “కుముదవల్లి” యను నామమిడి, మిగుల గారాముగాఁ బెంచుచుండెను. అక్కన్యకారత్నమును, దినదినప్రవర్ధమానయై, మహాసౌందర్యలావణ్యమకావనములతో శోభిలుచుండెను. ఈ యువతీమణియొక్క సౌందర్యాది గుణవిశేషములను, విని, పరకాలుఁ డీమెను వివాహమాడఁ దలంచి, యామె పెంపుడుటొండ్రితోఁ బ్రసంగించినంత నాతఁ డును, నా బాలికయొక్క సమృత్తిని గనుఁగొని, పరకాలునితో నిట్లనెను. “అయ్యా! యీ బిడ్డ నా కప్రయత్నముగా లభించెను. ఈమెను దమకిచ్చుట నాకు సమ్మతమేకాని, యీ బాలిక పంచసంస్కారసంపన్నునిదప్ప యితరుని జేఁబట్టననియు, వివాహానంతర మొకసంవత్సరమువఱకు ప్రతిదినమున అష్టోత్తరసహస్రసంఖ్యాకులైన శ్రీవైష్ణవోత్తములకుఁ దదీయారాధనము నొనర్చి, వారి శ్రీపాదత్పఠమును, స్వీకరించినఁగాని, భుజింప

ననియుఁ బ్రతినవట్టెను, గానఁ దామందుల కంగీకరించితిరేని దప్పక యీ బాలికామణిని జెండ్లియాడవచ్చును." అని చెప్పెను.

పరకాలుఁ డందుల కెంతయు సంతసించి, "ఆరాధనా నాం సర్వేషాం విష్ణోరారాధనం పరం, తస్మాత్పరతరం ప్రోక్తం తదీయారాధనం మునే" అను సూక్తిని సంస్మరించి, సమ్మతించి, మంచి శుభదినమునఁ బూర్ణదేశికుఁడను నాచార్యునివలనఁ బంచసంస్కారముల నంది, కుముదవల్లిని బరిణయమాడెను.

తదనంతరము కుముదవల్లి ప్రతిజ్ఞానిర్వహణము నొనర్పఁ బూని, పరకాలుఁడు తనధనాగారములోఁ గల ద్రవ్యమంతయు, వ్యయపరచుచు, నిత్యము శ్రీవైష్ణవోత్తములకు, వడ్రపోషేత భోజనములనిడుచు, నారాధించుచుండెను. స్వల్పకాలములోనే తనధనమంతయు, వ్యయముకాఁగాఁ జోళభూపతి కీయవలసిన సామునుగూడ వెచ్చించి, కప్పమును జెల్లింపక సమారాధనమును, సాగించుచునే యుండెను.

చోళభూపతి కీవృత్తాంతముఁ దెలిసి, తనకు సామంత రాజై యుండియు, నిర్ణీతమగు కప్పముచుగట్టక, దుర్జయముగాఁ బ్రవర్తించుచున్న పరకాలునిపై, మిగులఁ గోపించి, భండనముఁ జేయ భటులను బంపెను.

పరకాలుఁడును, మిగుల బలపరాక్రమములను, జూపి, చోళభూపతియొక్క సేనలనుఁ జెండాడి, విజయలక్ష్మీవిభాసితుఁ డాయెను, అనంతరము చోళమహీపతి పరకాలునిపై దండెత్తి

యేడుపర్యాయములిటుల తన సేనలను బంపుటయు, బరకా
లుండే విజయమునందుటయు, జరుగఁగాఁ దుదకు దానే స్వయ
ముగాఁ బరకాలునితో యుద్ధముఁజేయ నారంభించెను, గాని
యపుడును, జోళరాజే పరాజితుడై పరకాలునితో సామము
గా మాటతాడి, తనకీయవలసిన ద్రవ్యమిమ్మని కోరఁగాఁ బర
కాలుఁడు మూఁడుదినములలో ద్రవ్యమంతయు నిచ్చుట కొప్పు
కొనెను.

అటులంగీకరించిన పిదపఁ బరకాలుఁడు తనవద్ద నొక్క
పమ్మిడియైనను, లేనందులకుఁ జింతించుచు, నుపవసించి, భగ
వంతునే ధ్యానించుచుండెను.

అంతనారాత్రి యామహామహుని స్వప్నముల్లోఁ గరి
రాజరక్షకుండగు కరిగిరివరదుఁడు సందర్శనమొసంగి. “కాంచీ
పురములో, వేగవతీనదీతీరమున నొక్క నిక్షేపముకలదు. దానిం
గొని, చోళరాజు ఋణమును దీర్చుము” అని యావిధముగా
నానతిచ్చి, యంతర్ధానము నందెను. పిమ్మటఁ బరకాలుఁడును
మిగుల సంతసించి, యావిధముగా నొనర్చి, ఋణవిముక్తుడై,
తనకొసంగిన సామంతరాజ్యమును గూడ మగుడరాజున కప్ప
గించి, స్వాధీనపఱచివేసెను.

ఈవిధమునఁ గొంతకాలము గడచినపిమ్మట పర
కాలుఁడు,

“ఇంటిలోనున్న సొమ్మెల్లఁ జెల్లినవైష్ణ
 వారాధనాపేక్ష నాఘనండు
 నీలికానెబిగించి డాలుక త్తిథరించి
 కేలవిల్లమ్ములు లీలఁదాల్చి
 దొంగబంట్లకు నెల్ల దొరయ్యిభేరికా
 భూరికాహళములు భోరుకలుగఁ
 ద్రోవలలోఁ గాచి దొరలసంపన్నులఁ
 దెరవాట్లుగొని కొట్టి తెచ్చినట్టి
 నవధనంబు సహస్రవైష్ణవులకనుది
 నంబు సంతర్పణముసేయఁ”

గుముదవల్లికిఁ బంపుచుండి, తానీమహారణ్యములోనే
 చౌర్యముల నొనర్చుచు నుండెను.

ఇట్లుండ నొక్కనాడాయరణ్య మార్గమున నెవ్వరును,
 రానందునఁ బరకాలున కొక్కపై నయైనను, లభింపక

“అహహ ! యెవ్వరుఁ ద్రోవరా రైరటంచు”

జింతించుచు, “నొక్కపొడుగుమహీరుహం, బెక్కిచూచె”

“అపుడు తిరుమంగయాళ్వారి, యందుఁ గరుణ

సామిన్యపురీతిఁ దాదోపాసంగఁ దలఁచి.”

సపరివారముగా శ్రీమన్నారాయణుడు పెండ్లింకొడుకు
 వేసముతో “ప్రకటహాటకరత్న మకుటహారాంగద కటకాది.

చాకచక్యముల"తోడ నయ్యరణ్యమార్గమునుండి బయలుదే
 రెను, ఆవిధముగా నమూల్యాభరణములతోడను, విశేషధనరా
 సులతోడను, సపరిజనము గావచ్చుచున్నట్టి "సామిఁగని, పెండ్లి
 కొడుకని, జన్మమెసంగ, ధనముగల్గెను వైష్ణవ, తతికొనంగ"
 ననుచు నమ్మేటిదొంగ తనపరివారముతోఁ గూడి, పెండ్లికొమ
 రుని పరివారము నడ్డగించి, యాక్రమించి, సొమ్మెల్ల దోచుకొ
 నెను. అట్లు దోచుకొనిన సొమ్మంతయు బర్వతమువలెఁ బడియు
 న్నదిగాని, పరకాలునకుఁగాని భటులకుఁగాని, కదల్చుటకుఁ
 గూడ శక్యముకాలేదు. పరకాలుఁ డేమిచేయఁగలఁడు? మిగు
 లవిచారించి, పురోహితరూపధారియైయున్న బ్రహ్మచుగని,
 "ఓయిబాపఁడా! నీవే యీసొమ్మును గదల్పలేకుండునట్లు మం
 త్రించితిని. నీవు మంత్రవాదివిగాఁ గన్నట్టుచున్నావు. నీమంత్ర
 ము నుపసంహరించెదవా? లేదా?"యని తలపగులఁ గొట్టఁ
 బోయెను. అపుడు పెండ్లికొమరుని వేసముతోనున్న శ్రీమన్నా
 రాయణుఁడు పరకాలునిఁగని, "వత్సా! ఆగుము! నేనేమంత్రం
 చితిని, నీకుఁగావలసిన మంత్రమును నేనే యుపదేశింతు నిటుర
 మ్మ"ని పిలువఁగాఁ బరకాలుఁడత్యంత భక్తితాత్పర్యములతోఁ
 బెండ్లికొమరునిచెంతనిలువఁబడెను. అంతనమ్మహానుభావుండును,
 విశేషకటాక్షముఁ జేసి, యాపరకాలునకు, "అష్టాక్షరమహామం
 త్రము" నుపదేశించి, గరుడవాహనానూఁగుఁడై శ్రీభూసింహాస
 నమేఁతుఁడై, దివ్యదర్శన మొసంగెను.

మహాభక్తుడైన పరకాలుని శ్రీమన్నారాయణుని
సేవించి, యెంతయు, భక్తిభావమునఁ దత్త్వణముననే ద్రవిడభా-
షామయ ప్రబంధబంధురముగా ననేకరీతుల స్తుతింపసాగెను.

భక్తగ్రేసరుడైన పరకాలుని స్తోత్రములకు సంతృప్తిం-
తరంగుండై శ్రీరంగనాథుడు “వత్సా! నీభక్తికిని, భాగవతా-
రాధనాసక్తికిని, స్తోత్రానురక్తికిని, మిగుల సంతసించితిని, గావు-
ననే నీదినమున నన్నను గ్రహించిన యీవృత్తాంతము శాశ్వత-
ముగా నీలోకమున వాడుకలోనుండులాగున నాయాలయము-
లలో నెల్లెడలను, కల్యాణోత్సవములలో నశ్వవాహనారూఢు-
డనగునన్ను, నీవునిరోధించి నాసర్వస్వమును, దొంగిలించు-
నటుల నొకయుత్సవము నేర్పాటుచేయుచున్నాడను” అని
యానతిచ్చి, యంతర్హితుఁ డాయెను.

శ్లో. తదాప్రభృతివేదాంతిన్ హరిణాంగీకృతంభువి

పరకాలకృతం హ్యేతద్ధనాపహరణోత్సవం
సర్వస్థలేషుసర్వత్ర చోత్సవేష్వశ్వవాహనే
అతస్సర్వేశ్వర సర్వస్థలేషుచ మహోత్సవే

తురంగవాహదివసేకృపయా భక్తవత్సలః

సర్వస్వదానమద్యాపి కరోతికలివై రిణే

ఏతం-చోరోత్సవం చిత్రం యేసేవకతే నరోత్తమాః

తేషాం రంగేశ్వర శ్రీఘ్రం సుప్రసన్నోభవిష్యతి.”

అని ప్రపన్నామృత పురాణమునఁ జెప్పఁబడియున్నట్లు లీయుత్సవమే “చోరోత్సవము” అని ప్రసిద్ధమైనదై, శుభప్రదమనియు, భగవత్ప్రీతికరమైనదనియు, సర్వవిదితమైయున్నది.

ఇట్లు సుప్రసన్నుడైన శ్రీరంగనాథుని గనులార సేవించి, ధన్యుడై, తిరుమంగయాళ్వారు తా నొనర్చుచున్న శ్రీవైష్ణవారాధనవ్రతమును, బూర్తిచేసి, కృతార్థుడాయెను.

అనంతరము కుముదవల్లీసమేతుడై, తిరుమంగయాళ్వారు శ్రీరంగమున నివాసమేర్పఱచుకొని, శ్రీరంగనాథదేవాలయమున కనేక గోపురప్రాకారాదులను, గట్టించి, కైంకర్యమొనర్చెను. ద్రవిడవేదమునకు, షడంగములనఁదగునారు ద్రవిడదివ్య ప్రబంధములను, రచించి, యాలీలావిభూతియందు 105 సంవత్సరములు జీవించి, యనంతరము పరమపదమున కరిగి, స్వస్వరూపము నందెను.

కూర్మనాథకవీంద్రుఁ డీ చరిత్రాంశమునే యవసరమైనంతవఱకు సంగ్రహించి, సరసమగు శైలితో, సంప్రదాయాంశములను, సమకూర్చి, సమీచీనముగా నిందువర్ణించియున్నాఁడు.

శ్రీరామ తీర్థపర్వతముపైనున్న దర్శనీయస్థలములను వర్ణించుచు నీతఁడనేకములగు చాటువులను జెప్పియున్నాఁడని, అదుర్తి అప్పలనరసింహంపంతులుగారు చెప్పియున్నారని యిది వఱలోనే వ్రాసియున్నాఁడను, గాని, ఆయననాయొద్ద నొకపద్య

ములో నొక్కపాదమే చదివి విన్నించినారు, ఆపద్యపాదము
నిట నుల్లేరించుచున్నాడను.

సీ. “ఇటుకురాయిది దొంగ, దొరకురావెదుకంగ

పలుకురానుదిమాటు, పలుకునిచట”

ఇటుకురాయి, పలుకురాయి, పాండవులపంచలు, సీత
కుండము, రామకుండము, మొదలగుననేక విచిత్రదృశ్యముల
నితఁ డీవిధముగానే వర్ణించియున్నాడని జనశ్రుతికలదు.

ఈగ్రంథరాజమున కుపోద్ఘాతము వ్రాయునవకాశము
నాకు కలిగించినందులకు యీ యాంధ్రవిజ్ఞానసమితి యధ్యక్షు
లవారికి, నాకృతజ్ఞతాపూర్వక దండనము లర్పించుచు, నితోధి
కముగ నిట్టిగ్రంథపదంపర నాంధ్రమున వెలయుపజేయుమరని
యాశించుచున్నాడను.

ఇట్లు,

శ్రీరామకీర్తము వృష,

జ్యేష్ఠ, శు. పూర్ణిమా

సోమ వారము

9—6—1941.

బుధజన విధేయుడు,

కవితావతంస గానకళానిపుణ,

కవి నారాయణాచార్యులు

భాగవతార్.

The Nellore Progressive Union,

L. P. HALL - NELLORE.

FREE READING ROOM & LIBRARY,

నెల్లూర్ ప్రగతిశీల సంఘము.

శ్రీ లక్ష్మీనారాయణ సంవాదము

6666

ప్రథమాశ్వాసము.



క. అతులపదరేణు దూరీ

కృత శాతమమకాని సుందరీపామాణా!

కృతికిన్ గృతికృతకథనా

కృతికిన్ శ్రీరామతీర్థగిరిఘటపతికిన్.

ప. సమర్పితంబుగా నాయొనర్పంబూనిన లక్ష్మీనారాయణ సం
వాదంబును మహాప్రబంధమునకుఁ గథాక్రమం బెట్టిదనిన

సీ. తనమనస్సంకల్ప వనరాశి కబ్జజం

డములు లీలాబుద్ధుడములు గాఁగఁ

దనకథాజ్యోత్స్నకు సనకాది ఘనయోగి

సముదయంబులు చకోరములు గాఁగఁ

దనదివ్యతేజోగ్ని కనలహరిత్తురం

గములు పటుస్ఫులింగములు గాఁగఁ

దనదు మాయావినూతన తిరస్కరిణికిఁ

బ్రాణికోటులు సాలభంజకలుగ

గీ. నలరు జగదీశుఁ డభినుతాజాభ్రకేశుఁ
డాది మధ్యాంతరహితుఁ డాహ్లాదహేతు
వప్రమేయుండు జలధర శ్రీప్రకాయుఁ
డమరరిపుమర్దనుండు జనార్దనుండు.

వ. లట్టి నారాయణుండు సమస్తలోక రక్షణంబుసేయుచు, భక్త
పరిపాలన కుతూహలంబునం దనివితీరక, యనేక దివ్యదేశం
బులందు మర్త్యవతారంబు నొందుచుండి, విశేషించి
శ్రీరామతీర్థగిరియందు లక్ష్మీసమేతుండై భక్తుల మనోర
థంబు దీర్చుచుండి, యొక్కనాఁడు.

సీ. మొయిలుపై రవిలాగు హూయలుగా శిరమున

బంగరు నెఱరంగు పాగఁబట్టి,
యుష్టాంశు తరుణారుణోత్కిరణముగతి
రంగగు కెంపు తురాయిఁబూని,
యంతర్గ కరుణారసాఘంబు పైనుండె
ననఁ గుసుంబావన్నె యంగిఁదొడిగి,

కడుపులో జగములు కదలకుండఁగఁబట్టి
చుట్టినట్టుగ నడికట్టుఁగట్టి,

గీ. బాఁగు మొలఁజెక్కి వాహ్యాభిపై ముదమున
కలిమి జవరాలి కిట్లనెఁ గప్పరంపు
విడముసేయుచు ముత్తైంపుఁ వింతచేవులఁ
జొకటుల తేటఁజెక్కిల్లఁ జొకభింప.

- క. నారీమణి నే నిప్పుడు
స్వారీ వేంచేసివత్తు; సమ్మతిచేతో
దూరీకృత వ్యధయగు మా
శారీరీప్రసంగ చాతుర్యమునన్.
- ఉ. నావుడు చిన్నవోయి లలనామణియుల్లము ఝల్లనంగఁజే
తోవిభుఁజూచి బాష్పములుదొంతరగాఁగనురెప్పలార్పుచున్
భావజుడాత్మపాణిగ కృపాణిఁ గడుంఝుళిపించు కైవడిన్
మైవణకంగ నిట్లనె సమ్మాకుల కోకిల కాకలీధ్వనిన్.
- చ. కలనయినన్ క్షణంబయినఁ గట్టిగ నన్నెడఁబాయఁజాల దీ
చెలియయటంచు లో నెనరుఁజెందినఁగాక! మహాత్మా! మిమ్మునే
వలదన నెంతదానను; భవత్కృప నెవ్వరికైన నెంతగా
వలయునొ, యంతయా, హృదయవల్లభ! నాకొఱకింతయేటికిన్.
- వ. అని గన్నీరునించు మున్నీరుపట్టి చుబుకంబువట్టి, బ్రతిమాలి
యిట్లనియె.
- గీ. ఇట్టలాడంగఁదగునె నీయట్టిచెలికి ?
నిట్టె తిరువీధికేగి నేనిపుడెవత్తు
గట్టిగానమ్ము మనిబాలఁ గాఁగలించె
జుట్టు కైదువగలదిట్ట సొగసులుట్ట.
- శా. రాజీవాక్షుఁడు భక్తసంతతులతో రాజైకరాజచ్ఛమూ
రాజీమధ్యమునందు మర్దల ముఖారావంబుతోలాస్యముల్
రాజిల్లన్ వగనాటపిట్టగతి ధారాపంచకాధారమా
తేజీనెక్కి వినోదలీలఁ దిరువీధిన్ స్వారి వేంచేసినన్.

సీ. మొల్లమా లేనవ్వు లుల్లసిల్లిన లీల
 మల్లెపూసేసలుఁ జల్లిచల్లి
 కన్నులన్ను లొనర్చువన్నె జెన్నలరారఁ
 గప్పురంపు నివాళిఁ ద్రిప్పితిప్పి
 కెమ్మోవులందిచ్చు క్రియఁబంచదార లిం
 పెసఁగ నై వేద్యంబు లిచ్చియిచ్చి
 రాసకేళు లొనర్చు రహిఁబ్రదక్షణములఁ
 జక్కనౌ మొక్కులు మ్రొక్కి మ్రొక్కి

గీ. వ్రజయువతులట్ల యప్పురవారసతులు
 చెలఁగి యాటలఁబాటల సేవఁజేసి
 రాష్ట్రవర్గముతోడ విహారలీల
 నిందిరాభర్త తిరువీధు లేగువేళ.

వ. అంతనిక్కడ.

చ. కలుముల ముద్దరాలు పతిఁగన్నులఁ జూడక సోలుతమ్మితే
 యలదులఁబోలు నెమ్మొగమునందు నుతింపఁగఁజాలుముంగురుల్
 చలదళులంచుఁ దోలుఁ జెలలంబతిమాలుఁ గృపావిశాలు, నా
 చెలువుని భక్తపాలు ఘనశీలునిఁ దెమ్మని న్రాలు నంతటన్.

చ. చిగురుజరాధరించి, విరిసింగిణి నారిచిగించి, తమ్మివాల్
 దగర్పులిపించి, రాచిలుక తత్తడిపై దుమికించి, కల్వము
 ల్కిగములముంచి, మిక్కిలి నళించి, మరుండకటా! ఖస్సెలునన్
 మొగలి కటారిచేబొడిచె ముద్దియగద్దియమీఁదవ్రాలగన్.

ప్రథమాశ్వాసము.

క. అంతః బ్రీయకాంత లంత

స్సంతాపదురంతచింతసంతానవనా

క్రకాంతసుమసంతతులచే

వితగ శిశికోపచారవిధు లొనరింపన్.

ఉ. బిత్తరిలేచి యుస్సురని బీరము దూరముగాఁగఁగామిసి

చిత్తముఁ గూర్చ రేయనుచుఁ జిత్తము తత్తరపాటునొంద డ

గ్గుత్తికతోడఁబల్కుపలుకుల్ ములుకుల్వలె నాటినన్ జెలుల్

హత్తగనుల్కివచ్చె హరియంచునొడంబడఁబల్కిరయ్యెడన్.

ఁ. కాముతల్లి పాలకడలికూతురు లక్ష్మి

స్వామివేటకేగి జాగుసేయ

గృహము మే నలంకరించి చెక్కిటఁజేయి

గదుర నారిదలంచి గడపనుండె.

చ. జలరుహ బాణకోటి నెకసక్తెము లాడెడు వన్నెకాఁడుఁ జె

న్నలరెడు గొల్లకన్నియల నాత్మలుగొల్లలు కొన్న తేఁడు మ

ర్దలకలగీతనాట్యచతురప్రమదాతతి నేలువాఁడు ని

శ్చలకృపతోడవచ్చె నలశౌరి రమాంగనయున్న యింటికిన్.

చ. పరవనితాంగరాగరసభవ్యతరోచితరోచివచ్చు న

య్యురగశయానుఁజూచి, తలయాఁచిబిరాలునలేచితల్పు వే

గిరమునవైచి, శయ్యదిగిక్పష్టునిఁ దా మరలంగఁజూచి, యిం

దిర బహిరంగణస్థుడగు దేవునిఁజూచి, పునఃపునారతిన్.

- చ. అటువలె వింతదాడి, దనుజారి వినోదముమీరి, నారద
స్ఫుటతరగీయమానగుణ ! భూరియశోగణహారి గోపికా
విటుడయిచేరి గోపికల వెంట మహాత్మవ కేఁదేరి యే
మిట రొదయయ్యె నీజగడమేమని యబ్బురమంజు చల్కినన్.
- చ. కమలదళాక్ష ! నమ్ముమిదికాదుర దానిగృహమ్ము! మిమ్మునె
య్యమునఁ గరంగఁజేసిన ప్రియాంగనయిచ్చటలేదుపొమ్ము! స
త్యమిది మదీయమైన నిలయమ్ముక్షణమ్ము భవద్వినోదమిం
దమరదు లెమ్ము! వంచనపరాత్మక! యవ్వలలాడి యింటికిన్.
- ఉ. పల్లవపాణి ! యిప్పుగిదిఁ బల్కఁగఁజెల్లున? తేజయైవరా
జిల్లు విహంగరాజు విలసిల్లు జగంబులు కుక్షియందు వ
త్తిల్లు సమస్తరాక్షసతతి న్వధియించఁగ మాకుఁజెల్లు ని
ట్లెలడనొప్పు మాకుఁదగునిల్లు రమాంగన వక్షమేగదా !
- వ. అని యప్పుడు.
- ఉ. తళతళలాడు రత్నములు దాపినకుందఁపుం జగానగల్
విలువలులేనిచీరెలు నవీకళాంచిత కంచుకంబులున్
కలితసమస్తవస్తువులు కానుక భక్తులచేతఁ బ్రేమతోఁ
జెలుపుఁడుపంపె లక్ష్మీదరిఁజేరి యొసంగిరివారు నమ్రములై.
- ఉ. కానుక లట్లుదెచ్చి సముఖంబున నుంచిన విష్ణుసేవలన్
మానిని కిక్కతోఁ దులసి మంజరులన్ దగుతాడనంబులన్
దా నిలువెల్లఁద్రోచి, మృగనాభిజవాదియు గంధసారమున్
గానవరత్నభూషలును గానుక సామికింబంపె లక్ష్మీయున్.

ప్రథమాశ్వాసము.

7

- క. మానవతి పెట్టిపంపిన
కానుక లాదీన కల్పకంబగు హరి భ
క్తా నీకంబులకొనఁగి మ
హానుగ్రహమెసఁగ మతియు నభిమతమిచ్చెన్.
- వ. అంత మున్నీరుగన్న కన్నియ వెన్నున కిట్లనియె.
- సీ. నన్నొంటిదిగనాడి వన్నె కాండ్రనుగూడి
తగనిదిక్కులకేగఁ దగునటోయి !
పరకాంతలనుజేరి ప్రాకృతసుఖమొంది
తగవుమాలి వసింపఁ దగునటోయి !
జారవృత్తికిఁజొచ్చి సజ్జనగతివచ్చి
నగుఁబొటుగతిఁగనఁ దగునటోయి !
సకలామరుల నేలినదయుఁడ వనఁజాలి !
వెగటుచుల్కనబుద్ధి తగునటోయి !
- గీ. వగలుమిగిలినచేష్టల నెగడు గొల్ల
సొగసుకత్తెలవలఁజిక్కిఁ స్రుక్కిదక్కి
మగుడమాచెంతఁజేరుట దగునటోయి !
కాముకాధీశ ! ప్రాణేశ ! ఖలవినాశ !
- సీ. ఇంతి ! నీపయిఁబ్రేమ నింటికివచ్చిన
నన్నాదుకొన విదిన్యాయమఁటవె ?
రమణి ! యించుకయపరాధంబుసేయని
నన్ను నిందించుట వన్నెయఁటవె ?

కాంత ! నాపై వృధావంతభావముదోచి
యింతకోపము సేయఁ బంతమటవె ?
మగువ ! యెన్నఁడు నరమర లేకన నటించు
మనలోన రొసరొసల్ మంచిదటవె ?

గీ. కమలవాసిని ! కమలాక్షి ! కమలగంధి !
కమల ! కమలారిముఖమనఃకమలసీమ !
తగు నెనరు నిల్పవలెఁగాక; తగునె ? వట్టి
యలుక లిటుఁబూనఁ జిలుకలకొలికి! కాన.

మ. భువిలోనం బలవంతు లెట్టిదురితంబుల్ జేసిన న్వాడిపు
ణ్యవిశేషంబులటందు రాస్వజనులాహః ! దేవ ! బ్రహ్మాండక
ర్తవు నీ వెట్లునటించినం దగవుకాదా ? యెక్కడన్ రాజుల
న్న వచోవృత్తి వెదుళ్ల పందిరియుఁ దిన్నఁగాదె? ప్రాణేశ్వరా!

ఉ. ఈనెరవాదిమాటలిక నేటికి నేటికి మాటిమాటికి
గాననదుష్టజంతుహతికై మతిగై కొని వేటలాడుచున్
సేనలతోడ నెండఁబడి చిక్కితి స్రుక్కితి నీకు దక్కితిన్
గానఁగరాదె ? లేదె ? కనికారము నేరములేమె ? కోమలీ !

ఉ. వేటలకేగినాననుచు వేమరుబల్కెడు బూటకంబు ప
ల్మాటల సంతసిల్లు ! హనుమన్ముఖకాంతలఁగూడి వేడుకన్
వేటలదోటలం దిరుగువేళల నోలలనామనోజ ! నీ
కేటికిఁ గల్గెనోయి! మెయి నిమ్మయి నెమ్మెయిజారచిహ్నముల్.

- ఉ. మించితివల్కుచేఁ గడుభ్రమించిన నన్యరమించె దీపు కొ
ట్టించితిభక్తులన్ బ్రతిఘటించితి సేవకురాఁగ వీధిలో
నుంచితి వెల్లవేల్పులనయో! వినయోచితరీతినుండు నే
మంచితసంబులెందుఁజనె మంచిది ! మంచిది లే తలోదరి !
- ఉ. తామరసాక్ష! బాగు ! మదితెప్పలు నీయడలేకయున్నచో
నేమిర ! యితఁబాగు; తమినిందునివెన్నెల నీరదంబు సా
దామినిలాగు నిన్నతిముదంబునబాయక విట్టవేఁగు న
న్నీమదనార్తి నేగమని యెచ్చటనుంటివిరా ! మనోహరా !
- ఉ. కామిని ! యీజగంబులను గానన భూములు విప్రదేవతా
గోమృగవీడఁ జేసెడు సకుంతిత విక్రమరావణాదిదై
త్యామితదుష్టసత్వముల నాలమువేటలకొట్టుటంజమీ
దామఱి యీవిలంబగతిఁదక్కిన సంశయమెల్లమానుమీ !
- సీ. తబ్బిబ్బులేమని నిబ్బరంబుగప్రేయు
నలదానిజడ దెబ్బలంటకున్న
వదలకు నన్నని గదిమి యామదవతి
కుచయుగమ్మున రొమ్ము గ్రుమ్ముకున్న
నిల్లువెళ్లకు మని యల్లఁ జందనగంధి
బాహువల్లులఁ గట్టఁ బడకయున్న
మరుకేళిఁగేరి యావిరిబోణి నినుఁబట్టి
ననసెజ్జ సరిబారిఁ బెనఁగకున్న

గీ. నెట్లు విలసిల్లు నీమేన నీజివాది
వలపుఁగస్తురివాసన మలయజంబు
పరిమళము మల్లెవిరజాజి విరులతావి
సిద్ధమగునోయి ! యీరేయి శేషశాయి !

సీ. సతులకీలడ లంట జవ్వాదిగా దిది
అడవిఁ జెంచులొసంగు నదియెకాని
కాంతలచనుదోయి కస్తూరి గా దిది
ఆత్మభక్తులొసంగు నదియగాని
గజగామిను లొసంగు గంధంబుగా దిది
యలవకానులర్పించు నదియకాని
వెలఁదులసెజ్జల విరులవాసనగాదు
మఘవ పూజితకల్ప మహిమగాని

గీ. యెన్ని నేచ్చితివేకొమ్మ ! యెన్నఁడెరుఁగ
నెవతె సెప్పెనొ కొండెంబు లింతి నీకుఁ
జలముమానవె ! యిక్కనై న చపలనయన !
యిట్టులనరాదు నాయందు నెగ్గులేదు.

ఉ. సరిపడబొంకినావు భళి ! జాణవు లేనగు ముత్తియంబుచే
వరలిన విద్రుమంబువలె వర్తిలువాతెర చిల్కుబింబమున్
గొరికినలాగు కెంజిగురుఁ గోకిలచక్కఁగ నొక్కుసోలికన్
కరముజెలంగెనోయి ! పలుగం టిది యేమిక్కఁబాణనాయకా !

- చ. ననువెరపించఁగాఁదలఁచి నవ్వులకంటివిగాక నీవెఱుం
గని పలుగంటు నాకెచటఁ గల్గె ? సమస్తమునీంద్రదేవతా
జనములఁబ్రోవ రాక్షసులుచంచలమొందఁగఁబొంచజన్యమొ
త్తినసిధరంబుపై నొరపుదేరె నయారమొయారి! చూడవే!
- ఉ. చక్కనివారిలో మిగులఁ జక్కనిసామిగ ! నీదుమేనిపై
చక్కెరవిల్తు వింటికొనసాయగ, మోదుగమొగ్గతఱ్ఱునన్
జొక్కపు లేతచందురునిసొంపులతో నెలవంకగుంపు నీ
కెక్కడఁగల్గెనోయి! మెయినెమ్మెయి? వేటఁజరించువారికిన్.
- ఉ. ఎక్కడనేర్చుకుంటి ఓపుడీబలుచిక్కులు పెక్కుచోద్యపున్
వాక్కులువేటలోన మృగవారము ఘోరముగాఁగఁగానలో
నెక్కుడులావుతోడఁ బరువెత్తఁగఁ దోబరువెత్తువేళలో
నక్కట ! కంటకాంకురములంబుఁగదే ! జగదేకసుందరీ !
- ఉ. జగములచేత మ్రొక్కుఁగను సామినిగాయరచందమామ సో
యగము వహించు నీనుదుటియందున నీలపుమానికంబుపై
నిగనిగలాడు కెంపుకరణిం దగె లత్తుకపాదమెట్లు దాఁ
దగిలె యదార్థవాదివిగదా! శలవిమ్మిది ప్రాణవల్లభా.
- ఉ. కడుధనవంతుఁ డందరికిఁ గల్గుధనంబులఁగొన్నలాగు నీ
యడుగులచేతలందగు నఖివళిలత్తుకచాయ జూడఁగాఁ
బడుట శుభాంకసంకలితపంకజరాగ కిరీటకాంతి బ
ద్విడనొసలంట లత్తుకని వింతగఁబల్కెదు దంతిగామినీ !

గీ. నారికెడ మెందుకెక్కి తనంగ దూడ

గడ్డికన్నట్టు నీబొంకు గానబడియె

వేటకేగెడువారికి నేటికలరు

నచ్చరలకర్హమగు కుంకుమాంక మీశ !

గీ. వినవె ! యోబాల ! చలమేల ? వేదశీల !

వరులు గావించు చూర్ణోత్సవంబువేళ

మ్రోలసురజాల మవలీలఁ గోలబూని

చాలఁ గుంకుమ జల్లుకోమేలమునకు.

ఉ. కందనియన్నమిన్న గసికందని నీవదనంబునందు గో

వింద ! మరందబిందు లరవిందమునం దటుచొందు చంద మిం

పొందశ్రమాంబుబృందమిరువొందెనిదెందునఁజెందియుందు వే

చందనగంధులక దగులుసందడి మందునకైన లేనిచో.

శా. నామాటల్ వినిమానినీమణి ! యిటుల్ నాపైరవాళింప వే

మోమాటల్ మదిమాని, భక్తులగృహంబుల్ జేరికాన్తల్ గొనన్

మేమాటాడినలాగు వేజనఁగడాల్మేల్ ఛత్రముల్ గూడఁ కీ

వ్యోమాటేశులతోడనాడఁబడఁగానొందెన్మయింజెమ్మటల్.

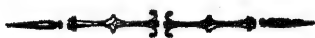
ఉ. కల్లయొకింతలేదుగద ! కాంతుడ ! నీయెడ గొల్లపేరటం

ద్రెల్ల నలందుఁ జాయపసుపెల్లెడ నీవలుపెల్ల నిండె నే

జెల్లఁ గడానికాంతివిలసిల్లు తటిత్కళలుల్ల సిల్ల నీ

చిల్లరచేష్టచేసి తనఁజెల్లునె? యెక్కడఁ దారసిల్లునో ?

శ్రీలక్ష్మీనారాయణ సంవాదము



ద్వితీయాశ్వాసము.

శ. శ్రీజానకీ కుచశ్రీ

భ్రాజత శ్రీరామతీర్థ పర్వతధామా !

తేజోజ్యోష్ణధామా !

రాజితసుగుణాభిరామ ! రాఘవరామా !

తం. ఈరీతి వేడ్క లక్ష్మీ

నారాయణు లఖిలలోకనాటకలీలా

పారీణులై చెలంగుచు

భారుణి భక్తప్రసన్నతాగతి నుండన్.

భుజంగప్రయాతము.

వసంతర్తు వత్సంత వల్యంత సంతా

న సదృశంగ సంగితనాదద్రవ దూభ

జ సంసృష్టమారంద జాలాంచితారా

మసారభ్యయ్యుద్గిక్ష్మమంబై చెలంగెన్.

మగువ ! కుండలసీలమాణిక్యరుచిగాని

చెక్కిళ్ళఁ గస్తూరి చెన్నుగాదు

కాంత ! కౌస్తుభరత్న కాంతిసంతతిగాని

యురమునఁ గర్పూరమునికిలేదు

గీ. మించుబోలులు కలహంబు పెంచదలంచి

చేరి యేమేమికలహముల్ సెప్పినారో ?

యాడఁగారానిపలుమాట లాడె దీవు

ముద్దరాలవుగదె ? కొమ్మ ! ముద్దుగమ్మ !

చ. కడవడి నేమిటారి నినుఁ గౌఁగిటఁబట్టి బిగించి చెక్కుము

ద్రిడుకొనె సామి ! యద్దముపయిన్ నెఱులత్తుక యద్దినట్లుగా

విడియపురంగుసోఁకెఁ జనవేధకు దానిఁ దొలంగివచ్చుటల్

వెడవిలుకాఁడు నాటుకొనవేసిన మంకెనపూవుఁదూఁపనన్.

ఉ. చందనగంధి ! భక్తులు వసంతమహోత్సవవేళ జాభరా

గంధముపూయఁ జిందివడఁ గాదటె? చెక్కిట దీనిఁ దమ్మికొ

రందురె? వెండిచూచి భ్రమనందుచు ముతైపుచిప్పటన్నరీ

తిందగు ముద్దరాలవుగదే తగదే ! జగదేకసుందరీ !

క. మేలా ? యీగూటివచో

జాలామితలీల ! నమ్మజాల యశోదా

బాలా ! గోపాలా భూ

పాలా తగుసాక్షి తెలియఁబల్కుమిఁకేలా.

మ. పదునూరుల్ గనుదమ్ములున్న దొరసంపత్పూర్ణుడొచ్చార్యుచేఁ
జమపుల్నేర్చిసరీతి దక్షమతి సాక్షాదింద్రుడేసాక్షి! బా
ణదశాస్యాది వరప్రదాత, గిరిజానాథుండు ముక్కంటి సా
క్షి,దళత్తామరసాక్షి యీక్షితిఁ బరస్త్రి వాంఛమాకున్నదే.

ఉత్సాహ. కోడికూత గూపిమాని కొమ్మఁగూడి తెల్విఁ బో
నాడె నప్పరోవిటుండు నహుషుఁ డింద్రుఁ డర్థనా
రీడితుండు భిక్షుమెత్తు నెద్దనెక్కు గాంగమృత్
చూడుఁడంతకారి యెట్లు శూలిసాక్షి? యోహరీ !

సీ. చిలుకలకొల్కి యాశిష్ట గుణోత్కృష్ట
శిష్టవర్యుండు వశిష్ట సాక్షి
జగదేకసుందరీ ! నిగమార్థమెల్లనీ
జగతినిల్పిన వ్యాసులగును సాక్షి
సంపూర్ణ చంద్రాస్య ! సాంద్రకళాజాల
రుద్రుడై నట్టి చంద్రుండుసాక్షి
నవలాలరత్నంబ ! నవలాలితమహత్వ
ధవులై న పంచపాండవులుసాక్షి !

గీ. సాక్షి ! తెలుసుకొ ! వామాక్షి ! శిక్షుజేయు
తెరవ ! యిటుగాక నీకాక దీరకున్న
బాహులతఁబట్టి కీల్గడఁ బట్టి కొట్టి
చెలియ ! మఱి మమ్ము నీసొమ్ము చేసికొమ్ము

సీ. ఉపవాసములడస్సి నృపపురోహితుడైన
తపసి వేలుపుసావి దానికొడుకు
శుశ్రులు వెల్లడిచేసి రతినంబికాదులఁ
దగిలిన జాలారి దాని కొడుకు
గురుని యిల్లాలిచేగొని హెచ్చగుండుల
సందిబల్కుచి తెల్లనైనవాఁడు
బొంకి వండుచు మొగపోడిమితేక గు
ఱ్ఱాల గోవులఁగాచు లీలవార

గీ. లలవశిష్టుఁడు వ్యాసుండు నంబుజారి
పాండవులు సాక్షియనియెదు బాగుబాగు
కోరిమేన వై నెల్లగు త్తకొన్న
నీకె తగు; బాలగోపాల! లోకపాల!

చ. కలికి మిటారిసాక్షు లిటు కాదనిపల్కితి నిట్టులైన ని
ర్మలతరశాస్త్రప్రదర్శిఁ బ్రమాణమొనర్చెద నమ్ముమిత్తరిన్
జలములజొత్తుఁ గుంభగతసర్పముబట్టుమ దీప్తవహ్నిలో
వెలఁగొనినిల్చు, నెట్టి ఘనవస్తువుతోఁదులఁదూఁగియుండెదన్.

సీ. కడలేనివెడగు పాల్కడలిపైఁ బవళించఁ
గలనీకు జలముపై నిలుచుటెంత ?
కళలరాజులు వేయితలల కుండలిమీఁదఁ
బండు నీకొకసాముఁ బట్టుటెంత ?

అతిపరమాణు కృశానలతేజంబు

వెలయు నీ కగ్ని ప్రవేశమెంత

కడుపులో జగములు గలనీకు నెట్టివ

స్తువుతోడఁ దగఁదులఁ దూఁగుటెంత

గీ. పరమపూరుష ! నీకేమి ? బాసలోయి !

వనమృగంబుల కగునె ? కొత్వాల్దురాయి

చిహ్న లిటుమాని నీ విటు చిన్నవోయి

యున్నదనునేర మీరేయి యుదధిశాయి !

గీ. అంగజగురుండు యంగజయనెడువాక్య

సంగతులు విని బింకంబు సాగ దనుచు

గంగినేమనివేడక గడువ దనుచు

సరసిజాలయ కిట్లనె సరసఫణితి.

క. ఏహి విలస న్నితంబే !

దేహిముదం పదచిన్త్రమ దివిజకదంబే !

మోహిత శుకోష్ఠ బింబే!

పాహియనుచు రమణి లోకపతి బ్రతిమాలెన్.

వ. అని మఱియు లీలావినోదరసావేశంబున నిట్లనియె.

చ. తళుకుల దొంతి పూవిలతుదంతి కడానిసలాక, కేపురా

మొలకమెఱుంగుదీవ నునుముత్తైమ చక్కదనాలకుప్పయె

ప్పులగని ముద్దుగుమ్మ మరుపూచికిలీనురి ! కప్పురంపుమేల్

పలుకులదండ నన్నికఁ గృపాయుతమా కడకంటఁ జూడవే !

సీ. విచికిలగంధి నీ కచమేచకరుచులు

చకచకల్ కటికచీకటులఁ గాఱు

కొను ఘనాఘనముగా ఘనముగాఁ గనుతెప్ప

యొఱ జరాలున దూసి మెఱుఁగువాలా

ఝళిపించువీలున బెళుకుఁ జరుకుచూపు

మెఱసినట్లుగ మిరుమిట్లు గొలువఁ

జెఱకుసింగాణివిబల్దొర యను ర్జన్యు

డంపర జడివాన ముంప నీదు

గీ. శరణుఁబొందిన నన్నిలుఁ జొరకయుండ

బయలువెట్టితి వయ్యమో! దయదొలంగి

కుల్కుచక్కని బంగరుగుబ్బగొడుగు

లైన యొసఁగవె ననుజేరి హఁ యొయారి!

సీ. బెళబెళలాడు దువ్వలువపింజలు గిల్కు

టందెలు తుంపెసలాడు పతికి

రతి తనపెంపుడు రాచిల్కుచే నంపు

నపరంజికమ్మ చుట్టనఁగఁ దల్కు

దుళుకు నొడ్డాణంబుతోఁ గొను నసియాడ

కొబ్బరికుడకలు కొద్ది గలుగు

గుబ్బలహఃరముల్ గుదిగూడఁ గేతకి

యహిలాగు జడ లొడ లంటియాడఁ

గీ. గులుకుచూపులతో ముద్దుపలుకుతోడ
నెమరుగావచ్చి బిగిఁ గాఁగలించి మెచ్చి
పడకటింటికి ననుఁ జెట్టబట్టి తెచ్చి
కోరికలదీర్చుగదె! ముద్దుగుమ్మ! కొమ్మ !

సీ. తొల్లింటి నెరఁగి నొడకు నీకడగంటి
కులుకు చల్లనిచూపుఁ గోరుకొంటి
జుంటితేనియమోవి పంటిపైఁ బలుగంటి
నొనరించ వాస నోరూరుచుంటి
చంటిపైఁ గొనగోరు లంట నొక్కగనుంటి
ననవిల్లు తమిని మాట్లాడుచుంటి
పసిఁడియనంటి కంబమువంటి తఱుకంటి
యెసఁగు పెందొడసేన కియ్యకొంటి

గీ. వనిత ! నేరమటంటి నీవాడనంటి
యువిద ! నీముంటిపంచ నిట్లొంటినుంటి
తలుపు తీయకయుంటివే చలముఁగంటి
వేల ? ననవింటిదొరకేళి వాలుగంటి!.

శా. ఆరీతి న్నదనాతిరేకమున దైత్యరాతి పల్కంగ ల
క్షీరామామణితల్పు వేదిగిచి, సామీ! మన్మనోగామి! య
య్యారే! నేరములేమి?మీకుమమున్నిగ్గాయాసమొందించుమా
నేరంబుల్ ఓమియించుమంచుతమిఁజెందెన్ తేనివామాంకమున్.

సీ. కడువేడుక విరించిఁ గన్నసామి హసించి

కలిమి ముద్దులగుమ్మఁ గాఁగలించి

మెలుపుతోఁ బెనగొన్న మేఘంబువలె మించి

వివిధభక్తులఁ గృపావృష్టి ముంచి

భాసురాంబరమైన పాన్పుపైఁ బవళించి

పణఁతి చనుండెలప్రసాపుఁగాంచి

విడువడి ముత్తైంపు వడగల్గు వెడలించి

పులకాంకురంబు లింపుగఁ గడించి

గీ. స్తనితనాదంబు లులకించి సంభ్రమించి

తరుణిఁ గరఁగించి యానందసరసిలోనఁ

జెల్గువఁ దేలించి, ఘనలీలచే నటించి

జగముఁబాలించెఁ బరితృప్తి సంతసించె.

శా. భూతేసాదికృతస్తుతీ ! జితమరుదూభిమింద్ర ధైర్యోన్నతిః

శాతాస్త్రాతతవాతధూతరిపురాజ్ఞాతాసువార్ముకతీ !

నీతిభ్రాతిమతిస్థితీ త్రిజగతీ నృత్యద్విదీర్ణారతీ !

చేతోజాత శతాకృతీ ! రఘుపతీ ! సీతాపతీ ! హృత్పతీ !

క. సరసదయాపరభీకర

కరహత వరహరశరాస ఘనశుల్కప్రా

ప్రమావర ! వరమస్కరి

తరుణీ జీవాతునిజపదరజోవిలాసా.

కవిరాజ విరాజితము.

హతఖరదూషణ! యాశ్రితపోషణ! యంచితభూషణ! సర్వకళా
న్వితమృదుభాషణ! నీరధిశోషణ! విస్తృతభీషణ బాణగణా
నతసుతతోషణ! నమ్రవిభీషణ! నాగవిభూషణ చాపహతీ!
స్థితిజయఘోషణ! కల్మషభీషణ దీప్తజితేషణ! దాశరథీ.

క. నెమ్మిని నేనును నీ నా
మమ్ము మనమ్మునను నాని మానమునను నీ
మమ్మున నే నున్నానని
నమ్ముము నను నీమనమ్ము నను నోమేనా!

మాలిసీవృత్తము.

జయతు జయతురామా! జానకీచిత్తరామా!
విముఖపరశురామా! విశ్వజాలాభిరామా!
సమరసగదరామా! (నైవేరిహృద్యాభిరామా!)
ప్రముదితమునికామా! రామతీర్థాద్రిధామా!

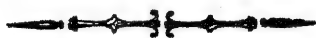
క. హరి లక్ష్మీసంవాదము
మరి గోగులపాటికూర్మ మంత్రిరచించెన్
ధర నాదుర్తి కులజుడగు
హరిహరదాసుడు లిఖించె నానందమునన్.

గద్య

ఇతి శ్రీమన్నారాయణ చరణదాస్య పనిత్ర, గోగుల
 పాటి బుచ్చియామాత్య పుత్త్ర, శ్రీమత్తిరుమల
 పెద్దింటి సంపత్కుమార శ్రీవేంకటాచార్య దేశి
 కానుగ్రహసనాథ, శ్రీకూర్మనాథ ప్రణీతం
 బైన శ్రీలక్ష్మీనారాయణ సంవాద మహా
 ప్రబంధంబు నందుఁ బ్రథమాశ్వాసము

సంపూర్ణము.

శ్రీలక్ష్మీనారాయణ సంవాదము



ద్వితీయాశ్వాసము.

శ. శ్రీజానకీ కుచశ్రీ

భ్రాజత శ్రీరామతీర్థ పర్వతధామా !

తేజోజ్యోష్ణధామా !

రాజితసుగుణాభిరామ ! రాఘవరామా !

తం. ఈరీతి వేడ్క లక్ష్మీ

నారాయణు లఖిలలోకనాటకలీలా

పారీణులై చెలంగుచు

భారుణి భక్తప్రసన్నతాగతి నుండన్.

భుజంగప్రయాతము.

వసంతర్తు వత్సంత వల్యంత సంతా

న సదృశంగ సంగితనాదద్రవ దూభ

జ సంసృష్టమారంద జాలాంచితారా

మసారభ్యయ్యుద్గిక్ష్మమంబై చెలంగెన్.

సీ. భామిసీ మానముల్ పండుటాకులు డుల్లె
 పల్లవరాగంబు లుల్లసిల్లె
 విరహిణీబాష్పాంబు విరిచేనె విలసిల్లె
 సరసాళి వనకేళి సంఘటిల్లె
 మరునిపంతముఁ జూచి పరువు మిక్కిలి చెల్లె
 గుణవత్తరుల లతకూస లల్లె
 వలిగాడ్చు విప్రలబ్ధలయూర్పు వర్తిల్లె
 నినయుక్తి పద్మిని యింపు నెల్లెఁ

గీ. గటకమణిగణర్పుణర్పుణకలితచరిత
 మదవతీపదతాడనమహితలసద
 శోకసుమ మధుమధునాభిషేక విభవ
 భాసురంబైన వాసంతవాసరంబు.

కం. ఏమని వర్ణించెద న
 య్యామని యువ యువతికేళికాముక విలస
 త్కామశరవర్ష కరసా
 దామిని....రాజ్యవృత్తిఁ దామసి యలరెన్.

వ. అప్పుడు.

సీ. మోముదామర నేస్తమునకు వచ్చిన సూర్య
 బింబమువలెఁ గిరీటంబు వెలుగ
 నబ్ధిలో సహజన్మలౌట ముఖేందుమం
 డల యుక్తి మకరకుండలము లలర

మనసులోఁ బొడమిన ఘనకాస్తుభాబ్జారి

కరవల్లు లన హరిగణము గులుక

జిగికరశాఖలఁ జివురుజొంపములనఁ

గెంపుదట్కుల భుజకీర్తు లమర

గీ. కలితకంకణ మేఖలాకటకఘటిత

కనకనవరత్న నవరుచికాయు, జలద

విద్యుదావృద్ధచూకళావిభ్రముగ

నాత్మసతి కీటు లనియెఁ బీతాంబరుండు.

కం. తోటలు సిగిచ్చి పూసె

న్వేటకు వేంచేయు మరుచు వేడగ భక్తుల్

మాటికి మాఱికి వేడిన

పాటలఁ బాటలతరోష్ఠి! పయసంబై తిన్.

ఉ. ఓ ననబోడి! యో జలరుహోపమితానః! యోలతాంగి! లా

క్ష్మీనలినాక్షి! నిన్నొక నిమేషము బాసిరఁ దాళఁజాల భ

క్తానుగుణంబుగా వనవిహారము మానఁగనోప నింక నా

మానస మిందునందునగుమక్కువ లుయ్యెలలూఁగుచుండెడిన్.

కం. అటు తెదుట నిలిచి రాధా

విటు నొంటిని నుదుటఁ జమట విటతటముగఁ గా

గిట గిట వణకఁగ నిందిర

దటుకున నడ్డంబవచ్చి ధవు నిటు వల్కెన్.

సీ. ప్రాణేశ ! ని న్నెడఁబాసి యోర్వఁగఁజాల
 నోర్చిన ప్రాణంబు లుండునేమి ?
 యుండినఁ దృటికాల మొక కల్పమై చను
 జని నిను మరలఁ గన్గొనఁగనోహఁ
 గనుగొన్న నీదురాగ్రహము నిల్వఁగలేను
 నిల్చుకున్నను నిన్ను నిందసేతు
 నిందించ నపచార మొందకయుండునె?
 యింతకన్నను వేడుకేమి సామి!

గీ. యేటి కీయెగ్గు సాలదె ? నాటి కెగ్గు
 ధాకటికతనమునను నిరాకరించి
 రాకుమనియెడ వంతఁ జిరాకు యగును
 గాక ! రాకానిశాక రాకారవదన !
 బోక నీతొన యేమైన రాకమాన !

మ. అనిన నప్పరమపురుషుం డప్పడఁతి కిట్లనియె.

సీ. నవపుండరీకాళి నాదంబు గాదిది
 నవపుండరీకాళినాద మబల !
 నానాభవనశిఖినటనంబు గాదిది
 నానాభవనశిఖినటన చెలియ !

ద్వితీయాశ్వాసము.

ధరఁ జెలంగు నతనుహరిరొద గాదిది

ధరఁ జెలంగు నతనుహరిరొద సతి!

శరభాసమాన విస్ఫురణంబు గాదిది

శరభాసమాన విస్ఫురణ తరుణి !

తే. కేసుమగృహవనజలకేళులందుఁ

గాన వాగ్భయమానసంగతుల మించి

యభినవశిరీషసుకుమారివై న నీకు

ఘోరమృగములు వన్యావిహారమునకు.

కం. హరి యిటు లిందిరఁ బలికినఁ

గరములు జోడించి యనియె ఘనతర తేజో

వరధృతి మీమెంబడి నే

నరుదెంచిన నేమిసేయు హరులున్ గిరులున్.

ఆ.వె. పరి హరించఁదలఁచి ప్రతిహోర వన్నిన

వెఱతుఁగాక లోకవిభుడవైన

నీమపాదసేవ నష్ట గల్గిననేమి?

భయము మిన్నుమన్ను పయిని బడిన.

చ. పడఁతుక యిట్టులన్న విని పన్నగతల్పుఁడు చిన్ననవ్వు క

న్గడలఁ గృపారసామృతము కాలువలై దిగినట్లు చెక్కులన్

గడలుకొనంగ నంగనను గొఁగిటఁజేర్చుచు నింతి యింతగా

నడలఁగ నేల?రమ్మని ప్రేయమ్మనఁగమ్మరఁ గొమ్మకిట్లనెన్.

మ. మొదల న్నేను నిజాయుధాంశకలనన్ బుట్టించితిన్ గాతుకం
బాదవన్ ద్రావిడభూమి నిశ్చలతపోయోగాత్ములన్ శాంతస
త్యదయాశీలుర చిత్తశాల్వ భయవేదాంతార్థసంయాధమ
త్పదపంకేరుహనిత్యభక్తివసులన్ పన్నిదై రాశ్వాసులన్.

తే. అందు శార్జాంశమునఁ బుట్టి యతిదయాళు
వైన తిరుమంగయాశ్వాసు లలరె ధరణి
కోరి యతనికి సతియయ్యెఁ గముదవల్లి
యనెను వనితామతల్లి భాకనకవల్లి.

కం. కులసతి యనుకూలత్వం
బలరంగ నాపుణ్యమూర్తి యాసేతుహిమా
చలమధ్య వైష్ణవులకున్
గల ధనమంతయు నొసంగె ఘనతరభక్తిన్.

సీ. ఇంటిలోనున్న సొమ్మెల్ల చెల్లిన వైష్ణ
వారాధనాపేక్షాకాఘరుండు
నీలికాసె బిగించి డాలుకత్తి ధరించి
కేలవిల్లమ్ములు లీలదాల్చి
దొంగబంట్లకునెల్ల దొర యయ్యె భేరికా
భూరికాహళములు భోరుకొనఁగఁ
ద్రోవలలోఁ గాచి దొరల సంపన్నులఁ
దెఱవాటుగొని కొట్టితెచ్చినట్టి

ద్వితీయాశ్వాసము.

తే. నవధనంబు సహస్రవైష్ణవుల కనుది
నంబు సంతర్పణము సేయు నాపదాబ్జ
భక్తియేమర కీర్తి బహుగిరీంద
వనములందునఁ దిరుగు నో వనజగంధి !

తం. ఆతనిఁ గనుఁగొనుటకు నే
నీతీరున వేటకనుచు నేగెద నీవున్
నాతో రమ్మా ! కొమ్మా !
చేతోజాతాంశుగుమ్మ ! శీఘ్రము లెమ్మా !

వ. అనిన లక్ష్మీదేవి యత్యంతసంతోషస్వాంతంబున,

సీ. జవ్వాదిచేఁ గురుల్ దువ్వి | కొమ్ముడిదీర్చి
పసిడిగేదఁగి రేకు లొసఁగఁ గూర్చి
సురుచిరమణికృత సూర్యచంద్రుల నిల్చి
మేలు డాల్చిందులు డీలుగొల్చి
సొగసుపాపిటఁ జేరుచుక్క చక్కఁగ నుంచి
నెరయెంచకమ్మి ముక్కెర ధరించి
కుచ్చులబాపిలీల్ గుమ్మటిల్ వెలలేని
పౌజులు కమ్మలు (భావిరలును)

డే. పసిడికుచ్చులతాయితల్ పచ్చరాల
కడియములు గ జుజోడుఁజౌకట్లు నుంగ
రములు తాళీలు చంద్రహారములు డాల్చి
యందియలు మువ్వ లలరించె నవ్వెలంది.

సీ. ముదితకుఁ జేర్చుక్క ముత్తియంబుల వడ
 గల్లు రాజ్యలెను కచజఘనము
 దద్భువనంబు వెల్వడివచ్చెనా యొప్పె
 నాచంద్రకళయయ్యె యనఁగఁ దనరె
 మొనసి చెందామర మొగ్గలా మొగ్గల
 కాకరమగు హృత్సరోంతరమున
 ముననూలుకొనెనన ననుఁగులై మరుకాల్వ
 యాకాల్వదరిని యేదనఁగ నాభి

తే. బావి యాబావి చెంతఁ గన్పట్టు జఘన
 వేది యావేదికడ కళల్ వెలయునూరు
 రంభ లా రంభలందుంచి ప్రభలు పిక్క
 పొడేల మఱి తమ్మి ముల్కులై పదము లలరె.

క. ఇందిర యపుడాయభినవ
 సౌందర్యముఁజెంది యలర శౌరి, యమందా
 నందంబునఁ గౌఁగిట నిడి
 సందడిగా జనమువెంటఁ జనఁ దివురుటయున్.

సీ. ఊర్వప్రసారితాత్యున్నత హస్తంబు
 రవి పైకినెగసెడి రహుతనంగ
 శ్రవణోర్జితాఘలా శాఖలజారి చా
 టలఁ జిమ్ముగతివచ్చు శిలలఁ బోల

అబ్బంహిత స్తనితములనాడెను కేకి

రావము కాహళిరవముఁ గలియఁ

గుంకుమపటగుప్త కుంభముల్ సామికిఁ

గులకాంత చనుఁగట్లు తలఁపుసేయ

తే. సవిత్తమండలముదయాద్రి సహితమగుచు

నచ్యుతుఁడు జెందవచ్చెనో యనఁగఁ గెంపు

డాలుగల కుందనంపు చొడోలినలరెఁ

గరివరము నెక్కి హరి కరివరదుఁడగుట

ఉ. అప్పుడ కల్కికొమ్మ పతియానతిఁ గైకొని నైజమానముల్

తప్పులు బట్టకంచు వసుధాస్థలి సాగిరి మ్రొక్కులై కరుల్

చొప్పుడ నమ్రవింధ్యగిరి చొప్పునమ్రగైడు దంతి నొక్కచో

గుప్పునఁ గేలనందుకొనె గోరు లురోజముసోక శౌరియున్.

చ. ఉరువడి లోహనాశధరులుజ్వలులౌ విలుకాండ్రుకొంతయు

క్కరులు గురాలు పౌజ బలు కత్తలసాధకులెల్లఁ గొల్వఁగా

గురుజయ భేరికాపటహకుంభితకాహళ ముఖ్యనాదవై

ఖరులుజెలంగఁ గేతుగజ కాండముతోఁజనె శౌరి వేటకున్.

శా. వెన్నుం డాగతి వేటకేగి వనిలోవంతల్ రమాకాంతకున్

జెన్నొంద నివసించుచుండ రవి మించెన్ మింటఁ బేరండఁజే

మన్నున్నిన్నుఁదపింపనయ్యె బెడఁగైమధ్యాహ్నమాహాతరుల్

తన్నున్నాలిన ధర్మమే మనుగతిందాలెచ్చన్ బయల్పడలున్.

తే.గీ. అపుడు తిరుమంగయాభ్యారియండుఁ గరుణ
స్వామి నృపురీతిఁ దాఁదో పొసంగఁ దలఁచి
యెచట ధనమబ్బికుండఁగా నిచ్చఁజేయ
వంతఁ జింతించె కిటుల వైష్ణవుండు.

సీ. యంగాత సిరిక రాళంగ శ్రీవైష్ణవా
ళొన్న మిన్నొప్పె నానెన్న శైయ్య
యత్తన వాళ్ పళోదిరి కివాళ్ తిగు
తొన్న మిన్నొప్పె నానెన్న శైయ్య
ధనవంత నిప్పొనత్తువరిలై (౪) యిలై
పున్న మిన్నొప్పె నానెన్న శైయ్య
రెండు శానూచహరి రంగసామ హళి
కొన్న మిన్నొప్పె నానెన్న శైయ్య

తే.గీ. యనుచుఁ జింతించె దిరుమంగయాళవాగు
వైష్ణవార్చనదన కిటువాంఛ చేసి
రహహ ! యెవ్వరుఁ ద్రోవఁ రారయిరటంచు
నొక్కపొడుగు మహీరుహం బెక్కి సూచె.

సీ. ప్రకిటహాటకరత్నమకుట హారాంగద
కటకాదిచాకచక్యముల వాని
మించును రుచిమించు మేఘంబు డంబున
మించుఁబోనిని దరినుంచువాని

తేటలఁ బాటలఁ బాటలగంధుల

యాటలఁ బాటల నలరుచాని

మంగళోపాంగ మృదంగ సంగతిఁ దాళ

భంగికి వేడ్కఁ జెలంగువాని

తే.గీ. సామిఁగనిఁ బెండ్లికొడుకని జవమొసంగ

ధనముగలిగెను వైష్ణవతతి కొసంగ

ననుచు భటులలరంగ సాహసమొసంగ

వచ్చె నమ్మేటి దొంగ భావంబు పొంగ.

తే.గీ. సిల్లకోలలు బలువిల్లు చేవదుడ్లు

కత్తిరలు వంకకన్నపుకత్తి బద్ద

యచ్చుపడ నీలకొట్టుచు మచ్చుజల్లి

చెల్లదోచిరి దొంగ లా సేన నెల్ల.

క. మ్రొక్కుచు నక్కుచు నిక్కుచు

దక్కుచు సోలుదుచు సామిదరి నటనంబుల్

ద్రొక్కుచుఁ దిరుమంగాళ్వా

రక్కట ! తన యోగ విద్య లన్నియుఁ జూపెన్.

సీ. అడియే ణ్ణుచుచుఁబట్టి గొడు గెండ్లవై చెచు

వింజామర హరించె విసరెద నని

చరణంబులొత్తి నూపూరములు దొంగిలెఁ

గొనుచే నిమిరి బల్ కాంచి గొనియె

శ్రీ లక్ష్మీనారాయణ సంవాదము.

శీల గూర్చెదనని తాళీలు వదలించె

నమరింతునని కుండలములు తీసె

నంగుళీయక కంకణాదిక మూడఁ బ

ట్టెను జేతులును జబ్బెలును గొనెను జ

తే.గీ. తురగతిని విభ్రమమునఁ దస్కరనటుండు

మకుటకేతు షటాయుధనికర బిరుదు

జాలముల వెలలేని యాసామి సొమ్ము

లన్నియునుదోచెఁ గైంకర్య మచ్చుపడఁగ.

ప. ఇట్లు పరిహరించిన నెటింగియు నెఱుంగనట్టి భక్తవత్సలులైన
 లక్ష్మీనారాయణులుం దల్లిదండ్రులు దనయునివలె, దయా
 సారకటాక్షప్రసాదంబుల సూచుచు నూరకున్న నప్పాట
 చరవరుండు నప్పంకజాక్షుల సకలాలంకారంబు లంకించు
 కొని శంకించక జరిగినప్పుడు, వెఱచిన భటులును, పఱచిన
 నటులును, దాఁగిన గాయకులును, విరిగిన దండనాయకు
 లును, బెదరిన తాళంబులవారును, చెదరిన మేళంబులవా
 రును, మఱియు సూహితామంత్రులగు మంత్రులును,
 నత్యంత ఖిన్నులగు సంపన్నులును, నానాజ్ఞానవంతులగు
 సామంతులును గలసి, సైన్యంబు దైన్యంబునొందె. కుకవి
 కావ్యంబునుబోలె నస్త్రపాలికలితంబై, నైమిశంబునుబోలె
 బహు ధాన్యాక్రాంతమై, కాసారంబునుబోలె గుముదా

కరంబైన నందుఁ గొందఱు దొంగలు దొంగ లనువారును,
 దోచె దోచె ననువారును, నేవళంబునఁ బోయినవారును,
 మఱియుఁ గొందరు బ్రమసి, తమవారింబట్టుకొని వీరె దొం
 గలని పెనంగి, కొంతతడవునకుఁ దెలసి, డిల్లవోవువారును,
 కొందఱు శూరులాయుధమాత్రావశిష్టులై యిఁకనేమి !
 సామిం జూచెదమని లజ్జించువారును, గొంద రుత్సవాది
 వృత్తాగతులైన బ్రాహ్మణులును, మత్పితామహాసంపాది
 తంబైన పట్టాభరంబు చనియె. దానికేమి ? మన్మాతామ
 హద త్తంబైన ద్విముఖస్థూలకలశంబు బోయె. అందుకేమి?
 సదర్భగంధియుంగరంబు మత్పితృతుల్యంబుగాఁ జూచు
 కొందు నదియు నందించుకొనివోయిరి. ప్రాడ్వివాకుల్లాచో
 రుల సవాళ్లంబట్టి తెప్పించి కట్టించికొట్టించి మాపదార్థంబు
 క్రక్కించునందాక ఈరాజువద్ద నభోజ్యంబుండువాణ్నిని
 అగాయిత్వమై యుండిరి. కొందఱునై శ్యులు సర్వసామ్మోహో
 యిన గుండెలు చెదరి, పెదవులఁదడుపుచు, ఇఁకనేమి బేరం
 బు? సంసారంబు బాగాయెఁ జల్లరసంచి అయ్యలగారికి నిరు
 డే ముడిపెట్టనైతి యిఁక నెక్కడ దిక్కుకలుగునని కనుపడు
 వారికెల్ల మ్రొక్కుచుండి రప్పుడు, సకలకలాపుండును
 నొక్క పరిహాసకుండు చోరద త్తంబగు కౌపీనంబుతో వచ్చి
 విప్రవైశ్యాదులఁ దత్తస్కంధంబులఁగేలిసేయుచు సామికి
 మ్రొక్కి మీదయ మామీఁద నిట్లుండె ఎవ్వారియందు

ననుగ్రహంబు వచ్చు వారివిత్తంబు హరింతునన్న మీప్రతిజ్ఞ చెల్లించుకొంటిని. మాబాగు ధోవతులుంబోయె దొంగల పొడగనక యుంటిమి యనిన మంచిదట్లపొడగనియెడు యుషియక నిలుచుని యాలీలా వినోది మహాబలులు, నానా నూనంబగు నుద్యానవనంబు మఱిమేల్చాప హృత భూషణ సంతానంబగు స్వశేనంబు గని తాదోపు వశితి నని లోకులకుఁదోచె ననియుచు, భక్తుని ప్రతిజ్ఞ చెల్లించితినియును నయ్యేకాగాయకు లెవ్వారనియును, లజ్జా హర్ష వాత్సల్యంబులై యుల్లంబులు మల్లడిగొన మానుష వేషంబునఁ బరిచర్యసేయుచు ననంతగరుడ విష్వక్సేనాశ్వా రుల్క జూచి, యస్మదీయ ధనాపహర్తయగు దొంగను గట్టి తెమ్మని యాజ్ఞాపించిన.

ఉ. ఆయడువారు దేవర ! యిటానతి నిచ్చినఁ గొండ పిండిగాఁ జేయుదుమంచుఁ బంతమున శీఘ్రగతింజని పెళ్ళుగా నిఘా జేయుచు రాజులాగు విలసిల్లెడు దొంగను బట్టి రార ! చోరా! యికమమ్ముఁదోచినఁ బదార్థముఁగొంచుమదీశుచెంతకున్.

మ. అనినఁ దస్కరనాయకుండు హరిభక్త్యాసాద్యు సందర్శనంబున విజ్ఞానముఁజెంది శాంతవచనంబుల్ బల్కినేవత్తు మీధన సంభారముతోడ మీప్రభువుచెంత స్మార్పఁడియంచు వచ్చినవానింపిలకించి, యాజ్ఞ గతి లక్ష్మీవల్లభుం డిట్లనెన్.

ఉ. ఎవ్వడ వీవు నీయునికియెక్కడ? నీకులమేమి ? తండ్రి నీ
కెవ్వడు? నామమెద్ది ? హరియించితివేటికి మల్పవార్థముల్
క్రొవ్వున నిట్టిశౌర్యమునకున్ ఘనశక్తి యిదెల్లుగల్గెరా
రవ్వనుబొందకే తెలుపురా! యపరాధ పరాత్మ! తస్కరా.

క. వశుడవయి నిక్కమంతయు
విశదముగాఁ దెల్పురోరి! వెరువకు నిన్నున్
దశరథతనయాకృతి మును
కుశలపులం బోలెఁబ్రోతుఁ గోపముసేయన్.

సీ. అయ్య! తిర్మంగళువను పేరుగలవాడఁ
హరి పాదజాతుడ నైనవాడఁ
బ్రబలవైష్ణవచయప్రబల దేశమువాడ
బ్రబలభాగవతాంధ్రు భక్తివాడఁ
నచ్యుతాలయ దర్శనానంద మతివాడఁ
గలిదోషములు మదిఁ గలుగువాడ
భగవదాజ్ఞాగతి ప్రాభవోన్నతివాడ
యమునకైనను లొంగనట్టి వాడ

తే.గీ. మీరు పిలచితిరని వించు మేలటంచు
సరస నిలిచితి నెలవిమ్ము సంశయమ్ము
వలదు పనివిందు బుధసేవ వదలకుందు
నప్పుగా దిది సతతంబు నామతంబు.

క. క్షితి భవదార్జిత విత్తము

కుతుకమునంజెంది పెండ్లికొడుకుం బలె భూ

పతిదండన మెఱుంగని ఘన

ధృతి ! రా జెవ్వఁడు నీకుఁ దెలుపుము చోరా !

ఉ. పంచశరున్ హరించగలపాటి విలాసము మందహాసమున్
గాంచనవాసమున్ మొదలుగాఁగలమంగళ విష్ణుచిహ్నముల్
గాంచి గురుత్వముంచితినిగాని భయంపడిగాదు నన్ దటా
యించకు రాజునాకు జగదీశ్వరుఁడౌ హరిగాక యన్యుఁడే.

ఉ. మంచివిచారమూనితివిమార్గములోపలఁ జిమ్మచీకటుల్
ముంచిరయట్టి నట్టడవి లోపల నెత్తులు గొట్టి దారపు
త్రాంచితులై నసాధుల గృహస్థులదోచుమటంచునిన్ను బో
ధించినయాపు తెవ్వరొకొ? తెల్పుముతస్కరవంశనాయకా!

గీ. ఆపుతెవ్వారు తె రన్యుల నవారు

వేదమార్గప్రతిష్ఠాప నాదిగురువు

లుభయవేదాంతరసికులై యున్నవారు

వైష్ణవులెమాకుఁ దగునాప్తవర్యులయ్య !

ఉ. ధర్మపదంబుదప్పి బహుధావిధమాయలు వన్ని యిట్టిదు
ష్కర్మముచేత దొంగిలిన సంపదనీవు భుజించువాఁడవో
యర్జిలినీదు రాజునకు నర్పణసేసెదనీకు మిత్రులై
కూర్చినహించువైష్ణవులకున్ సమకూర్చెదొ తెల్పుతస్కరా!.

సీ. రాజెట్టివాడైన బ్రజ లట్టివారాట
విసవా ? నాయేలిక వెన్నదొంగ !

వెలయుఁ దద్దాసుల విష్ణుపదంబెల్ల
కొంకక కొల్లలు గొన్నవారు
వారిమార్గము మాని వేరె మార్గము బూన
వారికన్నను దొడ్డవాడ నేను
ధర్మశాస్త్రపదంబు దప్పివ ర్తించెద
వనుచును బలుమారు నడిగెదీవు

జే. గీ. ధర్మశాస్త్రుడుదేమొ ? యాతత్వమేమొ ?
మొదలెఱుంగ వక్కటా ! నాదు మూఢభక్తి
నేగణించిన యర్థమ్ము నిజము నమ్ము
వైష్ణవులసొమ్ము నాకిది వ్రతముసుమ్ము.

ఉ. వాసిగఁ బల్కితీవు వడివాడవులే తెరవాట్లు గొట్టుటల్
దోసచుటంచుఁ దోచ కిటు దోచకమానవు మానవు న్నోహ
యాసమువొంద దొంగలు నిజార్థముదోతురుగాని దానముల్
జేసెదరంచుఁ దోచదిది చిత్రమునీయెడఁ జోరరాయుడా !

గీ. ప్రథమఁ దులసులల నూర్వపుండ్రములఁ గాంచి
పంచసంస్కారవతులైన భాగవతుల
కించిదర్శంబు (దొంగిలి యైన నిడఁగ?)
మంచితీర్థంబుగొన నిది మద్రద్యతంబు.

చ. న్యాయసమార్జితంబయిన యర్థమునన్ బుధసేవసేయుచోఁ
బాయుసమస్తదోషములు బాధిల సాధుల దోచిపెట్టు య
న్యాయధనంబుచే సుకృతమబ్బునె? నారదమాని, దేవదై
తేయులఁ బోరుపట్టు పగిదిన్ జెడచెప్పిరి నీకు వైష్ణవుల్.

మ. బలవత్ప్రాప్తము రాజ్యమన్న పగిదిన్ బల్మారు నే బీదసా
ధులదోచన్ ధనవంతులై బహుమదాంధత్వంబునంగ్రొవ్వు ధూ
ర్తులసామెల్ల హరించి వైష్ణవుల కిత్తున్ మాధవప్రీతిగా
నిలనీకార్యముధర్మమానె? యయినన్ హృద్యంబునాయాత్మకున్.

సి. కాకులఁబడఁగొట్టి గరుడపక్షులఁ బోచు
కరణి నీధర్మంబు గానఁబడియె
మూర్ఖులనుదోచి మఱివైష్ణవుల కిచ్చు
మతమదినాకు సమ్మతముగాదు
అజ్ఞానమనరాదు హరిని నుతించితి
హరిప్రబంధంబు లాచరించి
యాగమోక్తవ్రత యజ్ఞదుఁలొనరించి
యాతఁడువలె మోదమందె దీవు

తే. గీ. నీ విటులనొనర్చిన సామినిందబూను
నమ్ము నగుబాటు దొంగతనమ్ము మాను
నెనరు మదినేను నీతోను నిక్కమేను
చేరి యన్యులవలెఁజెప్పఁ జేరరాను.

మ. ననునీవున్ వెఱపించరాకు నలువన్ నట్టి బ్రహ్మాండనా
 ఘని పాదాంబుజదాసవర్యులనుగూర్తున్ దోచుసామెల్లమ
 మ్మరు పాపమ్ములుసోకవట్లగుటచే నే నీ దివాణమ్మునన్
 దీనార్థమ్మున కెంతచెప్పినను ఛాదీ యెక్కునా? యెక్కడన్.

మ. బౌనా! మేల్బుళి! బాగు! మంచిదగుశిష్టాచారముల్ నేచ్చినాఁ
 డవులే యింతరహస్యధర్మగతి కట్టా! నీగురుల్ దెల్పిరో
 భవదీయాన్వయసాంప్రదాయమునఁబ్రాప్తంబయ్యెనో నీదుబు
 ధ్ధివిశేషంబునఁ దోచెనో ఘనకళాధీశాలివీవేకదా!

తే.గీ. చెట్టుమొదలునఁ బోసినయట్టిసీరు
 ఫలమొసంగినగతి విష్ణుభక్తుల కిడు
 సొమ్ము ద్రోహార్జితమైన శుచికరమ్ము
 శాస్త్రదూష్యమ్ముగాదు నిశ్చయము నమ్ము.

చ. తులువలుఁ బాపముల్ నలుపఁనొల్త శుభంబులెసంగి పొంగిన
 ట్లలరుచునుండు సంతటఁ దదన్వయమేఁచుడు నొక్కసారె వా
 క్కలితములై నయట్టిశనగల్ గొని మృడ్లుటి నాని గొప్పలై
 పగిలినఁ గుండవిచ్చుగద! పక్కునఁ గామముశౌర్యమేటికిన్.

సీ. శనగలు నాని యుబ్బిన మృడ్లుటి నశించు
 నప్తమేమగు? లోహసవ్యఘటము
 భాగవతార్పణపరు లట్లై వడిఁబోరు
 వినవయ్య! యిట్ల నామనసు కుదిరి

తానుచేసినపని తప్పైన నొప్పైన

కాదనువారును గలరె ? జగతి

నీయుపదేశంబు నీకు బాగుగఁ దోచు

నాబుద్ధి నెవవని నాకుఁ దోచు

తే.గీ. అజ్ఞానకుఁ దెల్పఁగావచ్చుఁ బ్రాజ్ఞుడయ్యుఁ

దెలియనట్లున్నదరమానె పలుకులేల?

మొదల ముసి మ్రుచ్చులించు నా నుదుటియందు

భగవదాజ్ఞాక్రమంబున బ్రహ్మ వ్రాసె.

కం. ముని ముచ్చాపరు దోచిన

ధన మెచ్చటఁ జేతురోయి? దానము మైకా

ఘనవచ్చు పెద్దలెవ్వరు ?

నీను మెచ్చరు మాను శౌర్యనియమం బింకన్.

కం. ఘనశౌర్యార్జితమై తగు

ధనమె సదాకొనుచు విష్ణుదాసుల కిత్తున్

విను నీకే నటుజెప్పము

తనువైన నివ్విడుతు దొంగతనము న్మానన్.

మ. ప్రకటస్థావరజంగమాత్మకధర బ్రహ్మాండలోకాదియు

కృకలారూఢములెల్లఁగుఱ్ఱినిడియోసర్వేశ! మాయల్మరం

దకళాపూర్తి యొనర్చవే పటసముద్రంబుల్ తదీశా! మన

స్సుకడన్నిల్పినభక్తవద్యుడగు మాసామ్మైన నిమ్మా! యికన్.

శా. మాయామోహితలోకజాలుడవుగా? మాసామి! తెల్లంబుగా
నోయీ! దొంగలకెల్ల నేగురువునై యున్నాను నీబూటకాల్
సేయన్ నీదగుబోధగాదు విను బల్ విత్తంబు నీకిచ్చి యే
బాయన్ వైష్ణవపూజసేతు నది యాసల్ మానుమియిక్కడన్

ఉ. దస్యకులావతంస ! వినుధార్మికబుద్ధిని విష్ణుభక్తిస్వా
రుస్యమెఱుంగువాడ వది యిట్టిటునన్వలె గట్టనేల ? వి
శ్వాస్యమునాదువాక్యమిక శౌర్యము మానుముగోల, మాసరో
జస్యకు మాకు భూషణములన్నియొసంగుము మేలునీకగున్.

పీ. చాలుచా లిట్టిబాసల్ వలదాడఁగాఁ
దోచునే ? దయగల దొంగవాఁడు
వైష్ణవుల్ వేలున్నవారి తిరుమాఘఘల్
వారికి దాస్యముల్ కొరిసల్ప
వలెఁ బిరుమాళ్ళిరువడి ఘళిసాక్షి యొ
క్కడను మాట విను భాగవతపాద
జలజక్తైంకర్యముల్ శౌర్యముల్ మానుము
జన్మవ్రతంబులె స్సనుము నీకు

తే. గీ. బలిమిగలిగిన కలహించి గెలచి మాకుఁ
గల ధనంబెల్లఁ గైకొన వలసితేను
బలుబలుకులేల ? యెదుటనే నిలచియుంటి
బలములోనెంచి పోట్లాడ బలము బంపు.

వ. అని యిట్లు చోరవద్యండు దద్దరిల్లక స్వామితో వాక్యోహ
వాక్యంబు లాడుచు వైష్ణవభక్తివదలకున్నఁ గృపాళుండై
యాక్షణమ్మన,

సీ. అలరు తామరులకుఁ దెలివెంతగలిగించు
దొలగించఁగలుగు కందోయితోడ
మబ్బుపై మెఱపుగ మరుచిన్నిసిరికన్నె
నెరవన్నెఁ దగురొమ్ము నీటుతోడ
వరకీర్తిధామముల్ వలివెల్లకళ గల్గు
బలుపులురా తేజి చెలువుతోడ
గురుభూషణశుభాంగసురశాఖవరశాలి
కరశాఖచేఁ జతుష్కంబుతోడ

తే. నీటిబంగరుపట్టు వల్వేటుతోడ
విమలవనమాలికాకాస్తుభములతోడ
శంఖచక్రాదిసాధన చేయితోడ
సహహ ! ప్రత్యక్షమయ్యె నారాయణుండు.

కం. అటు యెదుట నిలచి ప్రస్ఫుట
ఘటనాపటునటనుండైన ఘనుండు వరంబా
దట వేడుమనినఁ బదతట
మటనిటలము సోకి మ్రొక్కి యాశ్వా రనియెన్.

శ్రీ. ఆన మద్విజయవిజ్ఞానముద్రిత హృద్వి
తాన మృత్యుంధాన! తే నమోస్తు
దీనకారుణ్యనదీన కమన్య వృ
తేనధామజితేన తే నమోస్తు
మేనమోహిత దైత్యసేనమోదితభక్త
దీనమోహిత పాప తే నమోస్తు
మానసస్తుల మాని మానసస్తుతసామ
గానవస్తుప్రియా! తే నమోస్తు

తే.క. దీనదాననిధానాయతే నమోస్తు
దానపాలనలీలాయ తే నమోస్తు
దానపాలనశీలాయతే నమోస్తు
మానిలయకృష్ణ! విష్ణవతే నమోస్తు.

*మ. ఖగరూపాంచితకామతాంగికిటి ముఖ్యాకీలితో దారపున్
మృగరాజాకృతిమబ్జమూర్తి దరకూర్మీభూతవిప్రపాకే
లిగతోర్విసుతకైరవాప్తదుచిశాలీకోణ (పతీ) వ్రత
ఘ్నగతాకౌతుకవాజిధావనవరా ! కంసారివర్యాదరా !

*కం. రామో రామ మతిమతి
మామా మెర మామ మామ మామా మారీ !
రామమరామా మిమ్మే
మ రమారామరామరామరామేరా.

* ఈరెండుపద్యములు మాతృకలో నిట్లే గన్నట్టుచున్నవి.

తే.గీ. దేవ ! తిర్యజ్జనుష్యాది జీవకోటి
కాలకర్మాదిగుణములఁ గట్టిరాఁగ
వైరినక్రొఘములు గడువంగ మాయ
యనెను జలధిని ద్రిప్పెడు నిను భజింతు.

సీ. కూర్మితో గజరాజు కోర్కెలు దీర్చి ధ
ర్మజ్ఞు ప్రహ్లాదు మనిచిన దొర !
నాఁడు పాంచాలిమానంబు నిల్వినసామి !
ధన్యుగా ధ్రువుఁజేయు దైవరాయ !
కృపవాయుసుతు నాదరించిన మాయన్న !
తిరుగు కాకముఁ బ్రోచు దేవదేవ !
రాతీ నాతినిఁగాఁగ రచియించిన మహాత్మ !
మహివిభీషణుఁ బ్రోచు మాన్యచరిత !

తే.గీ. విడిత పశుకర్మ గురువైరి విగతమాను
నవగుణుని చలచిత్తునైచ్చాది విభవు
వరతరాసుర శీలుఁ నన్ గరుణఁజూచి
యాత్మదాసునిగాఁ జేయవయ్య ! దేవ.

చ. ధర్మ నినురాజమాతృనివిధంబునఁ జూచితిచ్చెల్ల ! దోచితిన్
విరసములాడితిన్ భయమువీడితిన్ను మహాపరాధి యే
కరుణనుజూతువోయి! యిలఁగాతువా? భారమునీదెయన్యథా
శరణమెఱుంగనయ్యయని సాగిలిగాఁబడి లేవకుండినన్.

ఉ. అప్పుడు కప్పుమై దొరకృపారసమొప్పుగఁ గన్ను రెప్పలన్
జిప్పిలఁజూచి లేనగువుచే నిజదాసుని లేవనెత్తి నీ
విప్పగిదిన్ విచారిపడనేటికి? వైష్ణవదాసకోటికిన్
దప్పులుగల్గుటెందుఁగలదా? వలదాకులదై న్యతహృద్గతుల్

సీ. అఖిలరూపములందు ననురూపములయందు
నందున మందపుణ్యమ్మునందు
తలిదండ్రులందు నాతతమదాంశము నందు
మానుషంబైన జన్మంబునందు
అతఁడును నాభక్తుడై మహత్వముఁజెందుఁ
గాన నాశదసేవ మానకుందు
నీవు మదీయప్రభావంబు నెటువంటి
వరమైన నిత్తు మామదిని గందు

తే. గీ. నహహ! లోకావస్థార్థ మతస్యైవతార
మైన మేమెంత దుర్ణయుడై నఁగాని
సేవచేసిన రక్షించు బిరుదులూని
నాను నామేలు భక్తజన్మాగ్రయాని!

కం. సారము నారంగాగా

గారమునంగనక చిత్రగని సప్తప్రా

కారము లొనరించితివే

నేరము నీకింక నీవె నేను కుమారా!

మ. అననాభ్యురులు గూర్చుకొగదురగానానంద బాష్పాంబువుల్
కనుదోయింజనియింప హర్ష భయము క్తంబైన చిత్తంబుతో
సనకాదిస్తుత పాదపక్కుడగు నాసర్వేశుతో భక్తిని
ట్లనియెన్ నై జశీర స్తటిఘటిత హస్తాంభోరుహద్వంద్వందై.

పీ. కల్పవృక్షముయింటఁ గల్గినవారికిఁ
గాంక్షింప నేటికి గడ్డిపుడక
కామధేనువు దొడ్డిఁ గట్టినవారికిఁ
గోర నేటికి బక్క గొట్టెపిల్ల
అభినవామృత రసమబ్బినవారికి
అడుగ నేటికిని వేపాకు పసరు
చింతామణి శ్రేణిఁ జెందినవారికి
కామించ నేటికిఁ గరపరాయి

తే. గీ. అహహ ! బ్రహ్మకులకును లభ్యంబుగాని
నీకు కరుణాఃటాక్షంబు నిండియున్న
నన్యవరమేమి ? పనియోయియయ్య ! మాకుఁ
భక్తవత్సల ! గోవిందపరమపురుష !

చ. వరమిదె నేడుమంచు బహువారముబల్కిన నొల్లకున్న కా
వరమని దోచునే యసురవాహినికిన్ జనకంబులై గడున్
వరనలినంబు నీజలభవంబులటంచు దిరస్కరించు దే
వరచరణంబులందు ననివారిత భక్తిసంగమచ్యుతా !

శం. మును కరిముఖ్యులఁ గడువే

డినఁజూచిన కరుణయెన్నటికిఁ గలుగుజనా

ర్దన! దొంగ తప్పుసేసిన

ననుఁ గాచినకృపకు నేమనంగలవాడన్.

సీ. కమలా మనోవినోదములు పాపాపనో

దములైన నీమపాదములె గొలుతు

తాపత్ర యీచిభేదములు నిరస్త భే

దములైన నీమపాదములె గొలుతు

తరుణాబ్జకృత వివాదములు భక్తిప్రమో

దములైన నీమపాదములె గొలుతు

వేందాత నూపురచితనాదములు శ్రీ

దములైన నీమపాదములె గొలుతు

గీ. గాని యన్యవరంబుల నేను గోరఁ

దొలుత గజమెక్కి మఱి దిడ్డి దూరనేర

నిట్టి నామేర నిల్పు నీ చింపుమీర

భాసురాకార! సంసార భయవిదూర!

మ. అరచిందాక్ష! ముకుంద! కృష్ణ! నరసింహ! శౌరి! గోవింద! శ్రీ

ధర! నారాయణ! వాసుదేవ! పరమాత్మా! భక్తసంరక్షకా!

హరి! వైకుంఠ! యశంత! చక్రధర! దైత్యరాతి! దీనార్తసం

హరణా! తావకదాసదాసజనదాస్యం బిచ్చి రక్షింపవే.

ఉ. నావిని మంత్రహాస వదనంబున నెన్నెలఁగాయు పద్మమే
మో? వికసించె నంచుజనముల్ మనముల్ వెఱఁగందిచూడ
ప్పావనశీలుఁ గన్గొని, కృపారసవర్ష వియుక్త హర్షక
ర్పావనదంబు గర్జిలిన చందమునం దనుజారి యిట్లు నెన్.

సీ. వైనతేయవిరాజ మానప్రభావంబు
నాంజనేయునిమహితాత్మిశక్తి
చెలువొననంతుని శేషత్వమహిమంబు
నలవిభీషణుని పుణ్యజనవిభుత
ప్రహ్లాదసన్మార్గ పరదానతత్వంబు
శుకభాగవత జిత ప్రకటనూక్తి
శ్లాఘ్యమా భీష్మునిశాంతనవత్వంబు
నర్జును విజయభావతిశయము

గీ. యుర్వి నీయందె కలదుగా యూహసేయఁ
దెలియు నివియన్నిజేయ మదీయమాయ
పరమవైష్ణవ పుంభావ భాగధేయ!
నైష్ఠికవిధేయ! పరకాల నామధేయ!

మ. పరమానందముమీర నిష్టధనసంపద్యవృద్ధి చేసూర మ
చ్చరణాంభోరుహభక్తసంతతి సమర్పారూఢినిండార ను
ర్వరవర్ధిల్లు మనంతశక్తి శుభదుర్వారై హికాముష్మికా
దరశీయస్ఫుట సౌఖ్యభావమున మద్దాసాగ్రగణ్యుండవై.

కం. చంద్రుఁడు సూర్యుఁడుఁ జుక్కలు

సంద్రంబులు గిరులు రామచంద్రునికథ ని

స్తంద్రత నెన్నాళ్ళుండు బు

ధేంద్రా! యన్నాళ్ళు వెలయు నీశుభచర్యల్.

మ. అనియా రారవచక్రవర్తి తిరుమంగాళ్వారుని బ్రేమ పీ
ఙ్గొని భేరిపటహాదిశబ్దములు దిక్కుల్నిండఁగా నిందిరా
వనితంగూడి మదేభరాధ్య తినిజావాసంబునుం బొందివా
రని కారుణ్యముచేత భక్తజనులన్ రక్షింపుచుండెన్ ధరన్.

మానినీవృత్తము.

సమదరిపుపిరామా ! జానకీ చిత్తరామా !

విముఖపరశురామా ! విశ్వజాలాభిరామా !

సమరసగదరామా ! (నై లివిధ్ధావిరామా !)

ప్రముదితమునిరామా ! రామతీర్థాద్రిథామా !

కం. సర్వంసహా తిథూర్వహా

గుర్వాశయఖర్వభక్తకోటీనిరుపా

సర్వసురకర్వద్విద్వో

ర్గర్వతుమ

కం. హరి లక్ష్మీసంవాదము

మఱి గోకులపాటి కూర్మమంత్రి రచించెన్

ధరనాదు ర్తికులజుడగు

హరిహరదాసుడు లిఖించె నానందమునన్.

గద్య

ఇతి శ్రీమన్నారాయణ చరణదాస్య పవిత్ర, గోగుల
 వాటి బుచ్చియామాత్య పుత్త్ర, శ్రీమత్తిరుమల
 పెద్దింటి సంపత్కుమార శ్రీవేంకటాచార్య దేశి
 కానుగ్రహసనాథ, శ్రీకూర్మనాథ ప్రణీతం
 బైన శ్రీలక్ష్మీనారాయణ సంవాద మహా
 ప్రబంధంబు నందుఁ ద్వితీయాశ్వాసము

సంపూర్ణము.



శ్రీస్తు.

లక్ష్మీనారాయణ సంవాదము.



తృతీయాశ్వాసము.



—: జగన్నాథస్వామివారి రాయబారము :—

వ. ఇట్లు స్వారి వేంచేసి కేళీనినోదములనున్నయంత, మున్నీరు
కన్నియ యెన్నఁగారాని క్రొన్నన విలుకాని వేదనం
దూలి విరాళి సోలి ప్రతిక్షణంబు బ్రహ్మకల్పంబుగానున్నఁ
దాశఁజాలక బాలేందురేఖయను బాలకం బిలిచి తన కరం
బునఁ గరంబును గాంతికరంబగు నుంగరం బాచెలిచేతికిచ్చి
ఓనెచ్చెలీ ! నీవిచ్చట తడవుసేయక నాప్రాణనాథుండగు
శ్రీజగన్నాథుని దరికిరి నావేదన విన్నవించి పతి నతిత్వరి
తగతిం దోడ్కొనిరమ్మను మని బనిచిన నదియు నతిత్వరిత
గతిం జని యిట్లనియె.

—: ద రు వు :—

బాగాయె నీవిట్లు-బాగుఁజేసితిరయ్యా ! జగన్నాయకా !

నీదు—యోగముకై లక్ష్మీ-యంగర మంపింది జగన్నాయకా !

- ఆ-ఇదుగోవత్తునని-యిట్లు చేతురోయి !! జగ||
- మదవతి స్రుక్కెను-మదనవేదనచేత|| జగ||
- గడియ యుగంబుగ - గడపుచునున్నది|| జగ||
- నీవు-తడవొనరించిన - తాళఁజాలదు కొమ్మ !! జగ||
- ఇంతి విరాళి నే - నెంతని దెల్పుదు|| జగ||
- ఎంతో-చింతించు నే - వేళఁ జెక్కిటఁ జెయిఁజేర్చి|| జగ||
- పిలిచిన పలుకదు - పిలువకున్నఁ బల్కు|| జగ||
- గూటి-చిలుకలు పలికిన - నులికి దిగ్గునలేచు|| జగ||
- కలికికన్నులనీరు - కొలుకుల దిగఁజారు|| జగ||
- అంత-పలుచనిచెక్కుల - పైని కాలువలాయె|| జగ||
- వనిత నీగుణములు - వర్ణించి భ్రమఁజెందు|| జగ||
- నీ-కనికారమిటులేక - యునికి యబ్బురమాయె|| జగ||
- తా ధవునిఁ జూడని - తనువేలయని వల్కు|| జగ||
- నీకు-యచిదల భ్రమఁజెంది - యుండుట తగదురా !! జగ||
- ఉసురని తనకేల - నొసలంటూకొనునయ్య !! జగ||
- ఎంతో-విసమైతి పతికాని - వెఱఁగుజెందునయ్య !! జగ||
- బతిమాలి యేలాగొ - పతిని దెమ్మచునయ్య !! జగ||
- నీకు-మది యెట్టులున్నదో?-మాకు తెలియదయ్యా!! జగ||
- చెలియ చిక్కియుంటె - తెలుపఁజాలమయ్యా !! జగ||

జ. శలికిముంగరాము - కంకాణమాయెను॥

జగ॥

ఆలస్యమాయెను - బాల తాళదుర !॥

జగ॥

మా - కేలయున్నంత మీ - కెఱిగించినామయ్య॥

జగ॥

పలుమా రెంతనిమేము - తెలుపుదు సేతుము॥

జగ॥

మాకు - సెలవియ్యరయ్యా మీ - చిత్తమెట్లున్నదో॥

జగ॥

తే. గీ. అనిన జగదీశ్వరుం డిట్టు లనియెఁ జెలికి
నతివ ! మమ్ముల నిటుబిల్వనంపవలెనె ?
సకియ ! యిక్కడికార్యముల్ జక్కఁజేసి
ఇంతలోపల వచ్చెద నింటి కనుమ !

పీ. చిన్ని ముద్దులగుమ్మ సేమమ్మఁ బలుమారు
నడిగితిని తెల్పు మంబుజాక్షి !

గబ్బిగుబ్బలు రెండుఁ గదియించి బిగ్గరఁ
గొమ్మఁ గాఁగిటఁ జేర్చుకొంటి ననుమ
తనవద్దఁ బ్రాణముల్ తనువు మాత్రం బిందు
యున్నది యని తెల్పు మువిదతోడ
నిక్కడకార్యముల్ చక్కఁగా సవరించి
యింతలో నత్తని యింతి కనుము

గీ. పొలతి నెమ్మదిఁ గోపంబు వృట్టకుండ
నేకరణిఁ దెల్పుచుందురో నీకె తెలియు
మగువ ! నీమేలు మరువను మాలతాంగి
మాను బుచ్చుచు నోదార్పుచుండు నీవు.

—: అష్టదిక్పాలక సేవ :—

పదిలము సుమ్మి మహేంద్రదా!—నీకు
మదియందు వద్దు వద్దు తంద్రదా !

1. సదయుఁడు గోపాల-స్వామి రుక్మిణితోడ
మృదుశయ్యనను వేడ్క-నిదురించియున్నాఁడు॥ ప॥
2. నీదిట్టముఁ వదులరాదు చూడుమా-నాదమోదియకా జగ
న్నాథుఁడు జాంబవతి నాదుకొనిమోదమున-అంతరంగ
మందున్నాడు॥ నీ॥
3. నీకేతెలియుసుమా ! శ్యామలదేవ-నీకేతెలియుసుమా!
చేకొని నీదిశ నేగుచునుండఁగ-వేకువదనుక దివాకర
తనయ॥ నీ॥
4. ఇది మంచిఅవసరముసుమ్మా !
ఓనైర్మతేశ ! యిది మంచియవసరముసుమ్మా !
కదసి సూర్యతనయతోడను-నిదురబోయెను నాదిదేవుం
డుదయమైనదనుక నీవు-పదిలముగనివసించియుండు॥యి॥
5. భద్రముగానుండుమా!ఓవరుణదేవ!భద్రముగానుండుమా
భద్రముగాను సుభద్రసమేతుఁడై-నిద్రించుచున్నాఁడు
నీరజబోచనుఁడు॥ భ॥
6. తెలుపఁగఁగలవేమి వాయుదేవ-తెలపఁగలవేమి
తెలుపఁగఁగలవేమి? తెలవారినదనుక-కదసి నీదిశనుండ
వలెనని పావన॥ తె॥

7. ఇందు గట్టిగనుండు మాటనరదేవ ! యింపొందుభారము నీయందెనుమి యరవిందదళలోచనము మిత్రవిందమోని విందుగోరుచు గోవిందుడు పవళించె॥ యి॥
8. జాగరూకతనుండుమా ! మహేశా ! జాగరూకతనుండు భాగవేకునిదనుల్ భాగవత్ప్రార్థన ఓనాగభూషణా॥జా॥

—: కీర్తన :—

1. సెలవియ్యారయ్యా!-భక్తులకెల్ల॥ సెల॥
ఎలమిసుభద్రతోకలిసికాముక కేళివలననుండుగుగాని॥సె॥
ఎలమి పట్టపుదేవు-లెనమండుగురు మిమ్ముఁ
బిలువ సకియలఁ బంపించినావెలయు వా॥మనసు
కలతజెందకుండకలవేణులతోయేకాంతమున్నదేమో॥సె॥
3. ఆటలపాటల నలసితిరని లక్ష్మీ బోబులందరకును గీటు
చును, చాటుమాటుననుండి సైగచేసి వారి పాటు
పుష్పశయ్యఁ బవ్వళింతురుగాని॥ సెల॥
4. చంద్రనగరమున - జగన్నాథుడవయి,
విజయముతో తేరు వివాహితులను, సుజనులఁ
బ్రోవ నక్కజముగా నలసితిరజవంద్య !
కూర్మదా ! సాఖ్యవంద్య ! నీకె తెలుసు॥ సెల॥

—: హారతి :—

శ్లో॥ నీలాచల నివాసాయ నిత్యాయ పరమాత్మనే
సుభద్రా ప్రాణనాథాయ జగన్నాథాయ మంగళమ్॥

శ్రీ॥ భద్రాచల నివాసాయ - భద్రాయ పరమాత్మనే
జానకీ ప్రాణనాథాయ వేంకటేశాయ మంగళమ్॥

—: పవళింపు సేవ :—

1. శ్రీజగన్నాథ ! యీపూజ గైకొనుమా
తేజముగఁ బుష్పములు - దేవతల్ దెచ్చినారు॥ శ్రీ॥
2. సారిజాతములు సురభ క్తకుంకుమపుష్పవారవ నలుండు
పాటీరములు యముడు పుణ్యజనలు వేరు సంపెగలు
ఎరుణుడు కలువలును దెచ్చినారు సత్కృప మీరు.
3. కలువలయు సాగంధికములు యక్షేశ్వరుండు మరువమ్ము
నీశానుండ డనిమల్లికలువరసనుగొని తెచ్చిరి దేవరచంద్ర
నగరచంద్రనగర సుస్థిరవాస కూర్మదాస ! నిత్యసోమ॥
హరితి॥

—: నై వేద్యము :—

సాపాదవయ్యా ! శ్రీ గోపాలసామి ! యీవేళ నీకు వాపోవఁ
గా అరవై య్యారు అవసరనై వేద్య దడిబెల్లము తేదడుపుకో
పుడిబెల్లముచే బాదుపుకొని॥ సా॥

తాంబూలము (ఆనంధభైరవి ఆదితాళము)

- 1 కపురంపువిడెమందుకోరా! నీవువేగవిఘ్నలసగుణసాంద్రా!
తారతపసియనిభములు తాంబూలిదళము
చపలాక్షి దుడుపులు చతురతతోనిచ్చె॥ కపు॥

2. ఘనమైన లవంగములు-శొంఠి-ఘనసార మిళిత పాత్రక
ములు మనసు ముచ్చటదీర మంచిజాజి జాపత్రి యేల
కులుగూర్చి వనజాక్షి యొసఁగెను॥ క॥

3. నిజభక్త హృదయానివాసా ! మిమ్ముభజనసేయుచుఁ
గూర్మదాసా !

వృజినము దొలఁగించి విజయనగరమున
భుజగశయనుండవై భోగించుసమయము॥ క॥

—శ శోభనము ౩—

1. శోభనమెశోభనము నిత్యశోభనమె శోభనము నీలా
చలమన సంశోభితుఁడగు గోవిందునకు శోభనమేకల
శాద్ధిఁబాడముహరి సుందరియైతగు నిందిరకును॥ శోభ॥

2. శోభనమే జగన్నాథులకు-శోభనమే శ్రీలక్ష్మికిని-శోభ
నమే చంద్రనగరమున సురుచిరమాధవులకును॥ శోభ॥

3. శోభనకరుడైన, కూర్మదాసునిఁ బ్రోచిన కరుణానిధికి
శోభనమే తనభక్తులకు శుభములనొసఁగిన కలుముల
చెలికి॥ నిత్యశో॥

—శ లాలి ౩—

1. లాలిశ్రీ చంద్రనగ రపు జగన్నాథా
జోలఁబాడెద నీకు శుభగుణసనాథా॥ లాలి॥

2. విసపుపూతనఁజంపి వెతనలసినావు
మసలకను బండిరక్కసుజెండినావు

పానఁగనుడిగాలిసాంపులు ద్రుంచినావు

నినువవటరా కృష్ణ ! నిదురించునీవు॥

లాలి॥

3. తొల్లింటివలె వెన్నదొంగిటటమాను
గొల్లభామలతోను గుసగుసలుమాను
తల్లిబుద్ధులు వినర ! ధర్మమదితాను
ముదితమదిఁబూచు॥

లాలి॥

4. ప్రకటకాళియ ఫణాగ్రములపై నెక్కి
తకిటధికిటయనుచుఁ దాండవముఁద్రొక్కి
యొకవింతచూపి నీ నుర్విఁ బెంపెక్కి
అకట ! విదళించుమీ కలసటలుదప్పి॥

లాలి॥

5. ద్వారకాపురినిల్చి ధరణిఁకారవుల
మారణము చేసి సమ్మతిని పొడవులఁ
గూరిమినిఁబ్రోచి, నినుఁగొలుచు మానవులు
చేరితిమి పవళించు భాగ్యదయదగుల॥

లాలి॥

6. జలకేళులొనరించు సతులచేలముల
నెలమిదొంగిలిపొన్న నెక్కి జాలమున
యిలఁ జెప్పుకుందు రిది యేమిమేలము
వలదునాయన ! యిటువంటి చెయ్యులు॥

లాలి॥

7. స్వారి దుష్టసంఘములును మర్దించి
సం సారికై వడి సతులఁ గామించి
అంసయానలఁ బదియాఁద్యేల నుంచి
సంసారముఁ జేతువు శయనించిమించి॥

లాలి॥

8. లాలి ! శుభగుణబృంద ! లాలితముకుంద !

లాలి ! మునిచిత్రకమలాలి ! సురబృంద

లాలి ! యవరతకమలాలి ! సద్ధృదయా !

లాలి ! గోపబాల ! లీలసంసదయా॥

లాలి॥

9. పురుషోత్త మచక్షేత్రముననుండి మీరు

దరి విజయనగరంబు దరినెయున్నారు

వరచంద్రనగరంబు వచ్చియున్నారు

సిరులిచ్చి మమ్ము రక్షింపుచున్నారు॥

లాలి॥

— ర యేకాంతసేవ ర —

1. శ్రీరమాంగన నిన్నుఁ బాసి-చింత వేగుచునుండెరా

మారుఁడాపైఁ బూలశరముల మర్మమంటఁగ (నేసెరా)

సారెసారెకు నిన్నుఁ బాసిన-క్షణముతాళఁగ లేదురా

రార ! చంద్రనగరపురీశ్వర ! రమణి నినుఁ బిలిచిందిరా !

2. ఏలరా ! చలమేలరా ! చెలి నేలరా ! యదిగోలరా !

చాల నీకై మరులఁ జెందిన చానరా ! దయఁబూనరా !

నీలనీరదదేహ ! యీగతి నీ కెవతె ? బోధించెరా !

మేలు చంద్రనగరపురీశ్వర ! నెలత నినుఁ బిలిచిందిరా !

3. ఇందిరావర ! బంతిరా ! మదమెక్కు కామునిదంతిరా !

పంత మీగతిఁ జేతురా ! చెలిపైని నెనఱిటు దాచురా !

వింతఁ జేయగరాదురా ! మరుబారి కోర్వఁగలేదురా !

కాంత ! చంద్రనగరపురీశ్వర ! కాంత నినుఁ బిలిచిందిరా !

4. అలుక నెన్నఁడుఁ జేసెనా? కల-నైన నిన్నెడఁబాసెనా?
చలకచూడఁగఁజెల్లునా? - సుదతిమదిరంజిల్లునా?
చలమిదేటికిరార ! నా మిఁక జాలమేటికి బంతముల్
వలదు చంద్రనగరపురీశ్వర వనిత నినుఁ బిలిచిందిరా !
5. కొమ్మ నీకై మల్లెమొగ్గలు కోసి దండలుగట్టెరా !
కమ్మకస్తురిచేత నుదుటను కల్కి తిలకము దిద్దెరా !
నెమ్మదిన్ దయబుట్టవలెనని నీకు దండము బెట్టెరా !
రమ్మ చంద్రనగరపురీశ్వర ! రామ నినుఁ బిలిచిందిరా !
6. సేరమేమని మాటిమాటికి నీరు కన్నులనించురా !
మేరమీరిన పి హవేదనమించురా ! భ్రమయించురా !
మేరగాదుర నీకు నీగతి నెలతెపై దయయించురా !
మేలు చంద్రనగరపురీశ్వర మెలత నినుఁబిలిచిందిరా !
7. గడియయుగముగఁజూచురా ! తనకర్మమనితలయూచెరా !
చెడుగువీ డనిచంద్రుఁ దిట్టుచుఁ సేతులల్లనఁజూచెరా !
తడవుచేసినఁ దాళఁజాలదు తగవుఁదప్పక నీవు రా !
వడిగఁ జంద్రనగరపురీశ్వర ! వనిత నినుఁ బిలిచిందిరా !
8. మారువేదన తాళఁజాలదు మానినీమణి సోలెరా !
భూరితాపము వెగ్గలంబుగఁ బూలపాన్పన వాలెరా !
కోరి నిన్నున్ వేడినదిరా ! కూర్మదాస వరప్రదా !
బేర ! చంద్రనగరపురీశ్వర ! యతివ నినుఁబిలిచిందిరా !

—: దరువు :—

1. సరగుణ విరిబాణునివలెవచ్చెను-సకియరొ! యితఁడెవరు?
ధరణి సుమిత్రపురమునవెలసిన కరివఁదు. డితఁడె.
2. చరణముల్ జీరాడెను పీతాంబరధరుఁ డితఁ డెవరె ?
గోవులు గాయుచు గిరి ధరియించిన గోపాలుఁ డితఁడె.
3. పులుగులతోఁడు తత్తడి నెక్కిన పురుషుఁ డితఁడెవడె?
వెలఁదుక ! యలివేల్పుంగనుగూడిన వెంకటేశుఁ డితఁడె.
4. తలుపుతియ్యవే ఓకొమ్మా ! తఘక లీనుముద్దుగుమ్మా!
తలిరువిలుకాడింపు రెన్ను ! గులుకుకుందనపుబామ్మా !

—: తలుపుదగ్గర పాట :—

1. భళిసామిగా ! నీ వీవేళ ! - నెలపుదప్పివచ్చి చాలశిలిచేవు
నీడిమేల ? తలుపు గొట్టెదవు నీకేల ? తలపెరుంగని వల
పెరుగుపోర ! శ్రీజగ॥
2. చాలాపొద్దాయనే భామ! స్వారివెళ్ళి వచ్చినాఁడా
బాలరొ ? నీవునాతో పవళించి వాలేనివాఁడ॥ తలు॥
3. యీరేయి యిక్కడను కొన్ని యేమేమో మాయలుబన్ని
కెరడములాడేవన్ని పోరా నీప్రియురాలివన్ని॥ తలుపు॥
4. ఎంతబతిమాలినఁగాని యేలదయరాదు నాపైని రాంత
నిర్దయ మదిఁబూనితేతురటే లేనివన్ని॥ తలుపు॥
5. వంతబతిమాలకేమి ? యెగనక్కముగాకసామి !
పెంపుతాహారమమెగాని పొసఁగదుర వాపోరమె॥ తలుపు॥

* —: ద రు వు :—

చలమేలనాతోను సకియరొలేనె! తలకువిలుతుకునాపై
దండెత్తిగావె!

దండెత్తదరటరాయ దరలక్ష్మి బాసిపుండరీ కాక్షవిపుడెల్లదాసి!
ఏపాపమెఱుంగ - నన్నిటులూడమానసి
వాదులేకున్న నే తాళలేను!

ఫలమేమి? యీవట్టి పలుకులు నీకు

జలజాక్షనీపొందు చాలుర! మాకు!

నీవేమినావల్ల నేరమెంచితివి - బావముదాచకబలుకుసమ్మతిని
నేరములేకున్ననిక్తమెవ్వారుస్వాతిలోయాలాగు జాగుచేసేరు
వనములోపల ముచుల రక్షించుపనిచే
జాగాయె నాపయి దయయుంచు

వనములోపల దిరుగువారికి సామి కడుదోయి విడెమంట
కారణమేమి?

విడియపురుచికాదు వెలదిరో! చూడు! కడుభాగ్య
రత్నరేఖలు నీయీతోడు

నీలంబుబలుతల్పునీలోనె రెండు ముత్యాలకుంకుమజెంద
జాడ సెలవిమ్ము

నీకోపదృష్టి నానిద్దంపుసొమ్ముపై కొనితెగరెతెవలికించె నమ్ము
ఏజాడదాచెదు యిదుగో నీ మేనగాజుజోడొత్తి నగరు
లుండె సేనా

* ఈపాట యెట్టినియమమునకు లాగుక యగమ్యముగా నున్నది.

వేడిదై త్యులఁగొట్టేవేళ నామేన చాడిమాడికోరుఘాతలె
చానా !

బొంకనేరుతువు పోరయిక్కడికి - పొంకములేని తక్కుల
కెక్కడికి.

క. కలనైన నీకు మిక్కిలి

చెలియందలపోయ నాదుచిత్తములోనన్

చిలుకలకొలికీ! నాపైఁ

బలుకులు కల్పించి యిట్లు పలుకఁగనగునే?

సీ. నుదిటిపై లత్తుక కదిసియున్నదొ లేదొ

తరుణేందునిటల ! యద్దంబు చూడు

కన్నులు యెఱ్ఱనై గన్పట్టెనో లేదొ

తామరసాక్ష! యద్దంబు చూడు

చెక్కిటిపైఁ గోటిచెణకు లున్నవో లేవో

దర్పణగండ ! యద్దంబు చూడు !

పెదవిపైఁ బలుకెంపు లొదవియున్నవో లేదొ

బింబాధరోష్ఠ ! యద్దంబు చూడు

తే. గీ. వదనమున్నది యద్దమున్నది మరేల ?

శ్రీజగన్నాథ ! రాధికాచిత్తలోల !

దాపరంబేల ? యిప్పు డద్దంబు చూడు

—: దర్శు-అటతాళము :—

అలసితి వేటలో అలసటతీర్చవే ఆదిలక్ష్మీ !

అల్ల-నాతిగుండె మెత్తనై తె చాలుర నీకు జగన్నాయకా !

ఘనకుచసంగతి మనసు కఠినమాయె ఆదిలక్ష్మీ !

దాని-ఘనకుచనిహతి మనసు గట్టి ? జగన్నాయకా !

మోము చూపి నాను మోహము తీర్చవె ఆదిలక్ష్మీ !

దాని-మోము చూడనీమోహముతీరును జగన్నాయకా !

అన్నలాగు కళంకత్వముఁ గట్టెవు ఆదిలక్ష్మీ !

మా-అన్నయంతటివాఁడు నాలము ధరించెను జగన్నాయకా !

గడియ యుగంబాయె గడియదీయవేమి ? ఆదిలక్ష్మీ !

నే-గడియఁ దీయకుంటే గడియద నీకేమి జగన్నాయకా !

తలుపు తీయవేమి ? తప్పు నేఁ జేసితి ఆదిలక్ష్మీ !

నీ-తలపెట్టఁగక నేను తలుపు తీసుటెతప్పు జగన్నాయకా !

తడసి తీమరునం (పు) ననుమీరినావేమి ? ఆదిలక్ష్మీ !

నీవు-తడయక అలదాని పడికిల్లు దూరుర జగన్నాయకా !

దాని-నడకలు....నీదగ్గర సాగునా ఆదిలక్ష్మీ !

అలదానిపైఁ గరుణ నాపలేవుర ! కృష్ణ జగన్నాయకా !

ప్రేమ వేడినకొద్ది విఱ్ఱవీగెదవేమె ? ఆదిలక్ష్మీ !

అవుర!-సామి ! నాబిగువేమి ? సాగు నీముందర జగన్నాయకా!
చనువిచ్చి మరునంపినను మీరినామేమె ? ఆదిలక్ష్మీ !

చాలా-చనువిచ్చిపుచ్చుకొన్నను తాళలేవుర జగన్నాయకా !
(శ్రీ|| జగ||

—: ఆదితాళము. : —

మీనమునయి చనువులఁ దెచ్చిన శ్రీనాథుఁడనెబాలా!
మీనువై తే(ను) మీకేమి?తక్కువ మీనాక్షుఁడవోయి
కూర్మమునయి అమృతముఁ దెచ్చిన గోవిందుడనెబాలా
కూర్మచువయితేను కూర్మమున్నదరికికోరినీవు పోవోయి!
నాదికిటికినై ధరదాల్చిన అమృతుఁడను బాలా !
ఆదికిటికిఁదగు ఆపంకజముఖి అక్కడికె పోవోయి !
నరమృగమూర్తిని దనుజవధించిన నారాయణుఁడనుబాలా
నరమృగకాంతలఁగూడియాడు మాతెరవురాకుపోవోయి
గుఱ్ఱసూపమున బలిని నణఁచిన ముకుందుఁడనెబాలా
గుఱ్ఱదానికి నీకు మంచివట బొంకనేల పోవోయి
రాజుల తేజముల నణఁచి చెలంగిన రాముఁడనెనోబాలా!
రాజతేజమణఁచఁగలవదనము రామలకే పోవోయి !
బంగారుబొమ్మారో? సీతారాములపై ని దయ రాదటెబాలా
బంగారుబొమ్మకు బ్రమసితివింక నాపై నెందుకు? పోవోయి

సీలాంబరుఁ డనఁగ నిల వెలసినవాఁడ నోబాలా !

లాంబరామధ్యాసక్తుఁడ విఁక నేనేటికి పోవోయి !

పరకాంతలవ్రతముల భంగించిన బుద్ధుఁడనెబాలా !

పరకాంతలవ్రతముల భంగించు వరసతులకే పోవోయి !

కలికిమూర్తివయి కలియుగదైత్యుల గండఁగచితి నె బాలా !

కలికిమూర్తివయి (కే) కై సరిలేదాకలికిదరికిపోవోయి !

—: దరువు. :—

నేరము నావల లక్ష్మీ ! లేనివాఁడనె నీరజలోచన !

యిఁకనిను విడనాఁడ గారవించి తలుపుతీసి కౌఁగలియ్యవె ।

చేరికతో నామనవి చిత్తగించవలె యోరి ! నాసామి ! నీకేమి ?

నేరము రార !

చేరితిని తలుపు తీసి చెలఁగి చేకోరా !

ఈరీతి నిన్నాడితి నానేరముఁ గాచి, గారవించి మ్రొక్కెదను
కరుణతోఁ బ్రోచి, ఆదిలక్ష్మీ జగన్నాథు లలుకలు తీరి
మిగుల ముదమొందిరి కలసి ముచ్చట్లాడిరి, చేరి చం
ద్రనగరమను జ్యేత్రసీమను పాలించిరి

భక్తులను పరమప్రేమను యిల కూర్మదాసుఁ డొనర్చు యీ
సంవాదము మిగులఁ బలికె భక్తులకెల్ల ఫలసంవాదము.

—:లా లి పాట.:—

1. లాలి! సీతారామ! లాలి! రఘురామా!-లాలి తారక
నామ! రణరంగభీమ!|| లా||
2. శ్రీరామరత్నంబు సీతగానేలి-కోరి భద్రాదివైకుంఠము
నఁ జేరి వైష్ణవులమరవీధులను జేరి-వీరరాఘవుడైన
విష్ణుడవు లాలి!|| లా||
2. తొలుత బ్రహ్మాండంబు తొట్టె గావించి-నలువొంద వే
దముల గొలుసు లమరించి
బలువైన ఫణిరాజు బాన్సుగావించి-చెలుల డోలికలో
నుచేర్చి గావించి|| లా||
3. జాభువనిద్దంపుసరిపెనలు మారఁ-బాలిండ్లపైఁ గుల్కు
పయ్యెడలు జార
వారిచూపులు డాలువామిగమి గార-జోలఁ బాడెదరు
మిజోల నోరూర|| లా||
4. పొంకముగఁ గనకతాటంకములు మొలయ-కంకణాదులు
ఘల్లుఘల్లుమని మ్రోయ
కింకిణీరవములు తీర్ణమైకలియ-పంజాక్షులు నెనరుఁ బ
ల్కువిని మొలయ|| లా||
5. బలువైనజన్నంపుఁ బాయసములోన-దరమొప్పు దశరథ
వరపటివైన

కలకంఠి కౌసల్యగర్భంబులోనఁ-గలగితివి మాపాలగల
పెన్నిధాన॥ లా॥

6. అలరి తాటకశిరంబులు గూలనేసి-సదమలంబుగ మాని
జన్నంబుఁగాచి

పాదరేణువురాయిఁ బణఁతిగాఁజేసి-కదనశూరుఁడవయ్య!
కనకాంబురాశి॥ లా॥

7. జనకరాజింట ధూర్జటి విల్లు విరచి-జనకజను బెండ్లాడి
శౌర్యంబు మెఱసి

ఘనుడైన పరశురాముని భంగపఱచి-వినుతి కెక్కిన
పూర్ణ విజ్ఞానసరసి॥ లా॥

8. జనకసుతవెరుక లక్ష్మణుఁ డేగుఁదేర-జనకుఁ డాదశరథు
ల సఖ్యమీడేర

వనవాసమునకు సయ్యన నేగుఁదేర-వనజాక్షిసీతపావన
చిత్తచోర॥ లా॥

9. దినదినము జాహ్నువీతీరమునఁ జేరి-వెనుక మఱిదండకా
విషినమును జేరి

రణమునను వీరాధిరాక్షసులఁజేరి-ఘనుడవై నట్టి భీకర
రామశౌరి॥ లా॥

10. కనకమృగమైన రక్కసు స్రుక్కణంచి-జనకజరు గొం
పోయి వనములోనుంచి

కని జటాయుని మూర్ఖగతిని-జెందించి తగ శబరి భుక్త
శేషము లారగించి॥ లా॥

11. బలుడైన సుగ్రీవు బంటుగా నేలి-చలముతోడనునొక్క
శరమునను వాలి

నిలఁ ద్రుంచి వనచరాదులఁగూడఁ దోలి-బలముతో
నడచు మాతండ్రి వనమాలి !॥ లా॥

12. హనుమంతుఁ డరిగి సీతనుగన్నజాడ-వెనుకలోకములెల్ల
వెఱఁగందిచూడ

వనధిబంధించితివి వనచరులతోడ - ఘనమూర్తివయ్య!
చక్కని చిన్నిప్రోడ॥ లా॥

13. కపులతోడుతను లంకను జుట్టముట్టి-కపటరావణకుంభ
కర్ణులను గొట్టి

విపులవిక్రమశక్తి విదళించినట్టు-తపన తేజుడవైన దశ
రథుని పట్టి॥ లా॥

14. పగ నానితమ్మునికిఁ బట్టంబు గట్టి-మగువతో నయోధ్య
మార్గంబు వట్టి

మగుడఁ దొల్లిటిరాజ్యమహిమ, చేపట్టి-జగమెల్ల నేలి
తివి దశరథునిపట్టి !॥ లా॥

15. పొంచి మిముఁజాల లాలించేము ప్రేమ-మంచికోరిక
లోనఁగి మన్నించు రామ !

శ్రీ లక్ష్మీనారాయణ సంవాదము.

కంచిలోహరివైన కాకుత్స్థరామా! - పంచబాణునిఁ
గన్న భద్రాద్రిరామా! || లాలి||

గద్య

ఇతి శ్రీమన్నారాయణ చరణదాస్య పవిత్ర, గోగులసాటి
బుచ్చియామాత్య పుత్ర, శ్రీమత్తిరుమల పెద్దంటి
సంపత్కుమార శ్రీవేంకటాచార్య దేశికాను
గ్రహసనాథ, శ్రీకూర్మనాథ ప్రణీతం
వైన శ్రీలక్ష్మీనారాయణ సంవాద
మహాప్రబంధంబు నందు
తృతీయాశ్వాసము
సంపూర్ణము.



శ్రీః సుందరీమణిశతకము.



శ్రీలలరంగఁజంద్రకళ చెల్వున లేనునునవ్వువెన్నెలలో
గీలుకొనంగ నంగజశీలీముఖరీతిఁ జెలంగుచున్న నీ
లీల కనుంగొనంగ నవలీల నఖండసమ స్తభూతలం
బేలినకన్న సౌఖ్య మనియెంతుఁజూమీ మది సుందరీమణీ!

చ. నినుఁ దొలునాఁటికూటమిని నేరుపుఁతో జెలులెల్ల మెల్లమో
ల్లనె పడకింటిలోని కొకలాగునఁదెచ్చిననాఁటి సిగ్గుతో
నెనసినయోరచూపులిఁక నేమననాటను గల్పదండలో
యన వెలుఁగొందె నేటికెదనంటిన ముల్కులుసుందరీమణీ.

ఉ. ముసిముసినవ్వుతోఁజిగురుమోవి కదల్పుచుఁజచ్చదోయినె
న్నొసలుచమర్చఁగా ననుఁ గనుంగొని నానమరల్చుజూపులఁ
య్యసమశరుండుమున్నుయెదనంటఁగఁగుచ్చిపెగల్చు పూవునా
రసములనంగఁదోఁచఁగదరంబులె యోర్వఁగ సుందరీమణీ.

చ. సరసములాడునేర్పు కనుపై గలుసేసెడు నేర్పు నామనం
బెఱిఁగెడునేర్పు నెమ్మది నొకించుకఁకోపముసేయునేర్పు క్ర
మ్మఱమురిపెంబుతోడ బ్రతిమాలెడునేర్పు మనోజకేళిలోఁ
గరఁగెడునేర్పు నీకె తగుఁగాదె తలంపఁగ సుందరీమణీ!

ఉ. పాపటదీర్చి నెన్నొసటిపై నునుపై యసియాపచేసచు
క్కాపయిఁగూర్చి గుబ్బలనొయ్యారపుజాటుపయంటచేర్చి నాలో
జూపుల నాదుమానసముచూఁఁగొనన్ సొగసై నరత్నపుం
దీపములాగ నాయెదుర నిల్చుట యెన్నఁచొ సుందరీమణీ!

ఉ. క్రొమ్ముడినీడ గబ్బిచనుగుబ్బలపేరులు చింద నత్తుము
త్యమ్ము చలింపఁ గేలు కడియమ్ములచప్పుడు లుప్పతిల్ల లేఁ
జెమ్మటమేనుగ్రమ్మ మగఁసేతలుసేయుచు మోవితేనె తే
తెమ్మని చెక్కుగొట్టుదువె! దిట్టతనమ్మున సుందరీమణీ!

చ. పదకటకంబు ఘల్లురనఁ బై కిఁ జివాలున వ్రాలి గుబ్బలుం
గదుములు కట్ట తొమ్ముడిమి గంటుగవాలెఱ నొక్కిమైగగు
కొదవఁగఁబయ్యెదం జెమటలొత్తుచుఁగేరుచుఁగ్రిందుమిదుగాఁ
బొదువుచు నీవె నక గవయుపోడుములెన్నఁడు సుందరీమణీ!

చ. అలిగినవేళనైన మొగ మారసి నవ్వకమానలేవు కాఁ
గిలివదలంగలేవు తమిగిల్కొనఁగా నిరుంచునప్పుడుం
గలయికనైన నేనలయఁగాగని పై కొనకొర్వలేవు, నీ
చెలిమి, దలంచి, యేకిరణిఁ జెందె, దధైర్యము సుందరీమణీ!

చ. తళకు, ల దొంతి, పూలు, తుదంతి! కడానిశలాక! కెఱపురా
మొలక! మెఱుంగుదీవ! ననుముతైమ! చక్కఁదనాలకుప్ప! యొ
ప్పలగని! ముద్దుగమ్మ! యనిపొంగుచు నే వెయినోళ్లచేత నీ
చెలువము మెచ్చికొందుఁ దమిచి త్తమఃలోపల సుందరీమణీ.

చ. మును కనుతెప్పవేయక్షణమున్ యగరితినిదోచు నట్టి నే
నినునెడఁబాయఁబ్రాణములు నిల్చె, నిదేమని కొంతసేపు నె
మ్మనమునఁ జింతచేసి వినమా పరికించితి నంతలోనె నీ
ఘనమధురాధరామృతము కారణమా నని సుందరీమణీ!

ఉ. బంగరుతీగెవంటి మెయి పట్టెడు గుబ్బలు, చేరెడేసి క
మ్మంగలువల్ కనకమినుమినుక్కునుకొ న్ బలుమేల్ పిఱుందుజం
కుం గళలుల్ల సిల్ల నిటకున్ సిరి చుక్కయనంగవచ్చి మా
ముంగలనిల్చుటెన్నఁదొకొ ముచ్చటదీరఁగ సుందరీమణీ.

చ. తమమధురత్వసం పదగదా యిది దొంగిలెనంచుమో దన
య్యమృతపుబిందువోయనఁగనందమునందగుముక్కునత్తుము
త్యమునునుమోవిమాటికినిదాకుచునుండఁగఁ బూరుషాయిత
క్రమమునచుండు నిన్ దలఁపఁగాఁ గరఁగున్ మదిసుందరీమణీ.

చ. చెలఁగుచు మీఱినీదునును జెక్కులుగోరులనొక్కకున్న మె
చ్చులుగల నీదుమోవి చవిచూడకయుండిన నీదుపల్కులూ
హలఁ గొనకున్న నీతఱుకు లందము నీగుజరాతికెంపు లీ
చిలుకలు నేలనేగణనసేతునె ? వీనిని సుందరీమణీ!

చ. అలుకయిదేమిరా! వెగటులాడకురా ! దయతోడజూడరా!
పలుకవిదేలరా! గడుసు పల్కులెఱుంగని చిన్నదానరా!
చెలిమిఁదలంపరా! మఱవిచేకొనరా వినరా మనోహరా!
చెలువుఁడయన్న నీ నెనరు చిత్తమువాయదు సుందరీమణీ!

చ. తలలొకయింతయెత్తి నును దట్కులుపై నెదజల్లిగొంటుపోఁ
కలవలెనుండి బంతులయి గట్టితనంబున క్కొల్లుగట్టి చెం
తలనెఱిసిండ్ల నాంతరసుధాకలశంబులఁగేరు నీకుచం
బులఁ బవళించి, నేఁ దనివిపొందుటయెన్నఁదొ సుందరీమణీ.

- చ. రతిఁ జిగురాకువంటి యధరంబుచుఱుక్కునఁ బంటనొక్కి నీ
 త్కృతియొనరించి, బొమ్మముడిదేరఁగ నోరగఁజూచి, నీకు నీ
 గతినొనరించనేర్తునని, గంటుగ నా నునుమోవినొక్కి నొ
 చ్చితివె యటంచుఁ గేలఁ బరిశీలనచేతువె సుందరీమణీ!
- చ. చెలఁగి కికాకికన్నగుచుఁ జిల్కలమంచముమీఁదఁగేరుచున్
 గులుకుమెఱుంగుగబ్బిచనుగుబ్బ లురమ్మునఁగూర్చి రేపవల్
 తెలియకయుండువేళ సుదతీ! నిను న న్నెడబాపిపట్టి యా
 నలువకుఁ బూజలేదుగద! నాఁటికి నేఁటికి సుందరీమణీ!
- చ. చిలుకలకొల్కి! నీనగవుచిల్కెడునెమ్మొగ మొక్కమాఱుక
 న్నులఁగనుఁగొన్న నాఁడుమదనుండుననుంగరుణించుగాక! యో
 చెలి, నినుఁ బాసి వ్యర్థగతిఁ జెందిననాఁడకటా! మరుండు కే
 వలమతికర్కశాస్త్రములవంచుచు నొంచుచు సుందరీమణీ.
- ఉ. కాటుకకంటి నిగ్గులెసఁగం బొసఁగంగను నీకటాక్షమై
 నాటెచు ణొమ్ము తాళఁగలనా లలనా యిదిగాక కప్రపుణ్
 వీటి యొసంగుచుం బికిలిపిట్టవగం, గవగన్ననాటి నీ
 కూటము లెన్న గుండెకరఁగున్ జరగున్ ధృతి సుందరీమణీ.
- చ. సొలయక నీవు పౌరుషముఁ జూపుచుఁ గంతురణంబొనర్ప నే
 నలకలు గోళదువ్వి, తెలనాకుల చుట్టలొసంగి, తావిపు
 వ్వల సురటీలవీస, నునుపుంగవునల్లన బిగ్గబట్టి, నీవు యిం
 పులఁబరిచర్యసేత దలపోయుదొ లేదొకొ సుందరీమణీ

ఉ. మించు ధర న్నటించె లత మేదినిపైఁ జరియించెనేమొ కో
యంచుఁ దలంచుచున్నతరి నచ్చపుబంగరుబొమ్మరీతి మ
త్కాంచనసాధనన్నిధిని గాంచి మదీయతపఃఫలంబెకా
నెంచెద నన్నునమ్ముము రతీశునిసాక్షిగ సుందరీమణీ!

ఉ. చక్కెర బొమ్మ! నీమొగముచక్కదనంబుపిఱుండునఁ దమా
చెక్కుల తెక్కుపల్వరునచెల్వము నూరులతీరు లద్యరే!
యొక్కడఁజూడనీవె కృపనించుక చూడకయున్న మానునే?
చక్కెర వింటిదంట సుమసాయకమేయక సుందరీమణీ!

ఉ. నేటికి నిండె నాతపము నిక్కమటంచు సుఖించియుంటి, స
య్యాటల నాటపాటల నొయారపుదేటల ముద్దుమాటలక
గూటమి నేలు నిన్నుఁగని కోమలి! నిన్నెడబాసియుంటి నీ
నాటికి నేది మున్నెడ నొనర్చితినో యిట సుందరీమణీ!

చ. బహుతరలజ్జఁ గన్ను లొకపాళముగాముకుళించి, నీయురో
రుహమల నీవిపైఁగరసరోజములుంచి, తొడల్ విగించ నే
రహివలువెల్లఁ బాపఁగఁబిరాలునఁదొల్లటికూటమిఁకస్వయం
గ్రహణమొనర్చినట్టి యుపకారిణి వౌదువె సుందరీమణీ!

ఉ. అందెల నాదుచొప్పుణఁచి, యల్లనమెల్లనవచ్చి కేళికా
మందిరశయ్య నిద్రగను మాడ్కివసించిన నాదుచెక్కులిం
పొందఁగ ముద్దుపెట్టుకొనుచుండఁగనేఁ జిఱునవ్వు, నవ్వు, ల
జ్జందగు నిన్ను గేళి నెకసక్కెముచేయుదు సుందరీమణీ.

ఉ. మించు ధర న్నటించె లత మేదినిపైఁ జరియించెనేమొ కో
యంచుఁ దలంచుచున్నతరి నచ్చపుబంగరుబొమ్మరీతి మ
త్కాంచనసాధనన్నిధిని గాంచి మదీయతపఃఫలంబెకా
నెంచెద నన్ననమ్మము రతీశునిసాక్షిగ సుందరీమణీ!

ఉ. చక్కెర బొమ్మ! నీమొగముచక్కదనంబుపిఱుండునఁ దమా
చెక్కుల తెక్కుపల్వరునచెల్వము నూరులతీరు లద్యరే!
యొక్కడఁజూడనీవె కృపనించుక చూడకయున్న మానునే?
చక్కెర వింటిదంట సుమసాయకమేయక సుందరీమణీ!

ఉ. నేటికి నిండె నాతపము నిక్కమటంచు సుఖించియుంటి, స
య్యాటల నాటపాటల నొయారపుదేటల ముద్దుమాటలక
గూటమి నేలు నిన్నుఁగని కోమలి! నిన్నెడబాసియుంటి నీ
నాటికి నేది మున్నెడ నొనర్చితినో యిట సుందరీమణీ!

చ. బహుతరలజ్జఁ గన్ను లొకపాళముగాముకుళించి, నీయురో
రుహమల నీవిపైఁగరసరోజములుంచి, తొడల్ విగించ నే
రహివలువెల్లఁ బాపఁగఁబిరాలునఁదొల్లటికూటమిఁస్వయం
గ్రహణమొనర్చినట్టి యుపకారిణి వౌదువె సుందరీమణీ!

ఉ. అందెల నాదుచొప్పుణఁచి, యల్లనమెల్లనవచ్చి కేళికా
మందిరశయ్య నిద్రగను మాడ్కివసించిన నాదుచెక్కులిం
పొందఁగ ముద్దుపెట్టుకొనుచుండఁగనేఁ జిఱునవ్వు, నవ్వు, ల
జ్జందగు నిన్ను గేళి నెకసక్కెముచేయుదు సుందరీమణీ.

చ. ఎటులిడఁ దెల్లవాతె నెలవీయక నీమకరంబు నామ సు
దిట నిడినావు నాపదము నీపదమున్ మెల్లవైది తేమొకో
చిటిపొటిచేత చేసెదవె! సిగ్గులచేటిపు డేమటంచు గాఁ
గిటఁ బ్రతిమాలు నిన్ బలిమిఁ గేళియొర్రుచు సుందరీమణీ.

ఉ. చెమ్మటనంటు ముంగుసులు చిదినకస్తుబొట్టు నిర్దురం
గ్రమ్మెమకన్నులున్ జెదగుకాటుకయున్ నెలవకలున్ విన్
దమ్మగు తల్కుఁజెక్కులు రదక్షతలక్షితమైన మోనిచే
నిమ్మగు నీమొగంబు గను తెన్నుఁడు ప్రొద్దున సుందరీమణీ.

ఉ. వాడినమోముతోఁ దొగరువా తెఱతోఁబలుగెంపుగుంపుతో
వీడినకొప్పుతో సొలపుచింతలతో ననుఁ బాసిఁపోవఁ గా
ల్లాడనియల్లు తొట్రువడు నందపు నెన్నడతోడఁ బ్రొద్దునన్
వేమకఁ గేళిమందిరము వెల్పుచుచువు సుందరీమణీ!

ఉ. సోయగ ముప్పతిల్ల ననుఁ జూచి కిసాయి నన్వి లేచి, రా
రా! యని కొఁగిలింపుచుఁ బిరాయివశమ్యకుప్రవాళిగుబ్బలన్
నాయురమానిమోవిరదనంబుననొక్కుచుఁజొక్కిచొక్కియూ
హూ! యని సైఁగ నన్ బలుకకుండ నదల్తుచె సుందరీమణీ!

ఉ. పాయఁగ లేనిమోహమున బంతులవాటికుచద్వయాలు చే
దోయి నమచ్చి, కేళితమి తోరపుఁగామకతాగచక్రపు
జాయలపైకి దొర్లినను, శమ్యకు ప్రవాళి పరాటాదు వీ
రాయితలీల మెచ్చుగొను నమ్మితశీలవె సుందరీమణీ!

ఉ. మించెడువేడ్కఁ బైకొని రమించెడుచోఁ గటిమీఁద వేణి న
ర్తించుటయొప్పు రాచిలుక తేజమనోజుఁడు చొపటాలి ద్రొ
క్కించుచుఁ జిత్రభంగి ధుమికింపుచు నీలకళాహతిం దుటా
యించినలాగు నాసాగసు లెన్నఁగశక్యమె! సుందరీమణీ!

ఉ. మోహముమీఱఁబంచశరుమోహరమొగ్గినవేళఁగుల్కు నీ
సాహస మేమనన్ బయికిఁ జంగునదాఁటి చెలంగి కేళిలో
నీహెనరెల్ల నేర్పఱుపు నేర్పరివోదువు విస్ఫురద్వరా
రోహయటన్నపేరు దగు రూఢిగ నీయెడ సుందరీమణీ!

చ. అలితత్రిమోతకున్ శుకపికావళికూతకు మంటమారిపూ
విలుతుని కత్తికోతకు నసినసమీరకుమారునేతకున్
బొలుపుఁగజంగ్రుపెల్లుడుకపోతకుఁగ్రొవ్విరిమల్లెపూతకున్
జలనమునొంది గుండె ఝలుఝల్లుమనెంగదె సుందరీమణీ!

చ. జడ కటిసంచరింప, బురుసాపనిచీరెపయిన్ మెఱుంగు పా
వడతఱుకుల్ నటింప, బిగివట్రువగుబ్బలరత్నహారముల్
తడఁబడి సందడింప, మరుతంత్రము లందియ లుగ్గడింపఁగాఁ
బడకకువచ్చు నీసాబగు భావముఁ బాయదు సుందరీమణీ!

చ. కొదమమిటారిచన్నఁగవ గోరులపోటుమెఱుంగువాతెఱన్
గుదిరినపచ్చికాటుకనుఁ గోనలనిద్దురపాటు చెమ్మటల్
కదలెడుమేనునీటు పదకంజములన్ దడఁబాటు, జారుప
య్యెడయెదమాటు, నీవు షడకిల్ వెడలందగు సుందరీమణీ!

ఉ. నీకడకంటిచూపు, బలునిద్దపు నీచనుబోయి ప్రాపు, నక
బైకొనుకోపు, నీజిలుగుబంగరుమైనునుతాపు, నీసుధా
స్తోకరదాంశుకంబు చవిచూపు, దయామతిదాపు, నీవె నక
జేకొనుకోపులేక గడసేపు రుచించదు సుందరీమణీ!

చ. చిలుకహుమావజీరు విసింగిణిఁగూర్చిన క్రొత్తవిత పూ
జిలుకపు నాపయింగరుణచిల్క విదేమి మెఱుంగురత్నపుం
బలుకపు, కప్పరంబులికపల్క విదేమియటంచు నిన్న నే
నలిగినవేళ వేడుకొను టాత్మఁదలంపవె సుందరీమణీ!

ఉ. కోపము మానవే, నెనరుగూర్చిన చల్లనిచూపువెన్నెలల్
నాపయిఁజల్లవే చలము నాయమె బిగ్గఱఁగొఁగిలింపవే
యోపువుఁబోడి! యోరమణి! యోచెలి! నీయధరామృతంబునం
దాపము దీర్చవే యనుచుఁ దద్దయుఁబల్కుదు సుందరీమణీ.

చ. అతులితచిత్రవస్తుసముదంచితదర్పణనూత్న కాంతి న
ప్రతిమపుఁగేళిసాధమున బంగరుసాధపుఁ జప్పరంపు మేల్
రతనపుఁగోళ్లమంచమున రంజిలు పూసలసెజ్జయందు నేఁ
గుతుకముమీఱ నిన్నుఁగవగూడుటయెన్నఁదొ సుందరీమణీ.

ఉ. ఇంచుగ నొక్కనాఁడు పడకింట సమున్నతదర్పణాప్తి నై
జాంచితమూర్తిఁగన్గొని పరాంగనతొ యనియల్గి పోవ నా
రించుచు నీడఁజూచి బెదరేవని నవ్వుచు మోముఁదిప్పి వీ
క్షించుమనక గ్రహించి దయసేతువుగా నను సుందరీమణీ.

చ. పలుచనిమేనితోఁ జలుకపల్కులతోఁ జిలునవ్వుమోముతోఁ
కులుకుకడానిడాల్ పొగరుగుబ్బలతో నసియాడుకొనుతో
బలువుపిటుందుతోఁ దరుణపల్లవజి చ్చరణద్వయంబుతో
తలిమను చెంత నిల్చి పరితాపము దీర్పవె సుందరీమణీ!

చ. కిలకిల నవ్వు నవ్వి, గిలిగింతలు వింతలుచేసిచేసి, గు
బ్బలనెదగుమ్మిక్రమ్మి, ననుపల్కొనవాతెఱనొక్కినొక్కి, రా
చిలుకహుమావజీరువిలసిల్లు లడాయి బడాయి చూపు నిక
దలఁచినగుండెలో దిగులు దైవమెఱుంగును సుందరీమణీ!

చ. కొదమమిటారిచన్నఁగవగొప్పపిటుందుమెఱుంగుఁ జెప్పులొ
ప్పిదమగు కన్ను లబ్బురపుఁబెన్నెఱులొప్పవయఃప్రపూర్ణమై
మదనునిదంతిలాగు ననుమక్కువదక్కఁ బెనంగుచుండు నిక
వదలఁకయున్న నబ్బునహవా సహవాసము సుందరీమణీ.

చ. గడియెడబాసి చిత్రఫలకంబున నానునుదూపువ్రాసి న
ల్గడలును జూచి మోహముఁ కన్నులనద్దకచన్నదోయి పై
నిడికొనిజంకుకొంకునెడ నేఁ గనుగొందు పిటుందపొంచి బ
ల్వెడవిలుకాఁడు కత్తిర్పులిపించెను కోయను సుందరీమణీ!

చ. చనుగవమున్నునొక్కుదునొచక్కనిచెక్కిలిముద్దుగొందునో
మునునునుమోవిగ్రోలుదునో? తొల్లఁగవుంగిటజేర్చుకొందునో
యనియచురాగమొంది యనసారగ నువ్విఘ్నలూరుచుండఁగాఁ
దనువులురెండునొక్కటగఁదార్కొనఁజేతువె సుందరీమణీ!

- ఉ. చిత్తమురంజలంగ నలచిత్తజుపట్టపుదంతివై
వత్తువు వచ్చిచిత్రితమ? యిబ్బడినుండెడు నన్ను కేళిలో
మెత్తువో మెచ్చి నాసాలపుమేన్ వెదదీరగమోవినానకన్
బిత్తువో నీఋణంబు లిక యెప్పుడుదీర్తుచు సుందరీమణీ.
- ఉ. మంతనమంచువచ్చి పలుమారు కపోలముచుబంబు గా
వింతువె పువ్వుదండ మెడవేసెదనంచు నురంబునంచు నా
టింతువె చన్నో.... రదంబుమోవి సం
ధింతువె నీ వినోదము నుతింపగ శక్యమె సుందరీమణీ!
- ఉ.వత్తు నలివేణిదయన్మ్మటంచు మో
హమ్మున కౌగలించుకొన నక్కునజేర్చి
....సిల్లుగతికన్నుల నశ్రులు కమ్మ....
....దైన్యములెంచుచు సుందరీమణీ.
- చ. కనకపుబొమ్మ నిన్ను కను కన్నులు కన్నులు, నీచూతురీ
వినయవచోగతుల్ వినెను వీచులు వీచులు, నీతహాలతం
బెసగెడు మేనుమేను, తమి నిన్నెపుడు మరుకేళిలోనరం
జనమొనరించకాగలుగు జన్మము జన్మము సుందరీమణీ!
- చ. కులుకుచుఁగేళిసౌధమునకున్ వెససి వరుదెంచి, నామక
న్నులువడి మూయ నే నిరుగనుంగొను లాగు మోము గు
బ్బలు వళులుల్కవేసి పిరుదుపల్కరునంటుచు నీవె లాగినన్
భళిభళి! యాచు నవ్వువపు పక్కచుపైబడి సుందరీమణీ.

- చ. మదనుఁడు డాసెఁబూవిలుతు మర్మములంటఁగ నేసెనక్కటా
హృదయముదూసెదానిపయినిందుఁడువెన్నెలఁగాసెఁగోకిలల్
చెదరకకూసెఁ జిల్కరొదచేసె నభుల్వడిమ్రొసె నెట్టులో
రౌద విధి నిన్ను న న్నెడలఁజేసె దురాత్మత సుందరీమణీ!
- ఉ. హఠరఞ్ఘాక్షి! హఠమణి! హఠచెలి! నీవును నేను మేడలోఁ
గొతుకమందు నుక హవుసుఖానవువారము చిందమల్లికా
నూతనశయ్యపై మరువినోదములొందు మజా దలంచితే
రాతిరికంటికిన్ నిదురరా దిక నెట్లొకొ సుందరీమణి !
- ఉ. ముద్దులగుమ్మ! నీకులుకుముద్దుమొగం బిటువంటిదంచు నే
నద్దముఁజూచుకొందు కమలాఖ్యఫలంబులు చేతనుంతు నీ
నిద్దపుఁజంటిపోలికని నీయధరోపమమంచుఁగొందు నం
చద్దయఁ దీయమామిడిరసంబొక గ్రుక్కెడు సుందరీమణి.
- ఉ. దీపములున్ మతాబులునుదివ్వటులుకరవియున్ శశాంకుడుక
దీపితులై వెలింగినను నీమెయివెన్నెల నీ యెయారపుం
జూపుమెఱుంగు తామరల సాంపును గన్గొనకున్నఁ జిత్తవి
క్షేపమునొందిరేపగలు చీకటియాఁగదె సుందరీమణి.
- ఉ. మారెడుబంటసోయగము మారెడు సీచనుగుబ్బదోయిపై
గోరెడుబంటనొక్కి మదిఁగోరెడు నీ నునుమోవిగ్రోల నో
రూరెడు నేమిసేతు మరుఁడూరటజెందకయుండు; మీఁదిమా
న్నారెడు పూవుమోదినను నారెడుబెట్టెదు సుందరీమణి.

ఉ. భావము పల్లవింపఁ బువుబానువుపై వసియించి వేడుకకొ
నీవును నేను ముచ్చటలు నేరుపుమీరఁగ నాడుకొంచు నెం
తోవగమీర మించుతమితో నె పుడుంటిమొ యాదినంబు లిం
కేవిధి వచ్చునో తెలియదే మది కిప్పుడు సుందరీమణీ !

ఉ. కాంతుని తీవ్రబాణములకాకకుఁ దాళకలేక నీవె నే
నింతతపింపనేపయిన నింపగు కల్పవజ్రేసె బ్రహ్మ క
ల్పాంత సహస్రకల్పనములయ్య...లక్కటక్కటా
యెంతనియోర్తు...లేమ నేమియొనర్తును సుందరీమణీ.

ఉ. ఎన్నఁడునిర్ముగ్ధునందు నెన్నఁడు కౌగిటఁజేర్చుకొందు నిం
కెన్నఁడు ముచ్చటాడిసుఖించెద నెన్నఁడు వేడ్కమించెదన్
క్రొన్నలరారుమేళపయి క్రొన్ననల్లుని కేళిదేల య
భ్యన్నతలీల నే తనివినొందుట యెన్నఁడు? సుందరీమణీ!

ఉ. నీకటిపెంపుచేత ధరణీతలముక్ వశమయ్యె కోమలీ
నీకుచకుంభముగ్ధమున నిర్జితమయ్యె సురాలయం బహో
చేకొనఁగల్గె నీదు జవచే నహిధామము నిన్నుఁగూడి ము
ల్లోకములేలినట్లు మదిలో ముదమందుదు సుందరీమణీ!

ఉ. ఓతరఞ్జాక్షీ! మంచుతరలూతగఁ బొక్కిలికందుకంబు నెం
తోతమి నంతరించి చెలువొందెను నీవలిగబ్బిగుబ్బ చ
క్రాతి...నఖాగ్రమున రాయిడిచేసి చెలంగిడాసి చే
చేతనె పుచ్చుకొందుకద! చిత్తజప్రాపున సుందరీమణీ.

- ఉ. లంగన నన్నుఁగూడి చతురంగములాడఁగ నోరఁజూపు క
న్నంగవ నీటుపొంగెడు చనుంగవనీటుమెఱుంగు చక్కటిన్
సంగతినంచు హస్తజలజాతము నీటు దలంచుకొన్న న
న్నంగజఁ డీరుబారుగ సుమాసిని వ్రేసెడు సుందరీమణి.
- ఉ. పంతముమీఱ నీదు చనుబంతుల ప్రాపునలెక్కసేయఁగొం
డంతటికార్యమైన భవదంచితసాంద్రకళాక్ష యుక్తికే
కంతుని బాణపంక్తి నట కట్లను గట్టుదు నీదుచల్కు వి
న్నంతనె యింద్రుఁడైన గణనాయకుకొందును సుందరీమణి.
- చ. వెలదిరొ ! కొంతసిగ్గు విడివీడని కాలమునందఁ గేళి నే
చెలఁగుచుఁబూరుషాయితము చేయుమటన్న నెఱుంగనంచులో
గులుకుచునున్న బాహువులు గొబ్బునఁజేకొని పైకిలాగి, చె
క్కిలిగిలిగింతగొల్పి యుబికించుటయెంతును సుందరీమణి.
- చ. చెలఁగుచు జాఫరారసపుఁ జిమ్మనగ్రోవులఁ జిమ్ములాట డా
ల్కలరతనాలమేడగదులం గడు దాఁగుడుమూతలాట వే
డ్కులదగు గంజిఫాట, సొగటాల్ చదరంగములాటమున్నుగా
నలరెడు నన్నిచోద్యములు నాడుదుమో తమి సుందరీమణి.
- చ. కపురపుఁ దావి గుబ్బలను గల్పగుళుచ్ఛములిచ్చి, మాటలో
నపరిమితామృతంబొసఁగి యబ్బరపుక సురతాప్తిగూర్చిసా
ఖ్యపురతి సొంపుగొల్పు నిను నక్కడనే కనుఁజెప్పవేయ కె
ల్లపుడును జూడకుండ నహహ! విధిచేసెను సుందరీమణి!

- చ. చిలుకకునానుపేర విలసిల్లెడు పద్యముచెప్పుచుండ నా
యలుకుడుగాగ నూరకె విహారముచేసెడు శీతినుండఁగా
చెలియలుపైఁగలుక బరిహసించినకోపపుఁజూపుచేత బా
మ్మలముడి యొప్పు శేష రతిమారధనుర్గతి సుందరీమణి.
- ఉ. నీజగజంపుఁ జూపులును నీచనుగుబ్బలు నీమహోరు లెం
తోజతమీఱ నన్నును నెమర్కొనునోయన గప్పురంపు నీ
రాజనదీపిక ల్కనకరాజతకుంభము లంటిబోదియల్
రాజలుద్వారమార్గమున రాఁగనుటెన్నడు సుందరీమణి.
- ఉ. హారములల్లఁక గుచములందుఁ జరింపగవచ్చు నట్టి యొ
య్యారమునోరచూపులయొయారమునవ్వుచుఁ జెంతినిల్చునొ
య్యారము శయ్యచెందెడునొయారము కేళికెదార్పఁగల్గు నొ
య్యారము నాదుమానసమునం దెడబాయవు సుందరీమణి.
- ఉ. కాంచనగంధి రాచిలుకకై వడి నీ వలదొండపండు మె
ప్పించెడు వేళ నిన్ను మరపింపఁగ నే నలచిల్కచేతఁ ది
ట్టించిన దానిపైఁ బ్రతిఘటించి తొలంగఁగజేయ దొండపం
డుంచును మోవినొక్కి పరిహాసమొనర్తును సుందరీమణి !
- ఉ. మాటలు తేనెజాలు చనుమట్టులు బంగరు బొంగరాలు కక
తేటలు గండుమీలు నునునెన్నెయి మించులనేలు వాహవా
కూటమినేలు మేలుగల కోపుల లీలదలంచుకొన్న హా
పూటకుఁ గోటివేలు పడిపోవుచునున్నవి సుందరీమణి !

ఉ. హారములొత్తునంచుఁ బరిహారమొనర్చి కన్తుంగిలించి వ్యా
హారముదంబునన్ రతివిహారముసల్పి మనోజబాధ సం
హారముచేసి, నాదు వ్యవహారము నిల్వకయున్న నిద్ర వ్యా
హారముగాంతు నే నను మహారము డందురె సుందరీమణీ !

ఉ. బోటిరొ వానచే వెడలిపోవఁగలే కొకనాడటుండి యే
ర్పాటుగనిద్రవోవ నెఱపయ్యెద దీపము త్రెంచివచ్చి, స
య్యాటలుమాటలున్ బెనఁకులాటలుసీత్యత్తులేమిలేక నన్
గూటమి నేలుటల్ దలచుకొందువో లేదొకొ సుందరీమణీ.

చ. అనుపమమైనవేళ సకలాభరణంబులుదాల్చి బేజుమా
లొనరిచి మానికంపు టొరనుంచిన మారుకటారివంటి నిన్
గనుఁగవనిండ నేను గనఁగా వెఱుతుంగదె దృష్టి తాఁకునో
యని యిక నెన్నఁడేను మనసారఁగజూచెద సుందరీమణీ!

ఉ. వేడిమి మానుచంద్ర ! నినువేడెదఁ జల్లనిరాజ వీవు నీ
వాడను నే నటంచు బహువారముదూరిన నీమొగంబునున్
జూడకయేఁచుచుండె జడచొప్పుడ నల్లుము నీమకొప్పుచే
వీడదె రాహువం చడలి వెల్వకుదెన్నఁడు సుందరీమణీ!

ఉ. తమ్ముల నెమ్మొగమ్ము నును దల్కుఁ జనుంగవచ్చే నశోకగు
చ్ఛమ్ముల మాచితేజగురుఁ జక్కనివాతెఱ చేతమల్లెలున్
నెమ్మొయితావిఁ గన్నుఁగవ నీటునఁ గల్వలగెల్చినావు క్రొ
త్తమ్ము లెటుండివచ్చె మరుఁడాచకప్రేసెను సుందరీమణీ !

- చ. నునుమునిపంటఁగ్రొంబెదవి నొక్కియనంగునికేళినీడు మై
పెనఁగొనినొక్కి క్రిక్కిరిసి పెక్కువనెక్కువ పిక్కిటిల్లఁ జ
క్కని చనుగుబ్బలంటి బిగికొఁగిటఁ జిక్కిననాఁడె జన్మమె
త్తినఫల మబ్బె నేమయిన దిట్టముమా కిక సుందరీమణీ !
- చ. కమలదళాక్షి నీవొకప్రకారముగాఁ బాలయల్కచేముఖా
బ్జము వెడసేయ నే నెనరుపల్కులుపల్కి, పయంటలాగి హ
స్తముగదియించిన న్వడివిదల్చి ససీత్కృతితో నురోజమ
ధ్యమముననాదు చే యిఱికెనన్న హసింతువు సుందరీమణీ.
- చ. నను నలనవ్వుటాలకయినన్ బాలయల్కలజేసియైననున్
నను గలలోననైనను ఊణం బెడబాయక జాలవంచు నో
వనజదళాక్షి నీకొఱకె వంతలనొందెద వెట్టులోర్తువే
నును చలిగాలివే డికి మనోజునిదాఁడికి సుందరీమణీ!
- ఉ. నీకడకంటిచే హరిణి నీకనునైఁగలఁ జిత్రరేఖయున్
నీకళచేత హేమగతి నీ లలితోరులకాంతి రంభ నీ
శ్రీకరబాలలీల శశిరేఖయు నీరస వృత్తిఁ జెందుటన్
నీకెనరారు దేవతరుణీమణులయినను సుందరీమణీ !
- ఉ. భామిని నిన్నురే నిమర పట్టక పట్టక పట్టినంతలో
కామునికేళిలో మనము కౌతుకమంది పెనంగులాడి యే
మేమొ వినోదముల్ సలుప, నెక్కడిపాపపుకొడి కూసెనో
స్వామికఁగూ మట్లలరె స్వప్నమునందును, సుందరీమణీ!

చ. నెల పయనం బటన్నవిని నీవడలొందుమవంచు నింతలో
నెలతరొవత్తునంచు వెస నిన్నొకసమ్మతి చేసివచ్చి కొ
న్నెలలకు వేడివెన్నెలకు నిద్దపుఁ బూడిలుకాని కాటు చి
న్నెలలకుఁ దాళలే నయితి నీవెటులోర్తువె సుందరీమణీ!

ఉ. నీజటపై జవాదిపస నిద్దపునెమ్మెయిఁ గుల్కదావకో
రోజమ్మగీమదాంకితపు తొమ్ముదుడై తగనీదుకన్నులన్
రాజిలు కాటుకంటు నధరంబు వెలింగెడు నన్నుఁజూచి యా
లీజనులెల్ల నవ్వ, దరిలేని ముదంబగు సుందరీమణీ!

చ. అలరులశయ్యఁ బండి, మనమవ్వలిమోములుచేసి యల్కచే
పలుకకయండియొండొరులఁబల్మరుచూడకయండఁజూచుచో
నెలమి నొకింతసేపటికి నిద్దఁచూపులుఁ దారసిల్లినన్
కిలకిలనేకవుంగిళులఁ గేరుచునుందువు సుందరీమణీ!

ఉ. వింతగ నన్ను నీవు బదివేలవిధంబుల నవ్వలాట కొ
ట్టింతువు మాటల న్నెదఘటింతువు చన్దవ యల్కసేయ న
వ్వింతువు పల్కుఁగవ్వరపు వీడెమొసంగి మనోజరాజ్య మే
లింతువు నీగతుల్ పొగడలేముగదే మది సుందరీమణీ!

చ. తొలఁగక చెంతనున్న ననుఁ దొంగిలిరెప్పలఁ జూచిచూడన
ట్టులు వగగుల్కియుండెడుఁ గడుఁబయనం బరుగంగ వేగి వి
చ్చలవిడి సాధవీధిపయి చాయలఁజూచెద వోరగంటనే
పొలమునవెళ్లు నీబెళుకుఁబొంకపుఁజూపులు సుందరీమణీ

చ. నను నెడ బాసియుండిన దినంబులలెక్కలఁ గొంతసేపు, నా
మునుపటి కేళిలో మెలఁగి ముచ్చటలాడుట కొంతసేపు, నా
కనుగుణమైనవస్తువుల నంపెను సందడిఁ గొంతసేపు, నొ
య్యన పవలెల్ల నోర్చి నిశియుం దెటులోర్తునొ సుందరీమణీ!

చ. పెనిమిటి కాంచలేడనియుఁ బిల్చినఁ బల్కవటంచుఁ దోడి జ
వ్వను లెకసక్కెమాడ నొక్కవైఖరిఁబల్కుచు నొంటి బాగులే
దని వెత నిద్రయోగిరముసందక కుంచుచు నూపిరెల్ల ము
క్కుననిడియుంటివంచు విని గుండెలు నిల్వవు సుందరీమణీ!

చ. రతి మును గేలిసోలి నడురాతిరి మేల్కని నేచు నిక బునా
రతమతిఁ గాఁగిలించినఁ బిరాలున నవ్వలికేఁగి రాక య
ద్భుతపడి నేచు బిల్వ విని ప్రొద్దిక నెంతని పల్కి సిగ్గుతో
ఋతుమతివొట తెల్పకయె యేర్పడఁదెల్పుదు సుందరీమణీ!

చ. పటుగతిఁ బూవుబంతిచనుబంతులపై గురిచేసి వ్రేయగా
తటుకున నొడ్డి పుచ్చుకొని తక్కుచు నీపనికేమి తాళుమం
చిటునలుచూచిచూచివలయింపుచునవ్వుచుమూఁడునాళ్లుము
చ్చటలనె తెల్లవాఱఁ బలుసందడి నుందువు సుందరీమణీ.

చ. గొదగొనిమోపులానుచునుగొంకకనేబయికొందునంచుమైఁ
బాదలి పెనంగులాడి చలవొంది వచించఁగరాని చేష్టలన్
మదనుని కేళిలో మెలఁగు నాలవనాటిగతుల్ తలంచితే
హృదయము జల్లుజల్లుమను నెంతనియోర్చెద సుందరీమణీ.

- ఉ. ఏగతినోర్తునే జలరుహేక్షణ ! నే తుణమైనఁ బాయగా
లేఁగదవే సువర్ణకదళీసదళీసకరోరుయుగ్మము
యోగురిదప్పకుండ మరుఁడుల్లము జల్లెడతూంట్లుచేసెనే
యోగజయాస ! యోరమణి ! యోజగదద్భుతసుందరీమణి.
- ఉ. కన్నియ యిప్పుడేల కడకట్టప్రమాణము దీర్చివచ్చి నిన్
గన్నులఁజూచి సంతసించులెడు పోడిమిపట్టివంతలో
నెన్నిదినంబు లుంటిరని యెంతయుఁ గోపముమాని బిగ్గటన్
నన్నుఁ గవుంగలించుకొని నావెత దీర్పవె సుందరీమణి !
- చ. కురులకుఁ గృష్ణభావముచు గుబ్బల కచ్యుతరీతి కర్ణవై
ఖరికల శ్రీవరప్రతిభ కొనునకున్ హరిమంగళాకృతుల్
కరముఁజెలంగునీకు; కలకాలము నిన్ను దలంచఁ బాయుచు
ష్కరపరితాపమెల్ల నవసారసలోచన సుందరీమణి !
- చ. అలికులవేణి నీకొరకు నన్నులఁ దమ్ములఁ బాసి వస్తి నీ
కులుకుమిటారిగబ్బిచనుగుబ్బల నొత్తుచుఁ గాఁగిలించవే
కలికిరొ నీకు గుండె బలుకట్టెడి దైవము రాయించేసెనే
చెలియరొ నీకు నాయుసురు చెందకమానునె సుందరీమణి !
తేవదనస్య చంద్రుచి ధిక్కరణ ప్రతిభాస్తు; తేద్యశో
భావభవోత్పలాంబురహ బాణకదంబజయోస్తు సంతతం
తేవచనస్యకోకిలతతి ప్రవరాయసకృద్విధోస్తటం
చేవినుతింతునీకు శుభమీ ముఁగ దేవుని సుందరీమణి !

సంప్రార్థము.

మందార తరుసూనమాల్యము ల్గొని యింద్రుఁ
డేతెంచె నిందుల కేమియాజ్ఞ
గంధర్వకిన్నరు ల్కరగతవిణులై
తడవాయె వచ్చిరి దర్శనేచ్ఛ

గీ. ననుచు జయవిజయులుదెల్పు హాయియనుచు
నిందిరను గూడియుంటివీ వింటికన్న
గుడి పదిలమంచు యవనుల గొట్టవయ్య
వైరిహరరంహ! సింహాద్రి నారసింహ

సీ. చటులసోమకహర స్ఫుటతరాటోపంబు
కుంభినీభరణ విజృంభణంబు
ఖలహిరణ్యాక్ష శిక్షణరూక్షదక్షత
క్షుభిత హిరణ్యరత్నోభిదాత్మ
బలిమహావైభవ భంజనమహిమంబు
నుర్వీశ గర్వాంతకోర్వతిశయ
మతిదుష్టదశకంఠహరణ బాహశక్తి
ప్రబల ప్రలంబ దారణవిధంబు

గీ. పురవధూవ్రతభంగ విస్ఫురణసగణి
భువనములఁ బ్రోవగావించి జవనయవన
సేన నణఁచుట కిటుజాగు సేయఁదగునె
వైరిహరరంహ! సింహాద్రి నారసింహ !

మందార తరుసూనమాల్యము ల్గొని యింద్రుఁ
డేతెంచె నిందుల కేమియాజ్ఞ
గంధర్వకిన్నరు ల్కరగతవిణులై
తడవాయె వచ్చిరి దర్శనేచ్చ

గీ. ననుచు జయవిజయులుదెల్పు హాయియనుచు
నిందిరను గూడియుంటివీ వింటికన్న
గుడి పదిలమంచు యవనుల గొట్టవయ్య
వైరిహరరంహ! సింహాద్రి నారసింహ

సీ. చటులసోమకహర స్ఫుటతరాటోపంబు
కుంభినీభరణ విజృంభణంబు
ఖలహిరణ్యాక్ష శిక్షణరూక్షదక్షత
క్షుభిత హిరణ్యరత్నోభిదాత్మ
బలిమహావైభవ భంజనమహిమంబు
నుర్వీశ గర్వాంతకోర్వతిశయ
మతిదుష్టదశకంఠహరణ బాహశక్తి
ప్రబల ప్రలంబ దారణవిధంబు

గీ. పురవధూవ్రతభంగ విస్ఫురణసగణి
భువనములఁ బ్రోవగావించి జవనయవన
సేన నణఁచుట కిటుజాగు సేయఁదగునె
వైరిహరరంహ! సింహాద్రి నారసింహ !

సీ. మొరవోయెనో వక్రముఖనక్రహర మహా
 సంపర్కనిర్వక్రచక్రధార
 వాసిదప్పెనో హతోద్భాసిసుమాలి మ
 హాసురశార్ఙ్గజాణాననంబు
 పదునువాసెనో మధుప్రముఖేంద్రరిపురాజ
 బృందాంతకారక నందకంబు
 కడిమి డప్పెనో సౌంభకమధప్రథవిధాన
 చండ్రు డగుగదాదండపటిమ

గీ. జబ్బుపడియుంటివేల మాయబ్బమొక్క
 దెబ్బతియ్యక తురకలయుబ్బు చెడదు
 గొబ్బునఁజెలంగు మిఁకనైన నిబ్బరముగ
 వైరిహరరంహ! సింహాద్రి నారసింహ

సీ. చుట్టబెట్టిరి మహారట్టజంబులతోడ
 విఖలరాజ్యము పతానీలపౌజు
 మట్టిమల్లాడిరి మదసామజంబుల
 పురజనపదములు తురకబలము
 కొట్టి కొల్లలువట్టె గురువిప్రమానినీ
 ఘనగోగణంబుల ఖానుసమితి
 పట్టిపల్లార్చిరి బహుమర్గవర్గముల్
 సరభసౌధత్య పాశ్చాత్యచయము

గీ. మించి భూస్థలి నిలులాక్రమించి రాఁగ
 నలుక రాదేమి నగఁవారలనుదోచ
 పొంచియుంటివి యవనుల ద్రుంచు మిఁకను
 వైరిహరరంహ! సింహాద్రి నారసింహ !

సీ. మొగిసి రక్కసుని బొండుగఁజించు నీగోల్లు
 చిటిలెనో సిరికుచశిఖరిఁ దాకి
 యరులపై భగభగలాడు కోపజ్వాల
 లారెనో శ్రీకటాక్షామృతమున
 వరవీరగర్భము ల్పగిలించు బొబ్బవ
 ల్కదో రమానంద గద్గదికచేత
 ఖలుల దండింపగాఁ గఠినమా నీగుండె
 కరగెనో శ్రీలక్ష్మీ సరసకేళి

గీ. సహహ! నీ భీకరోద్వృత్తి నల్పులనక
 యవన రాజుల నడచివేయంగవలయుఁ
 బిన్నపామునకై నను బెద్దదెబ్బ
 వైరిహరరంహ! సింహాద్రి నారసింహ !

సీ. పొదలలో డాఁగెనో పొట్నూరులోనున్న
 రమణీయకోదండ రామమూర్తిఁ
 యెక్కడికేగెనో యెరుగంగరాదుగా
 పటుభీమసింగి గోపాలమూర్తిఁ

సాధ్వసోద్వృత్తి నెచ్చటికేగియుండెనో
జామిజనార్దన స్వామిమూర్తిఁ
యెన్ని పాటలు బడుచున్నాడో చోడవ
రంబులోఁ గేశవరాజమూర్తిఁ

గీ. నిబిడ యవనుల భయశంక నీవు నింక
పరుల కగపడకుండుమీ పక్కనున్న
గాయమిప్పటికిని మానదాయె నయయ్యె !
వైరిహరరంహ ! సింహాద్రి నారసింహ

సీ. పాశ్చాత్యుల సమాజపై బుద్ధిపుట్టెనో
మానులజపముపై మనసురోసి
యవనుల కందూరి యండిచ్చచెందెనో
విప్రయజ్ఞములపై విసువుపుట్టి
ఖానుజాతి సలాముపై నింపువుట్టెనో
దేవతాప్రణతిపై భావమెడలి
తురకల యీదునందు ముదంబుగల్గెనో
భక్తనిత్యోత్సవపరతమాని

గీ. వాండు దుర్మార్గులయ్యయో వ్రతముచెడ్డ
సుఖము దక్కదు వడిధిల్లి చొరఁగఁదోలు
పారసీకాధిపులఁ బటాపంచలుగను
వైరిహరరంహ ! సింహాద్రి నారసింహ !

సీ. నీకొండపై నెక్కి నియతుతాభక్తులఁ
 గొట్టి నానావస్థఁబెట్టకుండ
 గంగాధరాతీర కలితమంటపముల
 మద్యపానముచేసి మలయకుండ
 నీవంటశాలలో నిశ్చంకతో మాంస
 ఖండము ల్మొండుగా వండకుండ
 నీగుడిఁజొచ్చి దుర్నీతిఁ గామాధులై
 పరవధూటుల భంగపఱచకుండఁ

గీ. జారుషంబునఁ దురకలఁ బారఁదరుము
 వేటకాఁ డిల మెత్తనావేళ లేడి
 మూఁడుకాళ్ళచు నడుచు నిర్మూలితాంహ
 వైరిహరరంహ! సింహాద్రి నారసింహ !

సీ. సెలవైన భైరవుం డలుకచే వైరుల
 నెత్తి బల్గదచేత మొత్తలేడె
 యాజ్ఞయిచ్చిన వీరహనుమంతుఁ డహితుల
 ఘనవాలమున నేలఁ గలుపలేడె
 యంపించితే త్రిపురాంతకుం డరిసేన
 ఘోరశూలమ్మున గ్రుమ్మలేడె
 కనుసన్నఁజేసిన వినతాతనూజుండు
 విమతుల నెగిరిపో విసరలేడె

శ్రీ. యంతతాలిమిచేయుదే యిప్పటికిని
మట్టుకొనివచ్చె శత్రుసమాజమెల్ల
ప్రజలరక్షింపు యవనేశుబలముగూల్చి
వైహరరంహ! సింహాద్రి నారసింహ !

శ్రీ. యవనేశుభాటికి నడలి సర్వస్వమ్ము
విడిచి మందిరములు వెడలువారు
వెడలియుఁదలదాచ వెరవేమిగానక
నడవుల నిశుమలఁ బడెనువారుఁ
బడియునెచ్చటఁగూఁడు బట్టగానక తమ
శిశువులతో వెఁజెందువారుఁ
జెందిఁడెందముగుంద గాందిశీకత నభి
మానార్థులై భేదనుందువారు

శ్రీ. నైరి యొక్కొక్కభార్యతో నననిబ్రజలు
అప్తమహిషులపైఁ బదియారువేల
సతులతో నీవు వలస కెచ్చటికరిగెను
వైహరరంహ! సింహాద్రి నారసింహ !

శ్రీ. దర్పణాకృతిఁ దళత్తలలాఘ కంబాలు
డంబై చెలంగుబేడాహారంగు
చెప్పఁజూపఁగరాని యొప్పున నుప్పురం
బప్పుళించెను వంక కొప్పుచొప్పు

చిత్రవిచిత్రమా చిత్రంపుబామ్మల
 గులుకు చక్కనిగుళ్ళు గోపురములు
 నమృతోపమానమై యలరాగుగాంగధా
 రామఖ్య సకల ధారా జలంబు

గీ. నెంతముచ్చటపడి సృజించినావో
 యిల్లు చెడగొట్టుకొనకు నన్నే లీనయ్య
 ఘనతురుష్కులఁ బడగొట్ట మనసుబెట్టు
 వైరిహరరంహ! సింహాద్రి నారసింహ

సీ. యవనధాటికి భయమందియో కాఁబోలు
 నక్కజంబుగఁగొండ నెక్కినావు
 ఖానులకడలియెకాఁబోలు సంపూర్ణ
 పౌరుషంబునఁ గత్తిబట్టవైతి
 వఖిలపాశ్చాత్యుల నలమలేకయపోలు
 తాపసిగతి జడ దాల్చినావు
 మ్లేచ్చనాయక బలాలికి జంకికాఁబోలు
 మిక్కిలి గంధంబు మెత్తినావు

గీ. గట్టిగా నీవు తురకలు ముట్టకుండ
 నవవరాహకృతి ధరించినావు సామి
 వలదు నిండలఁ బడ, దురష్కులవధింపు
 వైరిహరరంహ! సింహాద్రి నారసింహ !

సీ. పటుతరస్తంభంబు పటపటబద్దలు
 గా జనించిన నీయఖండమహిమ
 చటులతరంబుగాఁ బెటపెటదంష్ట్రలు
 కొరుకుచువచ్చు నీ ఘోరవృత్తి
 స్ఫుటతరోద్భటవృత్తి జటచటధ్వనిమారు
 నీనిటలాక్ష వహ్నిక్రమంబు
 కుటిలనఖంబుల సొటసొట నెత్తురు
 జింద రక్కసి రొమ్ము జించు కిచుక

గీ. యెందుఁబోయెనొ నేఁడు మహీజలంబు
 గుండ నౌధత్యమునవచ్చు ఘోరయవన
 బృందములయందుఁజూపు తద్భీకరగతి
 వైరిహరరంహ! సింహాద్రి నారసింహ !

సీ. నట్టువల్దొక్కఁగా నవయామునీయకూ
 లంబుగాదు రణస్థలంబుగాని
 కొట్టిత్రోలగ నీకు గోవృషభంబుల
 బాజుగాదు గుఱాల పాఁజుగాని
 పట్టిచూడఁగ నీకు పసిగాపుచెలుల పా
 లిండ్లుగావు ఫిరంగిగుండ్లుగాని
 ముట్టిముక్కలు సేయ ముదిసిన యర్జున
 తరులుగా వరివీర తరులుగాని

గీ. యవనబలములతోడఁ బోట్లాడలేవు
 శూరుఁడౌ జరాసంధుండు చుట్టుకొనిన
 నాఁటితీరయ్యె మేల్నీకు నప్పుగాదు
 వై రిహరరంహ! సింహాద్రి నారసింహ !

పీ. కాంతలఁ జెరబట్టుఁ గనుగొనుచుంటివి
 పాంచాలి వెత యెట్లు బాపినావొ
 గోవధసేయ గన్గొనుచుంటి విప్పుడు
 కరుణతోఁ గరినెట్లు కాచినావొ
 ద్విజులు బాధలుపడఁ దిలకించుచుంటివి
 భువిఁ గుచేలుని నెట్లు ప్రోచినావొ
 సత్ప్రభురాజ్యనాశన మొందఁగంటివి
 ధ్రువుని కెట్టిచ్చితో దొడ్డపదవి

గీ. దుష్టశిక్షణ మొనరించి శిష్టరక్ష
 జేయకుండినఁ బూర్వప్రసిద్ధి జెడును
 నాతఁరక్షణ బిరుదంబు హానిజెందు
 వై రిహరరంహ! సింహాద్రి నారసింహ .

పీ. సముద్రగమగు సముద్రముఁజొచ్చి యీగుట్టో
 కొండ నెత్తిని బెట్టుకొంట యొక్కొ
 ధారుణీస్థలిఁద్రవ్వితలనెత్తు కొంటయో
 గొబ్బిన సింగంపు బొబ్బయిడుటో

యదుగిడి తైలోక్య మాక్రమించుటయొక్కొ
వేయిచేతులవాని వేయటొక్కొ
యొకశరాగ్రమ్మున నుదధి నింకించుటా
కరిపురంబెల్ల బెగల్చుటొక్కొ

కరుణ జగములఁబ్రోచుటో తురగమెక్కి
ఘనరిపులఁగొట్టుటో తురష్కవధయెంత
కొండయెక్కెదు బ్రతిమాలుకొనినకొలది
వైరిహరరంహ! సింహాద్రి నారసింహ !

సీ. కురుపాలు ప్రౌద్ధనఁ గ్రోలక నొకక్షణ
మైన దాళపుగదా యాకటికిని
బొగుగామెయి మలాకీగంధమలఁదక
యింపుపుట్టదుగదా యెప్పటికిని
తనువునిండఁగ ధగద్ధగిత పట్టాంబరం
బవధరింపక మాన వహరహంబు
నాటపాటలు మొదలగు వినోదంబుల
నుబుసుపుచ్చకకాని యుండలేవు

శీ. భక్తులెల్లను దుర్మార్గపరతురష్క
రాజిచే నొందిరిదె పడరానిపాట్లు
భోగరాగంబు లిక నీకు బాసఁగుటెట్లు
వైరిహరరంహ! సింహాద్రి నారసింహ !

సీ. పుట్టినప్పుడు వీకఁబోకాచ్చితివి భళి
 పూతనాఖ్యోపేత యాతుధాని
 పుడమిపైఁ గడు తప్పు టనుగిడునప్పుడు
 బండిరక్కసుమేచు చెండినావు
 ఆట్రచాయమున దృణావర్త బకధేచు
 కాది దైత్యకులంబు నణఁచినావు
 యావనంబున నృశంసావతంసక కంస
 విధ్వంసనరింస వెలసినావు

గీ. భూసురులఁబోవవేమి మహాసురారి
 యిప్పు డేటికిఁద్రుంప వే శ్లేగసనైన
 బుద్ధిదిగినన వచ్చెనో పో ! మరేమి
 వైరిహరరంహ ! సింహాద్రి నారసింహ !

సీ. ఎలమితో సోమయాజుల పెద్దర్పూరీలు
 గుడిగుడిలుగఁజేసి కొనెడువారు
 యజ్ఞవాటికలలో నగ్నిహోత్రంబుల
 ధూమపానముచేసి త్రుళ్లువారు
 యాగపాత్రలుదెచ్చి హాసుగా వడి లుడి
 కీచిప్పలుగజేసి కేరువారు
 స్రుక్రువముఖ్యుదారు మయోపకరణము
 ల్గొని వంటపొయి నిడుకొనెడివారు.

శ్రీ. నగుచు యవనులు విప్రులఁ దెగడుచుండ
సవనభోక్తవు నీవిట్లు సైఁవదగునె
దినఁదినఁగ గారెలై నను గనఘవేయు
వైరిహరరంహ! సింహాద్రి నారసింహ !

శ్రీ. చింకికుళామైన శిరమున దాలిచి
దివ్యకిరీటంబు దీసిదాచు
వనమాలికయెచాలు వక్షంబున ధరింపఁ
గాస్తుభరత్నంబు గట్టిసేయు
పూడకుండగచెవి పుడకైన నిడుకొని
మకరకుండలములు మాటుసేయు
కటిధగద్ధగితమా కనకచేలంబేల
మొలచుట్టు మొకపాటి ముతకగుడ్డ

శ్రీ. దొడ్డసరుకులు తురకలు దోచుకొనిన
కవ్వమా కానివేళ జగత్కుటింబి
వీవు వేషంబుచెడిన నీ కెల్లుగడచు
వైరిహరరంహ! సింహాద్రి నారసింహ

శ్రీ. నామొరాలింపవు నారదగానంబు
వినుచుంటివో వేడ్క వీనులలరఁ
గరుణజూడవుమమ్ముఁ గమలామహాదేవి
కన్నులుమూసెనో కాతుకమున

మముఁబ్రోవ రావేమి కమలభవాదులు
 భక్తితోఁ బాదముల్ పట్టుకొనిరొ
 యాదరకలన మాటాడవు భాసీల
 లలరఁగా ముచ్చటలాశమండ్రొ

గీ. యిట్టులున్న సనాథులకేదిదిక్కు
 సమయమా? యిది కేళికాసౌఖ్యమునకు
 దుష్టుల వధించి ప్రోవు సాధువుల వెల్ల
 వైరిహరరంహ! సింహాద్రి నారసింహ !

సీ. పాలియ్యవచ్చిన బలునవ్రాణంబు
 లపహరించి చెలంగినట్లుగాదు
 యాగోత్సవంబున కతిమోదమునబిల్లి
 నపుడు మాయరు ద్రుంచి నట్లుగాదు
 చేతగా కొక నరుచేత చుట్టంబుల
 నందరి జంపించినట్లుగాదు
 తుంగకల్పించి యుత్తుంగవంశద్రోహ
 మాచరించి చెలంగునట్లుగాదు

గీ. పరబలంబది నీప్రజ్ఞ పనికిరాదు
 తెమ్మికను మీనమేషము లెక్కయిడక
 చొరవతురకలు గొట్టగాఁ జుక్కలెదురె
 వైరిహరరంహ! సింహాద్రి నారసింహ !

సీ. అవని మూఁడడుగు లిమ్మని వేడవచ్చిన
 బలి నణంచినదేమి ప్రాభవంబు
 ఇనకుమారునిమది కిచ్చకంబుగఁ బొంచి
 వాలినిజంపు తే వీలునీకుఁ
 గడఁగాలయవనున కడలి యాముచుకుందు
 పాలి కేతెంచు తే పొరుషంబు
 భువిజరాసంధుఁడో బోట్లాడగాలేక
 ద్వారకఁజేరు తే ధైర్యవృత్తి

గీ. యశా నజమాడ నిష్కరంభానటండ్రు
 గాక రోషంబు గలిగినఁ గతినయవన
 సేన నిర్జించి యీమాండ్రసృష్టినిలుపు
 వైరిహరంహా! సింహాది నారసింహ

సీ. నీరుహుక్కా పకడోరెగద్దాయని యా
 హితాగ్నుల నెత్తు లణచకుండ
 పాముఁదోనేకు తుంపానిలారేయని
 తివిరిశ్రోత్రియుల మర్దింపకుండ
 ఘాసులారే అరే గాంధూయనుచు శిష్ట
 తతులపై బడి చిట్టు తన్నకుండ
 కులితీపకావురే జలిదీయటంచు మా
 ధ్వలమెడ వడిబట్టి త్రోయ్యకుండ

గీ. బహులహాలామదావిల పరుషయవన

రాజి నిర్జింప నీవంటి ప్రభువుగల్గ

బ్రాహ్మణుల కిన్నిపాట్లు రారాకుగాడె

వైరిహరంహా! సింహాద్రి నారసింహా !

శీ. అగ్రజపీడితుండైన విభీషణు

తీవిముం దయజూచినావుగావో

అలమున భీతుడౌ నంబరీషుని యార్తి

నాదంబు మున్ను విన్నావు గావో

బహుబాధితుండైన ప్రహ్లాదునకును ము

న్నీవు ప్రత్యక్షమైనావు గావో

ధ్రువముఖ్యులైన భక్తులనెల్ల మున్ను సం

తసమున రక్షించినావుగావో

గీ. నాటి మదిలేదో? కరుణ నన్గనపు వినవు

రావు ప్రోవవు వేగ పురాణపురుష

తాతతాతపు ముదిమదితప్పినావు

వైరిహరంహా! సింహాద్రి నారసింహా !

శీ. గ్రామంబులన్నియుఁగాల్చి దీపారాధ

నలు చేసిరార ! యానందముగను

వడిసాధుజనుల సర్వస్వమృగొని శత

గోపంబు బెట్టి గురుతరముగ

బటఘటాదులపోవ బ్రతిమాలి వారికే
మియ్యక ఘంటవాయించి రహహ!
పెద్దలకడ దుడ్డుపెట్టి ప్రసాదంబు
వడ్డించి తగపరాభవము చేసి

గీ. రవుర! యవనార్చకులు నీకు నాపులైరి
భూసురులు చేయుపూజలు పొసగవాక్కొ?
యకట! యిదియేమి పాపమునకు వెరువవు
వైరిహరరంహ! సింహాద్రి నారసింహ !

సీ. వాసవు పిడుగులవానకు వెరవవు
కడు ఫిరంగిగుండ కడలనేల
వెరవవు భీష్మాదిభీష్మబాణాళికి
బాణాలకేటికి భయపడంగ
దవవహ్ని దిగమ్రుంగితివిగాని జంకవు
భయమేల యాయరబ్బులకు నీవు
గణియింప కధికరాక్షసుల శిక్షించితే
మేచ్చులనణచు తేలెక్కనీకు

గీ. నీ కలిమి నీ వెఱుంగవుగాక లోక
కర్తవగు నీకొక యసాధ్య కార్యమేది ?
పామరులు నవ్వుకుండగఁ బరులదరుము
వైరిహరరంహ! సింహాద్రి నారసింహ !

గీ. రాగనోపమా ? పాశ్చాత్యరాష్ట్రలంబు
సాధుతతిఁ గొట్టిదోచఁగాఁ జకితులయిరి
తుది పనికివచ్చెలే నీకు తురకగుద్దు
వై రిహారహం! సింహాద్రి నారసింహ !

సీ. తపనీయకశివుండు దండించుతరువాత
కాని ప్రహ్లాదుని గానలేదు
కురురాజుపాంచాలి కొప్పవట్టిడిపిం
చిన వెన్కఁగాని రక్షింపలేదు
కరిరాజు మొసలిచేఁ గడుకప్పపడిన
పిమ్మట గాని వేంచేసి నుచుపలేదు
పాండవుల్పాధలఁ బడిన యనంతరం
బునగాని సిరులిచ్చి ప్రోవలేదు

గీ. భక్తులిప్పుడు కొన్ని యాపదలఁబడక
ముందుఁ బోషింపనట్లయితేఁ గొందఱికిని
మును శిశువు నేడిపింపక ముద్దురాను
వై రిహారహం! సింహాద్రి నారసింహ !

సీ. జడవిప్పి జునపాలు సవరింపు మిరువంక
బలు కిటికిరీటీరాల పాగజ్జట్టు
బొట్టునెన్నుదుటివై బొత్తిగాదుడుచుకో
పోగులూడ్చుము చెవుల్పూడవిడువు

గీ. రాగనోపమా ? పాశ్చాత్యరాష్ట్రలంబు
సాధుతతిఁ గొట్టిదోచఁగాఁ జకితులయిరి
తుది పనికివచ్చెలే నీకు తురకగుద్దు
వై రిహారహం! సింహాద్రి నారసింహ !

సీ. తపనీయకశివుండు దండించుతరువాత
కాని ప్రహ్లాదుని గానలేదు
కురురాజుపాంచాలి కొప్పవట్టిడిపిం
చిన వెన్కఁగాని రక్షింపలేదు
కరిరాజు మొసలిచే గడుకప్పపడిన
పిమ్మట గాని వేంచేసి నుచుపలేదు
పాండవుల్పాధలఁ బడిన యనంతరం
బునగాని సిరులిచ్చి ప్రోవలేదు

గీ. భక్తులిప్పుడు కొన్ని యాపదలఁబడక
ముందుఁ బోషింపనట్లయితే గొందఱికిని
మును శిశువు నేడిపింపక ముద్దురాను
వై రిహారహం! సింహాద్రి నారసింహ !

సీ. జడవిప్పి జునపాలు సవరింపు మిరువంక
బలు కిటికిరీటీరాల పాగజ్జట్టు
బొట్టునెన్నుదుటివై బొత్తిగాదుడుచుకో
పోగులూడ్చుము చెవుల్పూడవిడువు

వడిగనంగీయజార్దౌడుగు దట్టిజుట్టు
 కై జారుదోపు డాల్కత్తిబట్టు
 బీబినాంచారిని బిలుపింపువేగమే
 తుదకభ్యసింపుమీ తురకభాష

గీ. శక్తిలేకున్న నిట్టివేషంబుపూను
 మన్న సరి! లోకవంద్యుడవయిననీవె
 నీచులకును సలామసేయ నే సహింప
 వైరిహరరంహ! సింహాద్రి నారసింహ !

సీ. గోవర్ధననగంబు గొడుగుగాబట్టిన
 నాఁడు కేలుననొప్పి నాటెనొక్కొ
 సరిదెబ్బలాడుచో జాంబవంతునిగుద్దు
 కోరెక్క లో గుంట్లుపారెనొక్కొ
 నరుని సారథివైననాఁడు భీష్మునిచేతి
 కఱకుటమ్ములు రొమ్ముగవి సెనొక్కొ
 దుగ్గనబోయని తూపునాటినపక్క
 గాయమిప్పటికి బోదాయెనొక్కొ

గీ. యక్కట యవనరాశ్చేనఁ జక్కుజేసి
 యుక్కణఁప వెంచుచేత నీవోపలేవు
 పేదపుండ్రెల్ల బయలను బెట్టవలయు
 వైరిహరరంహ! సింహాద్రి నారసింహ!

సీ. కనిపించుకోవుగా ఖలులుమార్గసుల
 కొంకకముక్కులు గోయునపుడు
 ఆలకింపవుగదా యయ్యయో! ప్రజఘోష
 ధూర్తులు వడినిళ్ళు దోచునపుడు
 జాలిగోదాయెగా చటులతురుష్కులు
 భామినులను జెర ల్పట్టునపుడు
 అలుకలేదాయెగా యవనులు సత్ప్రభు
 వసుమతిమట్టుకో వచ్చునపుడు

గీ. మంకుతనమేమి? మాతండ్రి! మరచినాడ
 మానునే గొల్లపాల్ద్రావ మందబుద్ధి
 దేవకీదేవిపాల్ద్రావ తెలివిరాదె
 వైరిహరరంహ! సింహాద్రి నారసింహ !

సీ. అల విప్రభార్యయా నదితిపాల్ద్రావుట
 బలి యాచనావృత్తి పాదుకొనియె
 శ్మత్రీయకన్యయా కౌసల్యబాల్ద్రావ
 రావణాదులద్రుంచి బ్రబలినావు
 గొల్లయానందుని కులసతి పాల్ద్రావ
 పశులగాచెడిబుద్ధి పట్టువడియె
 నిసుమంత విసపురక్కసిపాలు చవిచూడఁ
 గాబోలు మాపట్ల కఠినవృత్తి

గీ. పాలకాగ్రణియైన గోపాలబాల !

పాలబుద్ధులుమాని మావాలఁ గలిగి

పాలనమొనర్చవయ్య ! కృపాలవాల

వైరిహరరంహ ! సింహాద్రి నారసింహ !

సీ. బేగీ అరేలరబ్బీ పడోరేయని

బోడిసన్యాసుల బొడచువారు

మత్రభోమూపరుమాటీయచుచు వైష్ణవుల

బొట్లుదుడుపఁగఁ బోవువారు

పత్తిగుకాయకు బందియా రేచోడ్

దేవని శైవులఁ దిట్టువారు

కాలటీకాతూనికా లేవటంచు మా

ధ్వల ప్రల్లదమ్మాడి త్రోయువారు

గీ. నైరియవనులు మిమ్ము నిట్లడలఁజేయ

నట్టివాండ్రకు ద్విజులెంతవహాగద గుడి

మ్రుంగువానికి లింగమూర్ఖిండివడెము

వైరిహరరంహ ! సింహాద్రి నారసింహ !

సీ. విషవహ్ని బ్రజకెల్ల వెతఁజేయు కాళీయు

పడగలు వడిద్రొక్కు పటిమ యేది

వడిగ బిడౌజుండు పిడుగులు వర్షింప

శైలమెత్తిన నాటి శక్తి యేది

దుర్యోధనాదులు దొరకించుకొనువేళ
విశ్వరూపము సూపు వింత యేది
ముర సరకాది ముష్కరదుష్కరాదుల
మర్దించి చెలఁగు నీ మహిమ యేది

గీ. యిట్లు ఖలు లేచ దీనుల నెన్నఁటికిని
కరుణజూచెదో? కలవాఁడు గాదెదీయు
దనుక బీదలప్రాణముల్ తాఘటెట్లు
వైరిహరరంహ! సింహాద్రి నారసింహ !

సీ. ఆభీరగృహముల నారగాగినపాల
మీగడల్పడి దిగమింగఁగలవు
తల్లియిచ్చినచల్లి తగబ్రహ్మపచ్చిన
వెనుకజూడక వేగ విసరఁగలవు
రాధికామధురాధరామృతధారలు
గుటుకుగుటుక్కునఁ గ్రోలఁగలవు
భక్తులెల్లను తిరువణ్వారములొసంగఁ
జెలఁగి లోలోన భక్షింపగలవు

గీ. గాని యవనులపై వడిబూసలేవు
కబళమన నోరు దెరతువు కల్లెమన్న
మోముద్రిప్పు హయగ్రీవమూర్తి వహహ
వైరిహరరంహ! సింహాద్రి నారసింహ !

సీ. అల విభీషణువల్కు లాదరించినవాడై
 యతిదుష్టుడౌ రావణాసురుండు
 వసుదేవముఖ్యుల వరబోధ వినియెనే
 దుండగీడైన కంసుండు నాడు
 విదురాదిబుధుల వివేకములై సెనే
 క్రోధాత్ముడైన దుర్యోధనుండు
 భీష్మాదు లెంతసెప్పిన నిచ్చగించెనే
 బాలిశుడగు శిశుపాలకుండు

గీ. గొట్టకుండఁగ ధూర్తుల వట్టిశాంతి
 తాలిమేటికిఁ దురకలు తఱిమిరాఁగ
 నొదిగిచూచెదు కలిబోయ నుట్లదిక్కు
 వైరిహరరంహ! సింహాద్రి నారసింహ

సీ. నిదురించినావొ నిర్జీద్రభద్రాకార!
 కలితభోగీంద్ర భోగంబుమీఁద
 శయనించినావొ శైశవమూర్తితోఁ బయఁ
 పాథోధిపటువటపత్రసీమఁ
 బవళించినావొ శ్రీభామినీదోర్మూల
 కూలంకష స్తన కుంభయుగళిఁ
 బడకగావించితో భక్తసమాన్యన
 స్సంకల్పితానల్పశయ్యయందు

గీ. నిబిడపాశ్చాత్యభీతులై నిఖిలజనులు
కదసి మొరవెట్ట నీకెట్లు నిదురపట్టె?
లెమ్ము నాసామి! జాగేమి! చిమ్ము రిపుల
వై రిహరరంహ! సింహాద్రి నారసింహ !

సీ. నినుఁ బూజగావింప ఘనవిప్రు లేటికి
కొదువగాకుండ సయ్యగులె కలరు
వినుతింప శాస్త్రజ్ఞ విద్వాంసు లేటికి
వీలుగా మించు మావీలె కలరు
ఆత్మకీర్తనసేయ హరిధర్తు లేటికిఁ
గేకలువేయ ఘోష కలరు
పూతాత్ములగు ననుష్ఠాతలు నీకేల
లేఱచుగా పీరుజాదాలె కలరు

గీ. వట్టియాశల నిటు మెడవట్టిత్రోయఁ
జూరువట్టుక వ్రేలాడినార మిట్టి
ముచ్చటకె నీవు పశ్చిమముఖుడ వౌట
వై రిహరరంహ! సింహాద్రి నారసింహ !

సీ. జయవిజయీభవ జగదవనాసక్త
జయవిజయీభవ శౌర్యయుక్త
జయవిజయీభవ శాశ్వతకళ్యాణ
జయవిజయీభవ నయధురీణ

జయవిజయీభవ సర్వంకషప్రజ్ఞ

జయవిజయీభవ సన్నోజ్ఞ

జయవిజయీభవ సాధుజనాధార

జయవిజయీభవ భయవిదూర

గీ. యనుచు జయివాక్యముల జను ల్వినుతిసేయఁ
జక్రహస్తఃపై రిపుక్షయ మొనర్చి
ధరణిఁ బాలింపు మాచంద్రతారకముగ
వైరిహరరంహ! సింహాద్రి నారసింహ !

సీ. చాటకపోజుమీ! చాలఁబ్రోవకయున్న
నాటి ప్రేషలైలో రోటిమాట
ప్రకటింతుజుమి! మమ్ము రక్షింపకుండినఁ
దగ గొల్లచెలుల వస్త్రములమాట
దాచనుజుమి! మమ్ము దరిజేర్పకుండినఁ
గొంకక మధురలోఁగుబ్బమాట
బైటఁబెట్టెదజుమీ! పాలింపకుండినఁ
గాలయవనునాటి కానిమాట

గీ. మర్మమెఱిగినవారితో మానువాడు
బైసి పోగొట్టుకోకు మాపాలఁ గలిగి
సాధురక్షణ, దుష్టశిక్షణ మొనర్పు
వైరిహరరంహ! సింహాద్రి నారసింహ !

సీ. ఖలవధార్థమునందు నిలయమొందితి వంటి
 నలవెన్నదొంగిలి తనుటలేదు
 లక్ష్మీయా రుక్మిణీలలనఁ గూడితివంటి
 వలరాధ మరిగితి వనుటలేదు
 అవనిఁ బాలింపఁగా నవతరించితివంటిఁ
 బశుపాలకుఁడవని పలుకలేదు
 దుష్టుల రాజదైత్యుల హరించితివంటి
 వల నరసారథి వనుటలేదు

గీ. యయ్య యెదురాడ నామాట లనకమున్నె
 ఖలుల వధియించి నీసిగ్గు నిలుపుకొమ్ము
 పరులు నవ్వఁగ నపకీర్తిపాలుగాక
 వైరిహరరంహ! సింహాద్రి నారసింహ !

సీ. గ్రామదాహకకర్మ గతిమానుపుమటన్న
 వెస నదేమటియుఁ గావించె దీవు
 పథికుల దోపించు పనిమానుపు మటన్న
 వెస నదేమటియుఁ గావించె దీవు
 చెరలు జూరలువట్ట నేగి మాన్పు మటన్న
 వెస నదేమటియుఁ గావించె దీవు
 బహుసస్యనాశనార్భటి మానుపు మటన్న
 వెస నదేమటియుఁ గావించెదీవు

గీ. వేడుకొనుకొద్ది లానాయె వెట్టివాడ !
 యోడముంచకు నునురీతి యొనరుమాకు
 బుద్ధి దెచ్చుక యవనుల పొంక మణఁచు
 వైరిహరరంహ! సింహాద్రి నారసింహ !

సీ. మామిడిచిగురు సొంపేమిలక్ష్యంబనఁ
 గరచరణాంబుజకాంతి వెలుంగఁ
 గలకలనవ్వు చక్కని ముద్దు నెమ్మోము
 పద్మసౌభాగ్యంబుఁ బరిహసింప
 వెలిదమ్మిరేకుల వెలవెలబోఁజేయు
 సోగకన్నుల జూపు చోద్యపటుఁప
 నిద్దంపు నునుఁజెక్కుటద్దంబులందును
 మొలకనవ్వులతేట ముద్దుగులుక

గీ. నపుడు బుట్టిన పసిబిడ్డఁ డనఁగఁ బాల
 కడలి మఱ్ఱాకుపైఁ బండిఁ కరుణ జగము
 బ్రోతువఁట! మమ్ముఁ గావ విప్పు డది యేమి?
 వైరిహరరంహ! సింహాద్రి నారసింహ !

సీ. పుడమిపై నడుగిడి నడువనేరనివారిఁ
 దీవ్రతపరువు లెత్తించినావు
 పైమీఁది దుప్పటి బరువని వారిచే
 మించై నమూట మోయించినావు

గడపదాటని కులకాంతామణులఁ బృథ్వి
 నెల్లడఁ గలయఁ ద్రిప్పించినావు
 వడసోపేతాన్న సంభోక్తజన పరం
 పరబలుసాకు పాల్పఱచినావు

శ్రీ. భళిర! యఘటనఘటనాప్రభావ మెల్ల
 దీనజనులందె చూపితి దెలిసివచ్చె
 “నయ్య సామెల్ల నింట నే”యన్నమాట
 వైరిహరరంహ! సింహాద్రి నారసింహ !

శ్రీ. భవదీయముఖభవబ్రాహ్మణోత్తముల కా?
 యవనులచేత నాయాసపడుట
 భవదీయబాహు సంభవరాజవరుల కా?
 మ్లేచ్ఛనాథుల గెల్వలేకయుంట
 భవదూరుసంభవ బహువైశ్యకోటి కా?
 తురకలచే నిట్లు దోపుబడుట
 భవదీయపాదసంభవసూద్రజనుల కా?
 విమతులౌ తురకలవెట్టిచేత

శ్రీ. మాకుఁ జెప్పకు మెట్లైన మంచిదిగద!
 లోకకర్తకు నపకీర్తి నీకువచ్చు
 వలదు నాయన్న ! యిఁకనైన ఖలుల నణఁచు
 వైరిహరరంహ! సింహాద్రి నారసింహ !

సీ. రాఘవ! మముఁబ్రోవ రావయ్య! ఖగయా

రాకున్న మీ దశరథునియాన

శీఘ్రంబు మమ్ము రక్షింపు శేషశయాన !

జాగుచేసినను కౌసల్య యాన !

మదిఁ గఠినతమాని మనుపుము మాయాన

మనుపకున్న వశిష్టమాని యాన

పాలింపు మమ్ము నీపరమసత్కృప యాన

పాలింపకున్న శ్రీభామ యాన

గీ. యానబూన సమర్థుడ వఖిలజగము

నానఁదప్పక పోషింపు మానతారి

తగవుదప్పి నటింపఁగా ధర్మమగునె?

వైరిహరరంహ! సింహాద్రి నారసింహ !

సీ. అరులఁ గొట్టఁగ సింహాగిరిగుహ డాఁగిన

నవని నిన్ బిఱికివాఁ డందురయ్య!

నీవు రక్షింపక నీలాద్రికేగిన

నవని ని న్నొండివాఁ డందురయ్య !

పోషింపఁగాలేక శేషాద్రికేగిన

సతిలోభి వనుచు ని న్నందురయ్య !

తగ నాదరింప కంతర్వేది కేగిన

సతిలోభి వనుచు ని న్నందురయ్య !

The Nellore Progressive Union

L. P. HALL - NELLORE.

వరాహలక్ష్మీ నిరసిరహితకృతము. FREE READING ROOM & LIBRARIES, 311
ఘోష్టూరు వర్ధమాన సమాజము.

గీ. నాథ ! యిటు లోకనటనం బొనర్చు నీకు
నహాహ ! నిదలు వచ్చును నదియు విడచి
యొడ్డుకొనబోను వెసఁ బ్రోవు మువ్వజనుల
వైరిహరంహ ! సింహాద్రి నారసింహ !

సీ. అరిసైన్యధూళి సూర్యాక్రాంతమై మించె
నికనేమి దయజూచెదీపు మమ్ము
బరభేరిభాంకృతు ల్పగిలించె దిశల నిం
కేమి నామొర వినియెదపు నీవు
ధరశత్రుహరిఖుర దళితమయ్యె నికేమి
వచ్చెదవయ్య ప్రోవంగ మమ్ము
వైరితేజశ్శిఖి జ్వలియించె నింకేమి
మొగమునఁ జూచెను జగతిజనుల

గీ. నీపయికి వచ్చునప్పుడు నీవెఱుంగ
వేమి? మసలకు మింక దిక్కేది మాకు
జాగరూకుండవై రిపుక్షయ మొనర్చు
వైరిహరంహ ! సింహాద్రి నారసింహ !

సీ. ప్రజలెల్ల విసికిరి పాశ్చాత్యరాట్చమూ
భీతులై మిమ్ముచు బిలిచిపిలిచి
జనులు వేసారి సమదతురుష్కుల
వెతలచే మిమ్ముచు వేడివేడి

పరులెల్ల స్రుక్కిరి నానాయవన హృత
 రుక్కులై మిమ్మును మ్రొక్కి మ్రొక్కి
 ప్రాణిసంతతి భంగపడియె ఖానులు సేయు
 దరిలేని వెత మిమ్ముఁ దలఁచితలఁచి

గీ. యిందుఁ గలఁ డందు లేడని సందియము
 జెందవలదన వేదవాగ్భృందమెల్ల
 నెందు వెదకినఁ గానరావేమి యిపుడు
 వైరిహరరంహ! సింహాద్రి నారసింహ !

సీ. బహుఫణాదీప్తుఁడౌ ఫణిరాజుపైఁ బండి
 గాలివారకయుండఁ గాచె దీపు
 వరగరుద్విస్ఫురద్గరుడునిపైఁ జెంది
 చిరసుఖగతుల రక్షించెదీపు
 వేత్రాధిగత జగద్వితతి విష్వక్సేను
 దరిఁ జేర్చి బలయుక్తి దనిపె దీపు
 ఘనభుజాబలవంతు హనుమంతు నెదఁజేరి
 యెలమి బ్రహ్మాండ మిచ్చెదీపు

గీ. పాసఁగ నీరీతిఁ దలబోయిఁ బొడుగు వేతి
 వానిపణ్యార మాయెఁగా దీనపాల!
 పృథువిరుదలీల! యేసుకలఁ బెట్టినావు
 వైరిహరరంహ! సింహాద్రి నారసింహ !

శ్రీ. మామౌఖాసాకు గ్రామంబు నిమ్మనలేదు
 కొంపలు గాల్చింపఁగూడ దంటి
 కరిహయాదుల మేము కాక్షింపఁగాలేదు
 , గోవధ మాస్పించి ప్రోవుమంటి
 మాకు మిమ్ములను సామ్రాజ్య మిమ్మనలేదు
 జరులదోపింపఁగా జనదటంటి
 స్వామి! మాకొఱ కేమి కామింపఁగాలేదు
 క్షితిలోనఁ బ్రజల రక్షింపుమంటిఁ

శ్రీ. జెలఁగి నీపదసేవలు సేయు మాకు
 వేరె కోరిక లేటికి వెన్నగలుగ
 నహహ! నేటికి నేటికి నంగలార్ప
 వైరిహరరంహ! సింహాద్రి నారసింహ !

శ్రీ. భక్తసంరక్షకృపాపరజలజాక్ష
 నరహరి గోవింద హరి ముకుంద
 సంసారతారక సజ్జనాధారక
 సత్యసంకల్ప శేషాహితల్ప
 నీలాంబుదశ్యామ నిఖిలదైవలలామ
 సర్వపాపవినాశ జగదధీశ !
 శ్రీరమానాయక శ్రీతఫలదాయక
 శృంగారదరహాస చిద్విలాస

గీ. భవ దచలపాదగతులైరి యవను లయయో!
 లలుక మానక తరుము, వాండ్రంద సిగయు
 నందకుండినఁ గాల్పట్టుకొందు రయ్య!
 వైరిహరరంహ! సింహాద్రి నారసింహ !

సీ. దశకంఠకంఠమర్దన దుర్దమాటోప
 రామనామకమా ఫిరంగిదెబ్బ
 తతమేఘనాదభేదక మోదలక్ష్మణ
 పృథ్వీనామకమా ఫిరంగిదెబ్బ
 ఖర హిరణ్యాక్ష శిక్షకరూక్ష నిజన్మహ
 ర్యక్ష నామకమా ఫిరంగిదెబ్బ
 కుంభినీభరణ విజృంభణ శ్రీకూర్మ
 నామకమాను ఫిరంగిదెబ్బ !

గీ. తగిలివచ్చియు చావక ధరణిఁ దిరిగె
 యవనబలము సుదర్శనాహత మహోగ్ర
 రాహువన నట్లుగాకుండ రహి జయింపు
 వైరిహరరంహ! సింహాద్రి నారసింహ !

సీ. గ్రామముల్ నిర్ధామధామము లాయెను
 సస్యంబులెల్ల నాశనము జెందె
 దొడ్లలో శాకముల్ దుంపశుద్ధిగఁ బోయె
 దోచిరి సస్యంబు గోచిదక్క

చెట్టొక్కపిట్టయై చెదరిరి దిక్కులఁ
బలువెతఁ బడరానిపాట్లు పడిరి
యన్న మందరికిని నమృతోపమం బయ్యె
వరుసగా నటమీఁద వానలేదు

గీ. ప్రజల పస దీరె నిఁక మొద ల్పదిలమయ్యె
దరిదరికి వచ్చె నిదె మెండు తురకదండు
చిత్తమునఁ జూచుకోవయ్య! శీఘ్రబుద్ధి
వైరిహరరంహ! సింహాద్రి నారసింహ !

సీ. శ్రీదేవి మరి తనుఁ జేర రానిదని
భూదేవి వదలక బొదినె ననఁగ
మోక్షధనంబని మునులు మహాపేక్ష
చేతినిక్షేపంబు జేసి రనఁగ
భక్తాగ్రగణ్యుడై బలి పూజసేయఁగా
ఁలిసద్గముననుండి వెలసె ననఁగ
బ్రహ్మాదిహృదయసారసములతోడ దా
గుడుమూఁత లాడుచుండెడు ననఁగ

గీ. ధరణి గుప్తమలైన పాదములతోడఁ
బారిపోలేవు యిఁక నేదిబ్రతుకుత్రోవ
పౌరుషము చాలదు తురష్కబలముఁద్రుంప
వైరిహరరంహ! సింహాద్రి నారసింహ !

గీ. సత్ప్రజానస్యసంరక్ష సలుప నిదియె
సమయ మోయయ్య ! యిక మాను బాగుసేయ
నన్ను గన్నయ్య రక్షింపు నల్లనయ్య
వైరిహరరంహ ! సింహాద్రి నారసింహ !

సీ. నిడుదకడానిశా ల్నడుమున బిగియించి
తీరై న గండపెండేరమూని
రమణీయమణి శిరస్త్రిణ మాదలబూని
స్ఫుటవజ్రమయమైన జోడు దొడిగి
తూణంబు లిరువంకఁ దోరణంబుగఁగట్టి
విలసితశరమైన విల్లువట్టి
పరవైరిహరమైన తలవార్లు ధరియించి
దాపలఁ జికిలికటాగి చెక్కి

గీ. రామవేషంబుతో సుమిత్రాసుతుండు
నీవు రణరంగముననిల్చి నిబిడశత్రు
జాలముల నేలపాల్చేయు లీలనెరపు
వైరిహరరంహ ! సింహాద్రి నారసింహ !

సీ. గాధేయఃపక్షవిఘ్నకరాసురావళి
జక్కుజేసినయట్టి శౌర్యనిధివి
పరవీరభీకర పరశురాముని పరా
క్రమము బెండుగఁజేయు ఘనభుజుడవు

గీ. సత్ప్రజానస్యసంరక్ష సలుప నిదియె
సమయ మోయయ్య ! యిక మాను బాగుసేయ
నన్ను గన్నయ్య రక్షింపు నల్లనయ్య
వైరిహరరంహ ! సింహాద్రి నారసింహ !

సీ. నిడుదకడానిశా ల్నడుమున బిగియించి
తీరై న గండపెండేరమూని
రమణీయమణి శిరస్త్రిణ మాదలబూని
స్ఫుటవజ్రమయమైన జోడు దొడిగి
తూణంబు లిరువంకఁ దోరణంబుగఁగట్టి
విలసితశరమైన విల్లువట్టి
పరవైరిహరమైన తలవార్లు ధరియించి
దాపలఁ జికిలికటాగి చెక్కి

గీ. రామవేషంబుతో సుమిత్రాసుతుండు
నీవు రణరంగముననిల్చి నిబిడశత్రు
జాలముల నేలపాల్చేయు లీలనెరపు
వైరిహరరంహ ! సింహాద్రి నారసింహ !

సీ. గాధేయఃకృష్ణవిఘ్నకరాసురావళి
జక్కుజేసినయట్టి శౌర్యనిధివి
పరవీరభీకర పరశురాముని పరా
క్రమము బెండుగఁజేయు ఘనభుజుడవు

పదునాల్గువేల దుర్మదరాక్షసులతోడ
 ఖరునిమద్దించిన వరబలుఁడవు
 బంతులాడినరీతిఁ బంక్తికంతుని తల
 ల్లిండించు చండప్రచండరుచివి

గీ. నీకు నొక దొడ్డకార్యంబె ? నీచయవన
 సేన నిర్జించుపని ప్రజల్నేసికొనిన
 కర్మమున నీమచిత్తంబు కరఁగదాయె
 వైరిహరరంహ! సింహాద్రి నారసింహ !

సీ. కోటిసూక్ష్మోజ్జ్వలతోక్తీరమణులతో
 రమణీయమణి కుండలములతోడ
 శంఖచక్రగదాసి శార్ఙ్గాయుధములతోఁ
 బ్రస్తుతప్రభఁ శాస్త్రుధంబుతోడ
 వలిపె బంగరువల్వ వలెవాటు నీటుతోఁ
 బాక్కిలి తామరపువ్వుతోడ
 గంగను గన్న చక్కని పదాబ్జములతో
 మిసిమి చామరచాయ మేనితోడఁ

గీ. బక్కిగుఱ్ఱంబు మీఁదను నెక్కి నామ
 మ్రొక్కుకై కొని శౌర్యంబు పిక్కటిల్ల
 నొక్కట యవనరాళ్సేన చిక్కుసేయు
 వైరిహరరంహ! సింహాద్రి నారసింహ !

సీ. దండంబునీకు నుద్దండ తేజశ్చండ !

జోహారు భక్తదుర్మోహనాశ

మ్రొక్కెదఁ గొను జలముక్కాయ రుక్కాంత

వందనంబిదె చిదానందకంద !

నుతినెతు శతధృతిస్తుతియుతోన్నతచర్య !

ప్రణతిఁజేసెద మునిప్రణతచరణ !

సాష్టాంగమిదె నీకు సాష్టాపదాంబర

కేలుమోడ్చెద జగత్కేళిలోల!

గీ. వలదు వలదు పరాకు భావమున నీకు

దీనజనములఁ గృపఁబ్రోవ దిక్కునీవ

దుష్టుల వధించి పోషింపు శిష్టజనుల

వైరిహరరంహ! సింహాద్రి నారసింహ !

సీ. గరుడాచలంబుపైఁ గడకతో వసియించి

సత్యభామాతటిచ్చాయ నలరి

వరచాపమనియెడి హరిచాపమమరించి

వివిధభక్తుల కృపావృష్టిముంచి

అమరమయూర వారము మోదమందించి

దీనచాతకములఁ దృప్తినించి

క్షుత్రకన్యాకామ సస్యముల్పండించి

జగములు చల్లనై నెగడఁజేసి

గీ. నవఘనస్ఫూర్తిచే మురనరకధేను
ఖరదవానలమూర్చిన కడక నిపుడు
రిపులశిక్షించి రక్షించు పృథ్వీజనుల
వైరిహరరంహ! సింహాద్రి నారసింహ !

సీ. నీపాదరజమున నిమిషంబులోపల
బాపురే సతీయయ్యెఁ జాపరాయి
నీబాహుబలమున నిలవక పెళ్లన
ముక్కంటి చాపంబు ముక్కలయ్యె.
నీయాజ్ఞచే గిరుల్ నీట దెప్పనఁ దేలెఁ
కడక సముద్రంబు గట్టువడియె
నీప్రతాపాగ్నిచే నిఖిలరాక్షసకోటి
మాడి దోమలపోల్కి మడసిపోయె.

గీ. బాగులే ! యిట్టినెరవైన ప్రాపుగల్గి
యల్పులకు లొంగి తిరుగలేమయ్య ! మేము
కర్మమా ! మాకుగజమెక్కి గంతదూర
వైరిహరరంహ! సింహాద్రి నారసింహ !

సీ. మున్ను తాటకప్రాణము ల్గొన్న బాణంబు
మెఱసి సుబాహుదున్నినవిశిఖము
మించి విరాధు ఖండించిన ప్రదరంబు
ఖరదూషణాది సంహారశరము

మాయలమారీచు మదమణించినతూపు
ఘోరకబంధుని గూల్చుచిలుకు
వాలి మహాశాలి గూలనేసిన కోల
జలధి నింకించిన సాయకంబు

గీ. రావణాదిమహాసురరాజి నణఁచు
చండకాండంబు లేమాయె చటులయవన
ఖండనముసేయ నయ్యంబకములఁ బఱపు
వైరిహరరంహ! సింహాద్రి నారసింహ !

సీ. ఖిలహిరణ్యాక్షముఖులనెల్ల ఖండించి
దేవతాతత్రిబోదు దివ్యమహిమ
రావణకుంభకర్ణ ప్రముఖులనెల్ల
గొట్టి మౌనులఁబ్రోచు దిట్టతనము
శిశుపాలకాది దుశ్శీలురఁ బరిమార్చి
క్షితి దీనజనుల రక్షించుకడక
కంసాది దుష్టవిధ్వంసనం బొనరించి
ధరణిఁ బాలించు నుదారకరుణ

గీ. వినుటయేకాని కన్నులఁ గనుటలేదు
కంటి మిప్పుడు యవనుల గర్వమణఁచి
ప్రజలరక్షించు నీదు ప్రభావమెల్ల
వైరిహరరంహ! సింహాద్రి నారసింహ !

సీ. జయమాయె యవనరాట్నంతమసము బాసె
 భవదీయభాస్వత్ప్రభాబలమున
 భువనజాతంబులు పొలుపుచేఁ జెన్నొందె
 దిక్పక్రములుచాలఁ దెలివినొందె
 గమలజాదుల నతుల్లణనసేయని నీవు
 లీల నామనవి చెల్లించినావు
 బ్రహ్మాండభాండ సంభరణలీలాఘన
 నిల నిన్ను మెచ్చి యే మియ్యగలను ?

గీ. తోచ దిశ నెట్టు లిదెనాకు దోచినట్టు
 తులసిదళ మొక్క టిత్తు సంతోష మొందు
 మదియె యగణితపూజగా నవధరింపు
 నై రిహరరంహ! సింహాద్రి నారసింహ !

సీ. అపరాధినపరాధి నార్తరక్షణదక్ష !
 యపరాధినపరాధి నంబుజాక్ష !
 యపరాధి నపరాధి నదృశ్యగుణధుర్య !
 యపరాధి నపరాధి నధికశౌర్య !
 యపరాధి నపరాధి సంబోధిగంభీర !
 యపరాధి నపరాధి నత్యుదార !
 యపరాధి నపరాధి నానందపరిపూర్ణ !
 యపరాధి నపరాధి సప్రభవర్ణ !

శ్రీ. నేర్చియైనను మిక్కిలి నేరకైన
నిష్ఠురోక్తులఁ బల్కితి నిన్ను నాదు
తప్పు సైరించి దాసుని దయదలంపు
వైరిహరరంహ! సింహాద్రి నారసింహ !

శ్రీ. వీరాధివీరుండవై రాజలెడు నిన్ను
బిటికివాఁ డంటిని భీతిలేక
జగదేకవితరణాశ్రయమూర్తి వగు నిన్ను
బహులోభివనుచును బలికినాఁడఁ
బరిపూర్ణ కరుణాస్వభావుండవగు నిన్ను
నిర్దయుండంచు నిందించినాఁడ
నద్భుతానంద కళ్యాణగుణుండవౌ
నినుఁగూర్చి పలికితి నిర్గుణుడని

శ్రీ. యలుకజనియించి దుష్టుల నణఁచుకొఱకు
పడుచుఁదనమున నిటులంటి భక్తవరద !
మదపరాధసహస్రముల్ మది త్నమింపు
వైరిహరరంహ! సింహాద్రి నారసింహ !

శ్రీ. పరమమోహాంధుండ పాపస్వభావుండ
దుశ్శీలపరుడను దుర్మనుండ
దుష్కామయుక్తుండ దుర్మార్గసక్తుండఁ
గ్రోధాంతరంగుడఁ గుటిలమతిని

లోభిని నింద్రియలోలుండఁ జపలుండ
 దంభవృత్తుండ మాత్సర్యయుతుండ
 దుష్టుండ దుస్సంగదూష్యుండ శమదమ
 హీనుండ శౌర్యవిధానపరుండ

గీ. నైన శరణొందితిని నన్ను నాదరింపు
 సజ్జనులకైన మిగుల దుర్జనులకైన
 సౌఖ్యమొసంగదె కల్పవృక్షంబునీడ
 వైరిహరరంహ! సింహాద్రి నారసింహ !

సీ. తే నమో రక్షిత దేవరాయ సురేంద్ర
 సేవితాయ మునీంద్రభావితాయ
 తే నమో నిత్యసుధీరతాయ సుమేరు
 ధీరతాయ యశుభవారణాయ
 తే నమో నిర్జితదీనతాయ భృతాప్త
 మానవాయ దళితదానవాయ
 తే నమో జ్ఞానసుధీహితాయ చిరాయు
 తాకృతాయ బుధోరరీకృతాయ

గీ. “పాహిమాం పాహి మా మన్యభా హి నాస్తి
 శరణమరుణాబ్జదృక్కోణ కరుణ” సనుచు
 వందనము చేసి కొల్తు భావమున నిన్ను
 వైరిహరరంహ! సింహాద్రి నారసింహ !

సీ. స్నానసంధ్యాద్యనుష్ఠానశక్తుడఁ గాను
 పరమ యోగాభ్యాసపరుడఁ గాను
 విమలదివ్యక్షేత్ర గమనదత్తుడఁ గాను
 ఘనవరదాన సంగతుడఁ గాను
 భవదీయపదపద్మ భక్తియుక్తుడఁ గాను
 నిరుపమాజ్ఞానమానితుడఁ గాను
 పరమోపకార సంభరితచిత్తుడఁ గాను
 శమదమసత్యనిశ్చలుడఁ గాను

గీ. వినుము దీనావన ! యనాధజనుడనయ్య !
 నేను మిక్కిలి తెలియఁగానేరనయ్య !
 దేవ నిర్వేతుకృప నన్నుఁ బ్రోవవయ్య !
 వైరిహరరంహ ! సింహాద్రి నారసింహ !

సీ. ధరణిగుప్తంబైన చరణయుగ్మముతోడ
 నలరారు ప్రక్కగాయంబుతోడ
 రమణీయమైన వరాహాననముతోడ
 ఘనతర ఫాలలోచనముతోడ
 నిగనిగలాడు బల్నిడుదకీల్బడతోడ
 నవ్యగోక్షీరవర్ణంబుతోడ
 మైనిండ నలఁచిన మంచిగంధముతోడ
 నిమిత భక్తానుగ్రహంబుతోడ

గీ. సఖిలలోకావనము సేయ నవతరించి
యున్న మిమ్ముల వినుతింప నోపలేరు
హిమకరకిరీటముఖులు నే నెంతవాడ
వైరిహరరంహ! సింహాద్రి నారసింహ !

సీ. సోమకాభిఖ్య రత్నోనేత, ధృతిచేత
నామ్నాయజాతము లపహరించి
మధ్యేనదీనాథమగుచుండై డాగినఁ
ధత్తలు దునిమి వేదములు మరల
ధాత కొసంగఁగా దలఁచి నీ వల మత్స్య
మూర్తివౌటను తపస్సూర్తివేళఁ
దొడరి ధీవరులు సగ్గుణజాలముల నుంచి
నిలుపు దురాత్మ మందిరములందుఁ

గీ. కాన నిను భక్తిరసపూరకలిత లలిత
మామకీనమనస్సరోమహితుఁ జేతు
శ్రీఘ్ర మిష్టమొసంగ వేంచేయవయ్య
వైరిహరరంహ! సింహాద్రి నారసింహ !

సీ. చలవగాఁ బన్నీట జలకంలు లొనరించి
విలువలేని కడాని వలువగట్టి
కలికి మానికముల గులుకు గద్దియ నిల్పి
తిలకంబు నొసల జెన్నలర దిద్ది

కలపంబు మైనిండ నలఁది బల్మగరాల
తళతళలాడు సొమ్ములు ధంచి
యలరు నెత్తావిదండలు వీలుగా వేసి
శలితరసాన్న మింపొలయుఁ బెట్టి

గీ. విడె మొసఁగి పద మొత్తెద వేష్కతోడఁ
బవ్వళింపుము మన్మథః పద్మశయ్య
నలరిపుల నెల్ల మర్దించి యలసినావు
వైరిహరరంహా! సింహాద్రి నారసింహ !

సీ. భువనము ల్కుక్షిలోఁ బూని రక్షించి తా
భువనంబులో నిక్కముగఁ జరింతు
పరమాణురూప విభ్రాజమానుఁడ వయ్యుఁ
దామేటిరూపంబు దాల్చినేర్తు
నసమవైరాగ్యమానసుఁడ వయ్యు వినోద
గతితోన మందరాగము ధరింతు
నతనిర్భరాత్ముఁడవై వెలింగియుఁతా న
నంతరూపంబు ధరింతు నెప్పు

గీ. డనుచు లోకోపకారార్థ మవతరించి
మించి తా క్రియ లొనరించి మిగులఁ జెలఁగు
కూర్మనాయక న న్నేలుకొనఁగదయ్య !
వైరిహరరంహా! సింహాద్రి నారసింహ !

సీ. అతితిగ్మరుచి మండలాక్షి యుగ్మచ్ఛాయ
 వలయాద్రిదావాగ్నివలె వెలుంగ
 రిక్కింప తనురుహశ్రేణి గాడిన యఖం
 డాళి సూచ్యగ్రముక్తాంచితముగ
 గురుదివాభేదకఘుఘుకరధ్వని త్తయ
 స్తనయిత్తు గర్జకుం జనువు సెప్ప
 పదఘట్టనలఁ జిమ్ము ప్రళయోదకము నభ
 స్థలము నామ్రేడితార్క్షిముగఁ జేయఁ

గీ. గిటితనువుతో హిరణ్యాక్షు గీ టడంచి
 త్తమ ధరించితి చర్వణసమయలగ్న
 మేఘశకలంబుగతి దంష్ట్రమీఁద నడర
 వైరిహరరంహ! సింహాద్రి నారసింహ !

సీ. నతిఁ జేతు నిదె నీకు నాసికానిస్సృత
 జంఝానిలోద్ధూత శైలజాత
 వందనం బిదె నీకు ప్రహ్లాదశుకపరా
 శరధీరహృదయ గహ్వరవిహర
 సాష్టాంగ మిదె నీకు స్వర్భాసు హిమధామ
 జేతృప్రతాప నృసింహరూప
 మ్రొక్కిద నిదె నీకు క్రూరసంహారక
 సాగరపూరకో దారకరుణ

గీ. పాలనమొనర్పు నఖరకుద్దాలదళిత
కనకకళిపు దానవ ఘనతను విదళన
జాతకీలాలపరితృప్త భూతనివహ
వైరిహరరంహ! సింహాద్రి నారసింహ !

సీ. దేవతాతతికోర్కె దీర్పగా సమకట్టి
జనకతార్థికిఁ గళ్యపునకుఁ బుట్టి
యుదుఁ బ మృదూర్ధ్వపుండ్రము బెట్టి
శంబు కేలబట్టి
పసపుస్కలముల పచ్చగోచియుఁగట్టి
మధ్యస్థలంబున మాంజిఁజుట్టి
వర్ణనీయద్విజవర్ణి వై పొడకట్టి
బాలార్క శతశతాభ గను పట్టి

గీ. ధరణి గగనము రెండుపాదముల మట్టి
మరితృతీయాంధ్రు నబ్బలి మట్టిపట్టి
వామనా ! ప్రేమ నామసస్మిమ నుండు
వైరిహరరంహ! సింహాద్రి నారసింహ !

సీ. కార్తవీర్యార్జున కరచమూరణ్యంబు
దారుణాగ్రకుఠారధార దునిఁ
చిరతరక్షత్రయక్షేత్రముల్ సొంపుగా
భీమేశుహలముల బెగడదున్ని

తన్నుపమ స్తకతతులు గుట్టలువై చి
 మిగులఁజిత్రంబుగా మెట్లుగట్టి
 తత్తనుకీలాల ధారాసరిత్తుల
 నవనవంబులుగఁ గాలువలుదిద్ది

గీ. ఘనయశస్సస్య మవని నాకసమునిండఁ
 బ్రబలజేసితివౌ భళీ ! పాదుకొనియె
 భావిహాలమూర్తిఁ పరశురామావతార
 వైరిహరరంహ ! సింహాద్రి నారసింహ !

సీ. మరువంశభూషణ మహిమచేజెన్నొంది
 ఘనకళాసాంగత్య కలనఁజెంది
 సకలసాయకవర్ణ సంగతి నింపొంది
 సద్గుణరీతిఁ బ్రశస్తి నొంది
 యత్రానపటలలీలాత్మతఁ జెలువొంది
 నిర్దోషగతులచే నెరపునెంది
 సకలజగన్నుత సంపదజెన్నొంది
 సుకుమారరత్న సంశుద్ధి నొంది

గీ. సరసదశరథపత్ని కౌశల్యగర్భ
 మనెను గనియందు హరినీలమన జనించి
 రామసంజ్ఞ మెలంగు నిశ్చిన్తస్తుతింతు
 వైరిహరరంహ ! సింహాద్రి నారసింహ !

సీ. ఘటిరాజశయ్యపై బవ్వళించెడి నీవు
 పండితి కౌసల్య ప్రక్కలోన
 బ్రహ్మాండగోళము ల్పాకియాడెడు నీవు
 రహిఁబాకితి దశరథునియింట
 బహువేదశాస్త్ర ప్రభావుండవో నీవు
 నవ్యక్త వాక్యములాడినావు
 సకలచరాచర సంచారివగు నీవు
 మహిఁ దప్పటడుగుల మసలినావు

గీ. తల్లిభాగ్యముననొ ? తండ్రితపముగతినొ ?
 పురజనంబుల తొల్లిటి పుణ్యముననొ ?
 భూవ్రతంబుననో? యిట్లు పుట్టి తీవు
 వై రిహరరంహ! సింహాద్రి నారసింహ !

సీ. చిరుతకూకటిఘటించిన రావిరేకము
 త్యములు నెన్నొసటిపై దుముకుచుండ
 నిద్దంపుఁజెవుల చెందిన పెద్దమగరాల
 మద్దికాయలజత ముద్దుగులక
 పులిగోరునాటిన బలుపద్మరాగంబు హార
 మక్కునఁ దఱుక్కనుచు మెఱయఁ
 గంకణధ్వనిమొలగంటల రొదయు కిం
 కిణిరావములను నేకీభవింప

గీ. భరతలక్ష్మణశత్రుఘ్న బాలకేళి

దనరు నినుఁగన్నతలిదండ్రు లనఘు లెన్న

జన్నిరామన్న ! నన్నరక్షింపుమన్న

వైరిహరరంహ ! సింహాద్రి నారసింహ !

సీ. రత్నకీలితతనుత్రాణంబు ధరియించి

కస్తూరికా తిలకంబుదిద్ది

బాణాసనసబాణ తూణీరములదాల్చి

యందంపుజాభరా గంధమలఁది

మొసలివా నెరబాకు మొలఁజక్కగాఁ జెక్కి

కలికి బంగారురంగుకాసె గట్టి

భీకరంబుగ గండపెండేరములుపూని

నవరత్నమయ భూషణములుదాల్చి.

గీ. వీరశృంగారరసములు వెలయ నీవు

కౌశికునితోఁ జనుట తాటకావధంబు

సలుప జానకి బెండ్లాడఁ దలఁచియెకద

వైరిహరరంహ ! సింహాద్రి నారసింహ

సీ. శిల డాసినప్పుడె చికురభావముదోఁచెఁ

బదపద్మకలిత పట్పదములనఁగ

నడుగిడినప్పుడె యాననంబేర్పడె

నఖతారగతి నిశానాఘ్రుడనఁగ

సంజవేయఁ గుచద్వయము గనుపల్లెను
రతియుక్త కోకదంపతు లనఁదగి
కలయఁగ్రుమ్మరువేళఁ గాంతయయ్యె దనూజ
నొసఁగ నల్లునిఁజూచు నుర్వియనఁగ

గీ. సంత గౌతమునతివ యహాల్యయగుచు
నతిధిసత్కారములు సల్పెనట త్వదంధ్రు
రజము నుతిసేయఁ దరమె శ్రీరామచంద్ర
వైరిహరరంహ! సింహాద్రి నారసింహ !

సీ. జనకరాజవ్య సంసన్మధ్యమున నుండి
గొబ్బున లేచి వే నిబ్బరముగ
మణిలసత్కంకణ మంజుధ్వనులచేత
రాజవ్యమనములు రగులఁజేసి
సామిలంబుగఁ గంతసరములు దాలించి
యీశ్వరచాపంబు నెత్తి హస్త
హస్తాగ్రహమున బిస మవలీలఁ గొనులీలఁ
గొనినారి దివియ ఫెల్లునను విరిగె

గీ. విరిగె రాఘవ! తద్ధ్వనిఁ దరులు గిరులు
విరిగె నృపులమనస్సులు, విరిగె నృపుల
నడుము, ఫెల్లునసీభుజౌన్నత్యగరిమ
వైరిహరరంహ! సింహాద్రి నారసింహ !

సీ. కనకశలాకశృంగారతరంగంబు

రాజమరాశసామ్రాజ్యలక్ష్మీ
మదనబాణము నవమాలిక మాణిక్య
వల్లరి చంచలావల్లి చంద్ర
కళ ధగద్ధగిత నక్షత్రంబు నవరత్న
మంజరి కందర్ప మదగజంబు
లావణ్యసరసి విలాసపేటిక మనో
జవనవాటిక ఘనసారఘటిక

గీ. జాతరూపసమేత భూజాత జనక
జాత దృగ్జిత నవవనజాత సీతఁ
బరిణయంబగు నీమూర్తిఁ బ్రస్తుతింతు
వైరిహరరంహ! సింహాద్రి నారసింహ !

సీ. కల్యాణవేదికఁ గౌతుకంబులు దాల్చి
యందంపు మైగంద మలఁది ప్రేమఁ
దెరవైచి బాసవాలైరవలు దీవింప
లోలోనఁ జూచు మేల్చూపుసాగసు
తోరంపుముత్యాలు దోసిళ్ళఁ గీలించి
తలఁబ్రాలు వోయు బిత్తరపుఁగోపు
మంగళసూత్రసంబంధ వేళాన్యోన్య
పులకితస్విన్నాంగముల మెఱుంగు

గీ. చెట్టపట్టలతో నలసీత నీవు
గురువులకు వందనము సేయు కూర్మిభక్తి
రంగుమీరంగ మిధిలాపురంబునందుఁ
జూచు పుణ్యాత్ము లేనోము నోచినారొ
భద్రాయుతకీర్తి శ్రీరామభద్రమూర్తి.
వైరిహరరంహ ! సింహాద్రి నారసింహ !

సీ. తమ్ములు నీవు నందమ్ముతోఁ బెండిలి
కొడుకులై సతులతోఁగూడి చనుచు
పరశురాముని భంగపఱచి యయోధ్యాపు
రంపు వైభవము మీరంగఁజేరి
కోరిక ల్మీరఁగాఁ గొన్నాళ్లు వసియింప
దశరథేశుఁడు మీకు ధర్మనియతి
యువరాజ్యపట్టణోద్యోగంబుఁ గావింపఁ
గడుఁ జూడఁజాలక కైక మిమ్ము

గీ. సకలలోకైకనిందకు జడియ కకట !
యడవులకు నేగుమనఁగ నోరాడె నెట్లు
కైక నననేల ? నీదు సంకల్పమట్లు
వైరిహరరంహ ! సింహాద్రి నారసింహ !

సీ. అంటినఁ గందెడు నడుగుదమ్ములతోడ
నడవికి జానకి యెట్లు నడచెనయ్య !
పుడమి యేలుట మాని జడదారులగు మిమ్ముఁ
దల్లిఁ గన్గొని యెట్లు తాళెనయ్య !

యనుఁగుఁ దమ్ముఁడు సుమిత్రాత్మజఁ డొక్కఁడె
మిముఁ గొల్చి వెతమాని మెలఁగెనయ్య !
నీదుపావలు రాజ్యనేతలుగాఁ గొల్చె
భరతుఁ డక్కట ! యెంత భక్తుఁడయ్య :

గీ. చిత్రకూటాద్రిఁ గడుఁ దప్పు జేసి నట్టి
చెడుగుకాకము మరల రక్షించినావు
రామ ! నీవెంత కరుణాంబురాశివయ్య !
వైరిహరరంహ ! సింహాద్రి నారసింహ !

సీ. దండకారణ్యదై త్యావళిఁ బరిమార్చి
సావరాధు విరాధు రూపుమాపి
మునుహేతి జుప్పనాతిని విరూపినిఁ జేసి
ఖరకృత్యు ఖరదైత్యు గండణంచి
మాయాతిసీచుని మారీచుఁ బరిమార్చి
దుర్మదాంధునిఁ గబంధుని వధించి
తతవక్రశీలముల్తాళముల్ ఖండించి
వాలి దోర్బలశాలిఁ గూలనేసి

గీ. తొడరి సుగ్రీవ హనుమదాదులను గూడి
వనధి గర్వ మడంచి రావణునిఁ ద్రుంచి
ఘనవిజయ మొందు వీరరాఘవుఁడ వీవు
వైరిహరరంహ ! సింహాద్రి నారసింహ !

వరాహాలక్ష్మీ నరసింహశతకము.

శ్రీ. శాశ్వతంబుగ విభీషణునికి లంక ని
 శ్చలకృప నొసంగుట దలఁచుకొన్న
 జెరబడ్డ సురసిద్ధగరుడగంధర్వకాం
 తల విడిపించుట దలఁచుకొన్న
 నిఖిలలోకంబులు నిష్కళంకములుగా
 నలరఁ బ్రోచినవిత దలఁచుకొన్న
 కొలచినవారికిఁ గొంగుబంగారమై
 తగుకోర్కె లిచ్చుట దలఁచుకొన్న

గీ. ముదముగాను ధరాసుత ముద్దరాలిఁ
 బరమపావని వినరాని పలుకు లాడి
 యగ్నిఁ జొరఁజేయుటకె మాకు నలుకప్పుటై
 వై.రిహరరంహ! సింహాద్రి నారసింహ !

శ్రీ. అభినవాయోధ్యాపురాంతఃపురమునందు
 మిసిమిబంగరురంగుమేడలోన
 జలుగు మేల్ రతనాలసింహాసనముమీఁద
 వామాంకమున సీత ప్రేమ గులుక
 హనుమంతుఁ డెగ్రంబునందు భక్తిజెలంగ
 ఛత్రంబువెనుక లక్ష్మణుఁడు పట్ట
 భరతశత్రుఘ్నులు పార్శ్వస్థులై వీవ
 వాయువ్యతటి జాంబవద్విభీష

గీ. తేనజాంగదముఖులు పెంపెసఁగ మధ్య
నీల జలరుహరుచిమీరు నిన్ను రాము
రమ్యగుణధాము పట్టాభిరాముఁ గొల్తు
వైరిహరరంహ! సింహాద్రి నారసింహ !

సీ. మానితమూర్తియై మహిమచేఁ జెన్నొంది
కామపాలాభిఖ్యగరిమఁజెంది
పంకజాతంబులఁ బరిమార్చుకళ మించి
యరిభయంకరగతి నధిగమించి
శుభకరధవళాంగశోభచేఁ దనరారి
రేవతీరమణాంక రీతిమీరి
సద్బలభద్రద్రవశస్తిచేఁ జెన్నొంది
ఘనతరరామాకృతిని జెలంగి

గీ. చంద్రుడన భూజనాహ్లాదసరణి మీఱు
నిన్నుఁ గొనియాడఁదరమె ? వాజ్ఞేతకై న
నతుల సంకర్షణ స్వరూపాభిరామ
వైరిహరరంహ! సింహాద్రి నారసింహ !

సీ. నీ మహామహిమ వర్ణింపఁగాఁ దరమానె ?
ఫణిపతి కై న వాక్పతికినైన
సకలలోకంబులు జననంబునొందింప
రక్షింప శిక్షింప రాజ వీవ

యఖిలజగత్కంటకాకృతి నుగ్రుతౌ
 త్రిపురరాక్షసుల మర్దించుకొఱకుఁ
 తద్వధూనికరవ్రతంబులు భంజించి
 దుష్టసంశ్చయ శిష్టరక్షఁ

గీ. జేయఁగా బుద్ధమూర్తి ప్రసిద్ధిగన్న
 యతుల కారుణ్యమూర్తి నిన్నభినుతింతు
 నీ పదంబులపై భక్తినిలుపఁజేయు
 వైరిహరరంహ! సింహాద్రి నారసింహ !

సీ. అయ్యారె ! నెమ్మొము నొయ్యారమాభళి !
 నిక్కువీనులు ముక్కు చక్కఁదనము
 ఔర కైజామోర ! యల్లార్చునుద్ధతి
 సేబాసు రొమ్ములో జగిలెడంగు
 అన్నన్న ! చిత్రతరాంఘ్రిధారాగతి
 వాహువా ! సుందరబాహులీల
 ఆహా ! సమస్తశుభావర్త విస్ఫూర్త
 బాపురే ! విపులమావీపు ! కోపు

గీ. అనుచు సకలజనుల్ చోద్యమంది పొగడ
 ఘనతరాశ్వంబుపై నెక్కి కలికిమూర్తి
 వగుచుఁ బాశ్చాత్యవరులను నణచెదీపు
 వైరిహరరంహ! సింహాద్రి నారసింహ !

సీ. దేవకీసతి వసుదేవనందనుడవై

నందయశోద లానంద మొంద

సమదాత్మపూతనా శకటతృణావర్త

ధేనుక ముష్టికాదికులఁ ద్రుంచి

గొల్లచేడెల వల్వ లుల్లంబులు హరించి

మామ కంసుని ద్రుంచి మధుర నలరి

రుక్మిణి ముఖ్యసరోజేక్షణలఁ గూడి

ద్వారక వసియించి ధర్మసరణిఁ

గీ. బాండవులఁ బ్రోచి కౌరవబలము నడచి

భక్తరక్షణ శిక్షచేఁ బ్రబలినట్టి

కృష్ణ! గోవింద! మాధవ! కేశవ! హరి

వైరిహరరంహ! సింహాద్రి నారసింహ !

సీ. మాణిక్యపీఠికామధ్యపద్మస్థితు

రవికోటితేజోవిరాజమానుఁ

గందర్పశతకోటి సుందరాకారుని

శంఖచక్రగదాసిశార్ఙ్గధరుని

శ్రీభూమి యువతి సంశోభిపార్శ్వద్వయు

నంచిత పుండరీకాయతాక్షు

శ్రీవత్సకాస్తుభ శ్రీహరయుతవత్సుఁ

గటిల సన్మణికాంఠి కనకచేలు

గీ. మకుటకుండల కేయూర మహిత కంక
ణాంగుళీయక ముఖ్యభూషాంగు శివైవి
లయు నారాయణస్వామి నిన్నుఁ గొల్తు
వైరిహరరంహ! సింహాద్రి నారసింహ !

సీ. తిరుమల పెద్దింటిధీరసంపత్కుమా
రార్యసద్యేంకటాచార్యశిష్యు
సురుచిరాపస్తంబ సూత్ర హృద్గల్యస
గోత్ర గోగులచాటి కులజశార
మాంబికాశ్రిత బుచ్చనామాత్య వరపుత్రుఁ
గూర్మదాసాఖ్య నన్ గూర్మి నీమ
చరణదాస్య మొసంగి సంతరించితి భళీ !
యే రచించినయట్టి యీ శతకము

గీ. వినిఁ జదివిన వ్రాసిన వివిధజచల
కాయురారోగ్య మైశ్వర్య మతి శుభంబుఁ
గరుణ దయచేసి పాలింపు కమలనాభ !
వైరి హరరంహ ! సింహాద్రి నారసింహ॥

వరాహలక్ష్మీ సరసింహశతకము

సంపూర్ణము.



ఆంధ్రవిజ్ఞాన సమితి,

విజయనగరము.

అధ్యక్షులు, కోశాధిపతులు :

రావుసాహేబు వేపకొమ్మ జి. సుబ్బయ్యపంతులుగారు,

బి. ఇ. యం. ఐ. ఇ.,

చీఫ్ ఇంజనీయరు శ్రీ విజయనగరం ఎస్టేటు,

ఉపాధ్యక్షులు :

అడిదము రామారావు పంతులుగారు,

రైల్వే స్టేషన్ సీనియరు తెలుగు పండిట్, శ్రీ మహారాజావారి కాశేజి.

కార్యదర్శి :

గంటి సూర్యనారాయణశాస్త్రిగారు,

కృత్య సమాలోచన సమితి :

మహామహోపసాధ్యాయ, కళాప్రపూర్ణ,

తాతా సుబ్బారాయణశాస్త్రిగారు,

శ్రీమాన్ పరవస్తు రామానుజస్వామిగారు, యం. ఏ.,

ప్రిన్సిపాల్ శ్రీ మహారాజావారి సంస్కృతకళాశాల.

శ్రీమాన్ టి. నరసింహాచార్యులుగారు, ఎం. ఏ. యల్. టి.,

తెప్పర్ భాషాశాఖ శ్రీ మహారాజావారి కాశేజి.

డాక్టరు, బుర్రా శేషగిరిరావు పంతులుగారు,

యం. ఏ., పి. హెచ్. డి.,

ఆకుండి వేకంటశాస్త్రిగారు,

పండితులు, శ్రీ మహారాజావారి సంస్కృతకళాశాల,

ఆంధ్రయూనివర్సిటీ సెనెటు, ఎకమిడిక్సన్సులు, బోర్డర్ స్టడీసు సభ్యులు.

స మి తి యు డ్డే శ ము లు

ఆంధ్రవాఙ్మయ ప్రపంచమున నింతవఱకెన్నియో యుద్ధగ్రంథములు వెలువడియున్నవి, వెలువడుచున్నవి. అవి యన్నియు ఆంధ్రవిజ్ఞానాభివృద్ధికి సహకారములగుచున్నను, ఆంధ్రవిజ్ఞానసృవంతిని ఆంధ్రావనిలో సర్వతో ముఖముగ ప్రవహింపజేయఁదలంచి, మే మీ “ఆంధ్రవిజ్ఞానసమితి”ని నెల కొల్పినారము.

ఇందు ప్రాచీనాధునిక సారస్వత, చారిత్రిక, నైతికాది సంబంధ బంధురములగు హృద్య గద్య పద్యగ్రంథములు, సంవత్సరమునకు నాలుగింటికి తక్కువగాకుండగఁ బ్రచురించ నిశ్చయించితిమి.

శాస్త్ర సంబంధములగు ప్రాచీనగ్రంథములను, రసభరితములగు ప్రాచీన ప్రబంధరాజములను, అధునాతన కవిపుంగవులు, విద్వాంసులు, కళాభిజ్ఞులుమున్నగువారివే రచియింపఁబడిన ప్రకృతోపయోగములైన గ్రంథరాజములను మాసమితికి పంపిన, వాటిని సవిమర్శముగ పరిశీలించి, ముద్రాణాహారములగునేని వాటిని ముద్రించుటకు ప్రయత్నించెదము. ఇంతియేగాక, ముద్రితగ్రంథములవలన లభించినలాభములో కొంతపాలు తద్గ్రంథాధికారికి కొరెనచో లభించగలదు.

సమితి యాదాయమంతయు, గ్రంథప్రచురణకు, గ్రంథకర్తలకు, ప్రాచీన గ్రంథసంపాదనకు వినియోగింపఁబడగలదు, గాన ఆంధ్ర భాషాభిమానులు, ఆంధ్ర భాషాధారకులు, ఆంధ్ర విజ్ఞాన సంపర్థకులగు ఆంధ్రమహాశయులు మాయీ సమితిలో పోషకులుగను, చందాదారులుగను, జేరి, మాయుద్ధమమునకు చేయూత నొసంగి, మాకుతోడ్పడి భాషాభివృద్ధిని చేయుదురుగాక యని యాశించుచున్నారము.

ని బంధనలు.

పోషకులు:—సంవత్సరమునకు 10- రూపాయలు తక్కువగాకుం

డగ నిచ్చువారు యీ సమితికి పోషకులుగ పరిగణింబడుదురు. సమితినుండి వెలువడిన గ్రంథములన్నియు వినామూల్యముగ పొందగలరు.

చందాదారులు:—సంవత్సరమునకు 4- రూపాయలు ముందుగా

నిచ్చువారు చందాదారులుగ నుండగలరు. సమితినాచే తపాలాఖర్చులను భరించి గ్రంథముల సందింపజేయుదురు.

చందా నిచ్చువారు తప్పక రశీదును పొందవలెను. చందాసాము అధ్యక్షునిపేరిట పంపవలెను. గ్రంథములు వి. పి గా పంపబడవు.

చందాదారులుగా జేరని యితరులకు తపాలాఖర్చులుగాక గ్రంథము 1 రూపాయకి లభించగలదు.

విక్రమసంవత్సరగ్రంథములు.

1. రాధామాధవచంద్రాదము:—వెలిదిండ్ల వెంకటపతిమహాకవి ఇందురాధామాధవుల సరససంభాషణములు ఇంపు సొంపుగా వర్ణింపబడియున్నవి. వెల రు ౧—౦—౦.

2. విస్తృతకళింగాంధ్రకవులు:—శ్రీ అడిదము రామరావు పంతులుగారు ఇంతవఱకు కవులచరిత్రకెక్కని: కళింగ దేశమునగల ప్రసిద్ధులగు 15 గురు కవులజీవితచరిత్రాదులు వివరింపబడియున్నవి. రు ౧—౦—౦.

3. వాల్మీకిచరిత్రము:—రఘునాథభూపాలప్రణీతము, ఇందు ఆదికవియగు వాల్మీకిమహామునిచరిత్రము చక్కగా చెప్పబడినది.

రు ౧—౦—౦.

4. ధర్మజ్ఞదరిత్రము:- { శ్రీవేపకొమ్మ గురువెంకటసుబ్బయ్యపంతులు
శ్రీమతి ఆదిలక్ష్మమ్మగార్లచే సంకలితము.

గృహస్థాశ్రమములూ నుండి, దేవతోపాసన సత్ప్రవర్తనమాలమున మోక్ష
మునుసాధించు మార్గమును బెల్లుపుణ్యగ్రంథము. రు ౧—౦—౦.

5 రుక్మవతీవరిణయము:- శేకపల్లి సోమనాథకవి (అడిదము

సూరకవికి సచు కాలీనుడును, ప్రతిస్పర్ధియు నైనవాడు)

ఇందు రుక్మవతికల్యాణమహోత్సవము వర్ణితము. చక్కని ప్రాథ-

ప్రబంధము

రు ౧—౦—౦.

వృషసంవత్సర గ్రంథములు.

6 మృత్యుంజయవిలాసము:- (యక్షగానము) ఇందు గౌరీ

కల్యాణము మనోహరముగ వర్ణితము (గోగులపాటి కూర్మనాథకవి కృషులు-
ప్రథమభాగము) రు ౧—౦—౦,

7 లక్ష్మీనారాయణసంవాదము, నుందరీమణిశతకము.

సింహాద్రినారసింహశతకము:- (కూర్మనాథ కవికృతుల ద్వితీయ
భాగము) రు ౧—౦—౦.

8 ద్వైతాద్వైతదర్శనములు:- (విద్యారణ్యకృతమునకు ఆం

ధ్రీకరణము) శ్రీ మహామహోపాధ్యాయ కళాప్రపూర్ణ సుబ్బారాయశాస్త్రిల
వారిచే నాంధ్రీకృతము. రు ౧—౦—౦.

9. బాలగోపాలవిలాసము (నీలావరిణయము) ఒడ్డియకవి

విరచితము రసవత్తరమగు ప్రాచీనప్రబంధము. రు ౧—౦—౦.

10. తత్త్వసంగ్రహరామాయణము:- (బాలకాండము—

ప్రథమభాగము) బ్రహ్మానందభారతీస్వాములవారి సంస్కృతగ్రంథమునకు
ఆకుండి వెంకటకవిఆంధ్రీకరణము. రు ౧—౦—౦.

11. తత్త్వసంగ్రహరామాయణము:- (బాలకాండము—ద్వి

తీయభాగము) రు ౧—౦—౦

